

MAYO DE 2024

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2023

Centre d'Estudis Africans i Interculturals

Calle Erasme de Janer, 8
08001 Barcelona
93 412 39 37
www.ceai.cat

ÍNDEX

| | |
|---|----|
| Carta a las socias | |
| El CEAI | 1 |
| Organigrama | 3 |
| Tejiendo redes | 4 |
| Comunicación | 5 |
| Estudios africanos | |
| Trabajo en red y proyectos | 6 |
| Divulgación | 20 |
| Interculturalidad y migraciones | |
| Proyectos de interculturalidad | 22 |
| Acciones de sensibilización y divulgación | 43 |
| Colaboraciones | 48 |

CARTA A LAS SOCIAS

Queridas y queridos;

Tengo el placer de presentaros la Memoria 2023 del CEAI, institución catalana que hace más de 36 años que investiga sobre las sociedades africanas, como base para difundir el africanismo, y que trabaja con comunidades culturalmente diversas para el fomento de la perspectiva intercultural, a nivel global y local. Y lo hacemos por diferentes espacios y sectores, tanto académicos, de administraciones públicas, asociativos y para el conjunto de la sociedad.

El año 2023 ha sido el año de arreciar la recuperación y crecimiento, después de años complicados por la pandemia. El CEAI ha consolidado proyectos y actividades, al mismo tiempo que ha iniciado nuevas vías de actuación en el ámbito africanista e intercultural. Hay que destacar que hemos abierto delegación en Lleida, ciudad con que tenemos muchos vínculos personales, académicos, y también de colaboraciones con entidades de Ponent. La expansión territorial también nos refuerza la dimensión de país que siempre hemos querido arreciar.

Además de la delegación en Lleida, hemos desarrollado actividades en el Baix Llobregat, Berguedà, Maresme, Garrotxa y los Vallès, entre otros, dentro de los diferentes proyectos de investigación y concienciación. Hay que destacar las actividades con juventud, que está aconteciendo una línea de actuación importante del centro, puesto que vincula la dimensión africanista (los proyectos de “Joves Afrodescendents” o “Afrotalks”, por ejemplo) con el intercultural desde proyectos como “Joves Referents”, que el diciembre del 2023 ganó el 15.º Premio del Consejo de Inmigración de Barcelona, promovido por el Ayuntamiento de Barcelona.



Todo ello implica un reconocimiento a la tarea del CEAI que anima a continuar por este camino que iniciamos hace casi 4 décadas. ¡Nos podemos felicitar!

Queremos agradecer el apoyo de las instituciones públicas y privadas que han confiado en el CEAI porque los proyectos que hemos propuesto sean una realidad operativa, se consoliden y podamos abrir nuevas vías de actuación. Especialmente, quiero hacer reconocimiento a las socias y socios del centro, sin su confianza y apoyo no seríamos donde somos ahora. Muchas gracias desde la Junta Directiva.

Y todo esto no sería posible sin la calidad humana y profesional del equipo técnico, voluntariado y miembros del centro que han querido y sabido mantener vivo y con mucha vitalidad lo CEAI. ¡Todo ello me permite afirmar que seguiremos adelante con más empujón!

Hasta el año que viene, y mientras tanto, nos encontraremos por estos caminos africanistas o interculturales, en uno en torno a superación de la pandemia. Y mantengo el dicho suahili con que cerramos la memoria del 2019 para arreciar nuestra voluntad de continuidad.

Tutaonana mungu kipenda jii
Mungi atapenda jii

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rafael Crespo Ubero', with a long horizontal line extending to the right.

Rafael Crespo Ubero
Secretario General Centre d'Estudis Africans i Interculturals

EL CEAI

El Centro de Estudios Africanos e Interculturales (CEAI) es una asociación dedicada a la investigación, la formación, la divulgación y la sensibilización sobre las sociedades africanas, la interculturalidad crítica y la convivencia en la diversidad. Queremos visibilizar las narrativas minorizadas tanto a lo largo de la historia como en el momento actual, para transformar nuestra realidad y apreciar la diversidad.

Somos un equipo multidisciplinar porque creemos en el potencial de trabajar desde una mirada plural y transversal sobre las múltiples realidades que nos rodean. Así, el equipo formador del CEAI está especializado en:

Área de estudios africanos (África Negra):

- Geografía e historia
- Política y economía
- Sociedad, arte y cultura
- Salud

Área de Interculturalidad:

- Perspectiva intercultural crítica
- Perspectiva interseccional
- Diversidad cultural y religiosa
- Diversidad sexual, afectiva, corporal y de género
- Perspectiva feminista
- Interculturalidad y salud

LÍNIAS DE TRABAJO

Formación teórico-práctica: cursos, jornadas, formaciones, conferencias, seminarios, talleres, etc., apostando por una mirada intercultural en el abordaje de la diversidad y de las sociedades africanas.

Intervención: actividades, proyectos y programas que ponen en práctica la interculturalidad desde una perspectiva comunitaria ligada en el territorio.

Investigación: estudios, investigaciones, investigación aplicada al ámbito de la justicia global, la interculturalidad y las migraciones.

Consultoría: informes, asesoramiento, planes, programas y proyectos públicos y privados.

VISIÓN Y PROYECCIÓN

Desde el 1987, el CEAI divulga conocimientos y experiencias históricas de las sociedades africanas como reflexión sobre las sociedades europeas y sus carencias. Y, desde hace más de 15 años, amplía el alcance de su mirada a colectivos de todos los continentes, adoptando una perspectiva intercultural.

RAZÓN DE SER

Sensibilizar sobre la práctica del respeto hacia la diversidad de maneras de pensar, hacer y ser, colaborando con administraciones, universidades, asociaciones y colectivos no institucionalizados.

Generar conocimiento sobre las migraciones y los retos de estas para las sociedades europeas, trabajando desde el modelo intercultural para las transformaciones sociales.

Tejer redes con organizaciones, entidades y servicios del territorio y las comunidades con bagajes culturales y migratorios diversos.

VALORES

Justicia, equidad y respeto.

Igualdad de oportunidades.

Equidad de género.

Transformación social desde la base.

Convivencia partiendo del respeto a la diferencia.

Transparencia.

Sostenibilidad medioambiental

ORGANIGRAMA

El CEAI cuenta con personal administrativo para el seguimiento de la gestión y el funcionamiento diario de la entidad. También tiene una junta directiva, elegida anualmente por la Asamblea de Socios. Los cargos el 2023 han sido los siguientes:

PRESIDENTE

Albert Roca

SECRETARIO GENERAL

Rafael Crespo

TESORERA

Maria Grande

VOCALES

Lola López
Elsa Rodríguez-Cabo
Ana Moya

EQUIPO TÉCNICO

Zra Fama
Clàudia Ferràndiz
Joana Maestre
Víctor González
Ana Villalobos
Montse Forcades
Marta Franch
Martín Frasso
Rocio Rojas
Juliana Otálvaro
Oriol Puig
Eila Enrech
Mery Loor

COLABORADORES/AS

Adam Addami/ Fàtima Ahmed/ Marcel Alcántara/ Adeeba Asghar/
Carolina Astudillo/ Abdou Ba/ Carlos Bajo/ Alba Bassets/ Pol
Bassols/Chevi Bournocle/ Pedro Casermeiro/ Alfredo Cohen/ Marta
Contijoch/ Djenabou Dembaga/ Mari Drammeh/ Sanae El Khamlichi/
Aisha El Mhassani/ Eli Fajardo/ Albert Farré/ Eduard Gargallo/ Rider
Góngora/ Roser Manzanera/ Guillem Martos / Maria Mateu/ Bombo
Ndir/ Gustau Nerín/ Marc Quimis/ Marc Rius / Hassna Rouaz/
Sebastián Ruiz/ Itziar Ruiz-Gimenez/ Maimouna Sabaly/ Fe Alma
Sagisi/ Fátima Saheb/ Montserrat Sebastià/ Déguène Seck/ Faty Seck/
Andleeb Sharif/ Gemma Solés/ Ababacar Thiakh/ Jordi Tomàs/
Soledad Vieitez/ Antonella Volpe

TEJIENDO REDES

Uno de los objetivos del CEAI es el fomento del trabajo en red, apostando por la creación de sinergias entre diferentes organizaciones, entidades y servicios de los varios territorios donde incidimos, apoyando las iniciativas comunitarias y proponiendo estrategias de acción conjunta con las comunidades.

Formamos parte de:

- Colectivo Y+
- Grupo de Formación y Comisión de Estrategia de la Red BCN antirrumores
- Grupo de Reducción de barreras de Salud Comunitaria de Ciutat Vella
- Núcleo impulsor de la Tabla de Salud mental de Ciutat Vella

Hemos colaborado con:

- ADMAC (Asociación de Mujeres Marroquíes en Cataluña)
- ACATHI (Asociación Catalana para la Integración de Homosexuales, Bisexuales y Transexuales Inmigrantes)
- CASCO (Coordinadora de Asociaciones Senegalesas en Cataluña)
- Diálogo de Mujeres
- Mujeres bengalís de Sant Antoni y el Raval
- Mujeres paquistaníes de Trinitat Vella
- ElParlante
- ESF (Ingenieros Sin Fronteras)
- Faizane e Medina
- Forn de Teatre Pa'Tothom
- Global CAD
- Kakolum
- Kalaayan
- KALIPI (Federación Entidades Filipinas)
- Mares Veïnes (SURT/Ayuntamiento de BCN)
- Minhaj ul Quran
- QSL Servicios Culturales
- Sagoe
- Universidad Autónoma de Madrid
- Universitat de Barcelona
- Universitat de Lleida
- Universitat Rovira i Virgili

COMUNICACIÓN

El año 2023 se ha dado continuidad a la estrategia comunicativa que se puso en marcha el 2019 para dar respuesta a las exigencias de la digitalización en cuanto a la comunicación de la entidad. El plan de acción se ha centrado en la reforma de las varias webs de las líneas de trabajo de la entidad, el impulso de las redes sociales y la elaboración de materiales físicos y digitales.

Durante los últimos años, hemos trabajado en una web general que haga llegar al público toda la información de contenidos, proyectos y acciones formativas desarrolladas y que, al mismo tiempo, integre y facilite el acceso en las webs de los diferentes proyectos y programas que desarrollamos. Por eso, en clave comunicativa invertimos nuestros esfuerzos a mantener actualizada la web, publicada en 2020, mejorando los aspectos técnicos y de contenido del portal, priorizando hacerlo más visual y accesible. También hemos actualizado los contenidos de las webs de Joves Referents, Criquet Jove Barcelona y Cartografia de Coneixements, y hemos creado una nueva web que recoge las acciones del programa Joves i Àfrica.

Seguimos apostando para mantener una comunicación frecuente a través de nuestras redes sociales con los seguidores y socios y socias del CEAI. Por este motivo, con el apoyo de personas voluntarias hemos impulsado las redes sociales para ofrecer información actualizada, concisa y útil a nuestros socios y socias, y a personas interesadas en la tarea del CEAI. Sobre todo, se ha incrementado la frecuencia de publicación de contenidos en Twitter e Instagram. Actualmente, la entidad cuenta con más de 7.700 seguidores en Facebook, casi 3.500 seguidores en Twitter y dispone de un perfil general y de perfiles concretos en Instagram de algunos proyectos, como Criquet Jove Barcelona y Joves Referents. En total, reúne más de 800 seguidores.

Direcciones web:

www.ceai.cat
www.jovesreferents.org
www.criquetjovebcn.com
www.cartografiadeconeixements.org
www.jovesiafrica.org

Redes sociales:

X: @_CEAI
Instagram: @ceai_africa
Facebook: Centre d'Estudis Africans
i Interculturals

ESTUDIOS AFRICANOS

TRABAJO EN RED Y PROYECTOS

Joves i Àfrica



El 2023 ha sido el año en el cual se han empezado a desplegar los dos proyectos dentro del programa “Joves i Àfrica”, en el ámbito de África del CEAI, y se ha sumado uno de nueva creación. Una línea de trabajo que se puso en marcha en 2022 con el objetivo de promover el conocimiento, el estudio y la relación de jóvenes catalanes de origen africano con sociedades africanas.

En el marco del programa “Joves i Àfrica” se han desarrollado dos proyectos en paralelo durante el 2023: *Joves Connectant Catalunya i Àfrica*, con el apoyo de la Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo (ACCD), y en colaboración con la Universidad de Lleida (UdL) y que ya ha finalizado; y, por otro lado, *Joves Afrodescendents i Realitats Africanes*, con el apoyo de la Diputación de Barcelona, que continúa desarrollándose hasta el 31 de diciembre del 2024. Por último, se ha iniciado el proyecto *Desmuntant el Racisme a Catalunya: Recorregut històric i implicacions actuals*, con el apoyo del Departamento de Igualdad y Feminismos, que finaliza también el 31 de diciembre del 2024.

Joves connectant Catalunya i Àfrica

El proyecto nace en 2022 a raíz de la dificultad que jóvenes catalanes de origen africano han manifestado en la hora de conocer de primera mano las realidades del continente africano y de la carencia de referentes africanos positivos existentes en espacios como por ejemplo la televisión, la universidad y los currículums escolares.

La intervención se ha desarrollado en el Pla de l'Estany – la Garrotxa, Lleida y municipios del área metropolitana de Barcelona y el Maresme. El 2022 se empezaron a identificar posibles participantes contactando con entidades e instituciones públicas y se fueron conformando los grupos territoriales de jóvenes que han formado parte del proyecto.

El año 2023 ha sido el momento en el cual se ha empezado a trabajar de manera directa con los grupos de cada uno de los territorios y se han realizado los espacios virtuales de conversación, aprendizaje e intercambio entre jóvenes catalanes de origen africano y personas expertas africanas (intelectuales, investigadoras, activistas, etc.) de prestigio local, nacional e internacional, que residen en países africanos o europeos.

El proyecto se ha organizado a partir de 3 grandes bloques:

- Talleres de identificación de temáticas
- Talleres de preparación de los espacios de conversa
- Espacios de conversación virtuales

El proyecto partía del interés de los y las participantes, pero presentando un marco de temáticas comunes con los grupos. Estas se querían centrar en el ámbito más académico y puramente del conocimiento proveniente de diferentes espacios y territorios de África, sobre todo occidental. Con las reuniones con cada uno de los grupos de trabajo se elaboró un vaciado de estas posibles temáticas, de tal manera que se identificaron las siguientes propuestas, en líneas generales:

Barcelona-Maresme:

- Identidades híbridas: La vivencia de la doble ausencia, o doble negación, en la condición de catalanes y africanos (senegaleses, gambianos, ecuatoguineanos).
- Feminismos africanos: El despliegue de unos discursos feministas en el África y, en consecuencia, los aprendizajes en esta línea desde Cataluña.
- Cosmovisión y tradición en el África: La construcción de unos valores y su transmisión desde el África hacia Cataluña.
- El Islam en el África occidental: Aproximación a las realidades religiosas sufíes, una de las comunidades religiosas con más seguimiento en el África occidental y también entre las comunidades afrocatalanas.

Cataluña Central-La Garrotxa:

- Historia de los soninké: Aproximación historia de la etnia soninké con relación a su espacio territorial (Mali, Mauritania, Senegal, Gambia).
- Las lenguas mandé: Introducción en los estudios lingüísticos a través del caso de las lenguas mandé.
- Emprendimiento social desde el África: Visibilización de proyectos que parten de la economía social y solidaria desde el África, concretamente en el Senegal.
- El Islam en el África occidental: Aproximación a las realidades religiosas sufíes, una de las comunidades religiosas con más seguimiento en el África occidental y también entre las comunidades afrocatalanas.

Lleida:

- Historia y cultura política en el Senegal: Aproximación a la historia del Senegal, con relación en el periodo y contexto social del momento.
- Familia y género: La construcción y funcionamiento de los núcleos familiares, espacios clave en la cosmovisión africana.
- Valores y religión: Aproximación a las realidades religiosas en el África occidental y su papel social.

Las temáticas escogidas fueron un consenso entre los y las participantes, que siempre contaban con la conducción del espacio por parte del equipo del CEAI. Esta tarea se realizó con dos sesiones por separado con cada uno de los grupos de trabajo, de tal manera que las próximas sesiones quedaban reservadas por la preparación específica de cada uno de estos espacios de conversación.



Talleres de preparación de los espacios de conversación

El objetivo de los encuentros posteriores al trabajo de identificación de temáticas era preparar de manera más específica el espacio de conversación. Esto respondía a la necesidad de conseguir espacios adaptados a los intereses específicos de cada uno de los grupos. En estos encuentros el equipo del CEAI compartía materiales e información de la persona poniendo, para poder conocer mejor la temática. Se buscaba que los jóvenes catalanes de origen africano fueran miembros activos del proyecto, posibilitando que propusieran preguntas y reflexiones alrededor del tema escogido. Este conocimiento previo quería conseguir unos espacios de conversación más dinámicos y participativos, así como profundizar en el objetivo final de convertir los participantes en agentes de cambio, expertos en derechos humanos, interculturalidad y género, entre otros, y vinculados a entidades catalanas, tanto académicas como de Educación para el Desarrollo o de justicia global, y que puedan ser un recambio generacional a los actuales interlocutores. Los espacios de encuentro eran también una manera de poner en contacto estas personas con otros jóvenes de origen africano en Cataluña para construir nuevas redes.

Finalmente, se elaboraba colectivamente un guion en cada reunión de preparación, que servía a las personas ponentes para iniciar las conversaciones y los espacios.

Espacios de conversación virtuales

Se han realizado un total de 12 espacios de conversación, 4 por cada grupo de trabajo, que han sido grabados y compartidos a través de la web <https://jovesiafrica.org/> donde se pueden consultar. También se acompañan de material de trabajo y bibliografía complementaria. En el mismo web se colgarán también los audios y las transcripciones de los espacios.

Además, el proyecto ha contado con la generación de contenidos digitales libres de estereotipos, fruto de los procesos de construcción y encuentros de los grupos territoriales. Los encuentros han estado workshops de aprendizaje y promoción de identidad cultural. El proyecto ha generado nuevas sinergias entre la juventud participando y entidades de la en torno a los grupos territoriales, donde se han generado nuevos seminarios, nuevos proyectos, relaciones laborales, etc.

Los espacios de conversación han sido el resultado final de un proceso de trabajo participativo donde la conversación y el diálogo abierto han sido la metodología empleada. Así, los espacios se han convertido en cápsulas de conocimiento abiertas a todo el mundo para pensar en nuevas actividades y proyectos asociados, como ha estado en el caso de la temática de la identidad. A continuación, se detallan los espacios de conversación realizados:

- Identidades híbridas - Papa Sow
- Feminismos africanos - Jeanne Rolande Dacouagna Minkette
- Historia de los soninké - Babacar Fall
- Las lenguas mandé - Babacar Fall
- Senegal: Historia y cultura política - Babacar Fall
- El sufismo negro. La música sufí en la África Occidental - Mouhameth Galaye Ndiaye (sesión conjunta)
- Economía circular y solidaria desde el África - Mamadou Día
- Cosmovisión y tradición en el África - Jean Bosco Botsho
- Familia y género a la Casamance - Marie Louise Diatta
- Valores: religión y cohesión social-Wahab Cissé
- Sesión de investidura Honoris causa en la Universitat de Lleida - Manassé Esoavelomandroso
- Reunión de evaluación interna



El proyecto ha contado con un total de 42 participantes sumando los 4 grupos iniciales, que con la fusión de los dos grupos de Barcelona, pasaron a ser 3. Se han realizado un total de 20 encuentros virtuales y 12 espacios de conversación, el que suman un total de 32 sesiones virtuales. Ha contado con 9 ponentes diferentes de las cuales solo 2 eran mujeres, un aspecto claramente a mejorar. Globalmente, el proyecto ha logrado los objetivos de construir espacios de encuentro que sirvan como punto inicial para generar nuevas sinergias entre la juventud participando y entidades de la en torno a los grupos territoriales, donde se han construido nuevos espacios de encuentro, nuevos proyectos, relaciones sociales, etc.

A su vez, algunos de estos jóvenes han acontecido nuevas figuras referentes en sus entornos que pueden convertirse en agentes de cambio, expertos en derechos humanos, interculturalidad y género, entre otros, y vinculados a entidades catalanas, tanto académicas como de Educación para el Desarrollo o de justicia global, y que puedan ser un recambio generacional a los actuales interlocutores.

Unos resultados claramente positivos y que han permitido al CEAI consolidar la línea de trabajo “Joves i Àfrica”. Se puede decir con rotundidad que la experiencia del proyecto ha estado altamente positiva y, a causa de este factor, el CEAI ha podido construir nuevos proyectos que actualmente están en funcionamiento, como “*Desmuntant el racisme a Catalunya: Recorregut històric i implicacions actuals*”.

Joves afrodescendents i realitats africanes

El programa “Joves i Àfrica” es una de las líneas de trabajo estructurales del CEAI. Es por eso que, paralelamente al desarrollo del proyecto “Joves connectant Catalunya i l'Àfrica”, desde el 1 de enero de 2023 y hasta el 31 de diciembre de 2024 se está desarrollando un proyecto muy similar, pero focalizado en el ámbito de la provincia de Barcelona.

El proyecto lleva como título “Joves Afrodescendents i Realitats Africanes” y se realiza con el apoyo de la Diputación de Barcelona y, inicialmente, también con los ayuntamientos de Mataró, Sant Joan Despí, Molins de Rei y Calella. El objetivo del proyecto es facilitar el acceso de la juventud catalana de origen africano al conocimiento, el estudio y la relación con las sociedades africanas. Una temática que proviene de la demanda de personas jóvenes catalanas racializadas, las cuales repetidamente han manifestado la dificultad de acceder a las realidades del continente africano de primera mano.



También su interés para incidir y contribuir en el desarrollo y la mejora de las condiciones de vida en estas sociedades, desde una visión de justicia global y de la educación global.

El formato del proyecto proponía la creación de un grupo de trabajo con el cual se sigue una metodología basada en reuniones virtuales y espacios de conversación, una línea ya trabajada en el proyecto de alcance de todo Cataluña realizado a lo largo del 2023. El grupo actual de trabajo lo conforman 8 personas, un número relativamente bajo, pero que se debe a dos situaciones concretas.

La primera, la falta de respuesta por parte de Ayuntamientos e instituciones públicas en el momento de la detección de perfiles interesados. El proceso de captación de estos jóvenes coincidió en el periodo electoral local del 2023 y esto provocó que se paralizaran todas las acciones. Por otro lado, la coincidencia en el tiempo del proyecto financiado por el ACCD del punto anterior, “*Joves Connectant Catalunya i l'Àfrica*”, con un formato y objetivos similares.

A pesar de todo, el proyecto inició su actividad en materia de reuniones el octubre del 2023 y se realizaron los primeros espacios de conversación entre noviembre, el diciembre y el enero. Actualmente, el proyecto se encuentra en fase de ejecución y con fecha por los dos siguientes espacios de conversación antes del verano y un tercero a determinar. El objetivo es poder realizar 6 espacios de conversación con temáticas que complementen los talleres realizados en el anterior proyecto. Hasta la actualidad se han realizado los siguientes talleres virtuales con especialistas africanos:

:

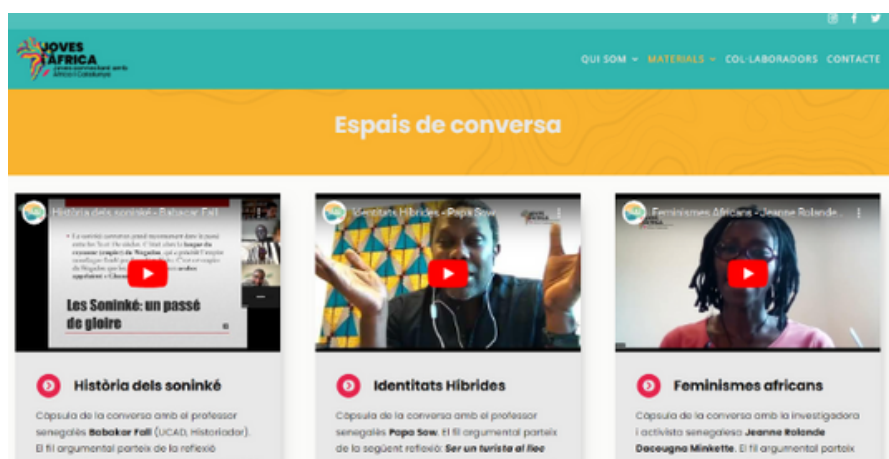
- La literatura equatoguineana en la diáspora - Remei Sipi y Juan Riochí
- El sufismo negro. La música sufí en la África Occidental - Mouhameth Galaye Ndiaye
- Educación intercultural: Aportaciones desde el Senegal - Serigne Ndiaye
- Mujer y ciencia en el Senegal - Oulimatta Mballo (pendiente)
- El fondo Kati y la memoria africana - Ismael Diadié (pendiente)

Página Web: “JOVES I ÀFRICA”

Los proyectos ejecutados durante el año 2023 por el CEAi han dado como resultado unos materiales que se consideran de interés público y general. Es por eso que en paralelo al desarrollo de las actividades de los diferentes proyectos dentro de la línea de trabajo “Joves i Àfrica” se consideró capital construir un espacio virtual donde se recogieran todos estos materiales.

El resultado de este proceso ha sido la creación de la web, una tarea realizada conjuntamente entre elParlante y el equipo técnico del CEAi. La voluntad

de este nuevo portal no es ser la web de un proyecto concreto, sino visibilizar todo el trabajo y los materiales resultantes de los proyectos de esta línea de trabajo impulsado a lo largo del último bienio.



En el diseño de la web se dio mucha importancia a la accesibilidad y la facilidad de navegación, priorizando los espacios donde compartir y acceder los materiales a la información sobre la entidad y los proyectos específicos. Por eso se creó el apartado “Materiales”, donde se pueden recuperar todas las conversaciones con referentes africanos sobre diferentes temáticas. Los videos recogidos son cápsulas de unos 5 minutos editadas por elParlante que ejercen como píldora de la temática trabajada concretamente en aquella sesión. Actualmente, se pueden encontrar cápsulas de los proyectos “Joves Connectant Catalunya i l’Àfrica”, “Joves Reconnectant amb l’Àfrica” y, en futuro, se incorporarán materiales de proyectos como “Desmuntant el Racisme a Catalunya: recorregut històric i implicacions actuals”.

El portal seguirá siendo de acceso libre y gratuito por, de este modo, acontecer un espacio de referencia en cuanto a materiales libres de estereotipos y que contribuyen al ensanchamiento y visibilización del África y los estudios africanos asociados.

Desmuntant el Racisme a Catalunya: Recorregut històric i implicacions actuals

El nuevo proyecto iniciado el 1 de noviembre de 2023 y cono fecha de finalización el 31 de diciembre del 2024 parte de la experiencia de trabajo con jóvenes catalanas de origen africano a lo largo del programa “Joves i Àfrica”. Esta juventud, afectado por el racismo contra las personas negras, tiene el interés y la necesidad de conocer como se han construido el racismo y la negrofobia, cuáles sueño sus manifestaciones actuales y como combatirlas a través del conocimiento y la reflexión. Por eso, el proyecto busca fomentar una conciencia crítica con relación al racismo, a la sociedad catalana, y al liderazgo de jóvenes (18-35 años) catalanas de origen africano que asumirán un rol protagonista a lo largo de todo el programa.

“Desmuntant el Racisme a Catalunya: Recorregut històric i implicacions actuals” es un proyecto que se realiza con el apoyo del Departamento de Igualdad y Feminismos de la Generalitat de Cataluña y en colaboración con la Universitat de Barcelona.

Muchas personas jóvenes catalanas con orígenes africanos desconocen sus raíces africanas, así como las relaciones históricas entre Cataluña y el continente africano. Esto provoca una desconexión con el África que ayuda a reproducir estereotipos racistas basados en un ideal sobre las personas negras sesgado e insertado en todas las estructuras de nuestra sociedad. Esta desconexión por parte de los y las jóvenes catalanas de origen africano ha sido expresada de manera explícita en diferentes proyectos del CEAI así como la falta de espacios donde hablar como persona negra y desde el antirracismo en relación con experiencias cotidianas: el racismo en el mercado laboral, en el acceso a la vivienda, dentro de las instituciones o los discursos del miedo y el odio que a menudo reciben.



El cartel muestra un retrato de un rey negro con corona y cetro, sosteniendo un globo terráqueo. El título principal es "Desmuntant el racisme a Catalunya: Recorregut històric i implicacions actuals".

| DIVENDRES, 1 DE MARÇ | DIVENDRES, 5 D'ABRIL | DIVENDRES, 26 D'ABRIL |
|---|---|--|
| 18:30 h - 20:30 h Els grans regnes africans: Relacions amb Occident i imaginari (segles XIV-XVI) A càrrec d'Ismael Dadé Haidara | 18h - 20 h La justificació del tràfic d'esclaus i la petjada catalana (segles XVII-XIX) A càrrec de Gustau Nerrh (UB) | 18:30 h - 20:30 h Catalunya, memòries colonials i reparació (segles XIX-XX) A càrrec de Celeste Muñoz (UNED) |
| DIVENDRES, 24 DE MAIG | DIVENDRES, 28 DE JUNY | DIVENDRES, 19 DE JULIOL |
| 18:30 h - 20:30 h Els primers africans a Catalunya A càrrec de Rafa Crespo (CEAI) | 18:30 h - 20:30 h Dones migrants africanes a la cruïlla: els feminismes africans en la diàspora A càrrec de Jeanne Rolande Dacougnà Minkette (UMH-UJ) | 18:30 h - 20:30 h Herències històriques: Les formes del racisme a Catalunya avui A càrrec d'Aliou Diallo (UdG) |

SEMINARI DE MARÇ A JULIOL DEL 2024
Facultat de Geografia i Història de la UB
C/ Montalegre, 6 (Barcelona)

INSCRIPCIÓ A: coordinacio.af@ceai.cat

CEAI
UNIVERSITAT DE BARCELONA
Generalitat de Catalunya

Es necesario asentar las bases por el derecho a la identidad cultural de las personas afrodescendientes catalanas a través del acceso al conocimiento desde la pedagogía antirracista y la difusión de las relaciones históricas entre Occidente y el continente africano, y concretamente entre Cataluña y el África negra. El discurso del miedo, el odio, la seguridad, las fronteras y la persecución de colectivos de origen africano beben de un peso donde la memoria y la historia en su clavo.

Los objetivos generales del proyecto son los siguientes:

- **Visibilizar y deconstruir los prejuicios raciales y culturales** heredados a lo largo de la historia asociada a las sociedades africanas presentes a la sociedad catalana.
- **Formar y consolidar la figura de jóvenes referentes de origen africano** que puedan actuar como agentes de sensibilización para combatir el racismo y el estigma de origen en Cataluña.



Para lograr los objetivos del proyecto, se han proyectado 4 niveles de resultados a partir de varias actividades planificadas:

Grupo motor: Construcción de un grupo motor que liderará el proyecto y serán los y las titulares de derechos. Este grupo lo conforman 5 personas, que han firmado un acuerdo de colaboración con el CEAI. El grupo hace un seguimiento exhaustivo del proyecto, las sesiones del seminario. De sus aportaciones saldrá un documento/guía que servirá como informe final por la evaluación del estado de la cuestión.

Realización del curso con 6 seminarios conducidos por especialistas: Serán 6 sesiones, una por mes, de 2h cada una. Las sesiones su de asistencia obligada por parte de los y las jóvenes que conformen el grupo motor y de asistencia abierta al resto de la sociedad catalana, por la cual se hará una campaña de difusión ambiciosa. Aquellas personas que participen en todas las sesiones recibirán un certificado.

- Los grandes reinos africanos: Relaciones con Occidente e imaginario (siglos VIII-XVI); a cargo de Albert Roca.
- La justificación del tráfico de esclavos y la huella catalana (siglos XVII-XIX); a cargo de Gustau Nerín.
- Memoriales coloniales en Cataluña (siglos XIX-XX); a cargo de Celeste Muñoz.
- Los primeros africanos en Cataluña; a cargo de Rafa Crespo.
- Mujeres migrantes africanas al cruce: los feminismos africanos en la diáspora; a cargo de Jeanne Rolande Dacouagna Minkette.
- Herencias históricas: Las formas del racismo en Cataluña hoy; a cargo de Aliou Diallo.

El proyecto iniciará su fase de actuación principal a partir de febrero del 2024, con la conformación del grupo motor y la celebración de las sesiones del seminario.

AFRO TALKS: Sobre cultura juvenil afrocatalana

El proyecto «*AFRO-TALKS: sobre cultura juvenil afrocatalana*», enmarcado dentro de la línea de trabajo transversal del CEAi Cartografía de Coneixements, se ha centrado a potenciar un abordaje intercultural en la visibilización de la creación artística africana o de origen africano en la ciudad de Barcelona, estableciendo siempre un diálogo entre los conocimientos de comunidades con bagajes culturales diversos. El proyecto se ha desarrollado con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona.

Dentro de esta línea, el proyecto que estaba orientado a garantizar el derecho a la identidad cultural de las personas afrodescendientes o de origen africano residentes en Barcelona a través de la generación y difusión de manifestaciones culturales que pusieran en valor las experiencias propias de las sociedades africanas en la construcción de una sociedad intercultural.

El proyecto se ha concretado en un ciclo de encuentros o *talks* que tenían el objetivo de abrir un debate a la ciudadanía barcelonesa sobre cultura, creatividad y pensamiento crítico desde la diversidad. Este debate ha hecho visibles también las aportaciones de las personas jóvenes de origen africano a la creación de una sociedad barcelonesa intercultural.

La valoración del proyecto es positiva, a pesar de que no se hayan podido completar el total de las actividades previstas y teniendo en cuenta que se trataba de una prueba piloto. Se han llevado a cabo la preparación, conjuntamente con personas especialistas, entidades y el apoyo de personas voluntarias, de las dos *talks* previstas dentro del proyecto. Lamentablemente, solo la primera, dedicada a la “Literatura equatoguineana desde la diáspora”, se ha podido celebrar. La segunda, dedicada en la programación cultural afrocentrada en la ciudad de Barcelona, se tuvo que anular en el mismo día por falta de asistentes. Aun así, se ha trabajado con colectivos diversos de orígenes afrodescendientes: Guinea Ecuatorial, Costa Rica o Senegal, entre otros. Uno de los objetivos del proyecto. A su vez, se han establecido unas relaciones y contactos con un grupo de artistas, creadoras culturales y jóvenes catalanes de origen africano que pueden fructificar en futuros proyectos. Es importante destacar, por último, que dentro del proyecto se ha realizado una sesión de evaluación interna con participantes otros proyectos para valorar la falta de interés y/o visibilidad por este tipo de actividades por parte del público general barcelonés.

El primero de los encuentros se desarrolló bajo el título “AFROTALKS. Visibilizar la literatura de Guinea Ecuatorial en la diáspora: Barcelona y Londres” el día en formato virtual y en la cual asistieron 13 personas. El espacio lo condujo la escritora Remei Sipi y el escritor Juan Riochí, con el apoyo y dinamización de la coordinación del CEAi. La sesión partía de una temática poco abordada, ya que la producción literaria desde la diáspora de países como Guinea Ecuatorial, no está presente en los círculos de debate sobre la materia. De este modo, la conversación fue de gran interés para repasar los referentes y fundadores de la literatura equatoguineana, como Donato Ndongo-Bidyogo; para debatir los procesos de creación desde la diáspora, dando como resultado un gran número de obras que se centran en esta situación del individuo en un exilio propio, colectivo o la identidad desde la distancia; así como dar espacio para visibilizar los nuevos y nuevas escritoras de Guinea Ecuatorial, que cada día ocupan más espacio dentro de la literatura negroafricana.

El segundo encuentro, “AFROTALKS. Títuba. Bruja, negra y ramera. La representación de la diversidad a los teatros de Barcelona”, se planteó en formato presencial en la sala Periferias Cimarronas de Barcelona. El cambio del formato virtual al presencial recaía en la identificación de una voluntad por parte de algunos de los asistentes en anteriores espacios de encuentro virtuales de poder generar esta red comunitaria de una manera más física. Además, la posibilidad de realizar el espacio de encuentro en el mismo lugar donde se desarrolla la actividad teatral de la productora fue considerado de manera positiva por parte del CEAI y la entidad. El espacio estaba planteado para ser conducido por parte de Karel Mena, productora, y de Denise Duncan, creadora y directora de la obra “Títuba. Bruja, negra y ramera”. Además, la conversación estaba prevista que la condujera la Déguène Seck, miembro de la Coordinadora de Asociaciones Senegalesas de Cataluña (CASC) y vocal de juventud de la misma entidad. Desgraciadamente, el día de la sesión no hubo asistencia de público. Se realizó una campaña de difusión general, así como individual. Diferentes personas confirmaron su asistencia, pero se tuvo que anular el espacio de encuentro por carencia de público. La actividad quedó anulada.

AfroTalks
11
DESEMBRE
19:00H

TITUBA. Bruixa, negra i ramera

Xerrada - Col·loqui

A càrrec de **Denise Duncan**,
dramaturga i directora de l'obra,
i de **Karel Mena**, productora de
Periferias Cimarronas

Dilluns 11 de desembre, a les 19h
Sala Periferias Cimarronas
Carrer de Cerdanyola, 26,
Barcelona

El **Centre d'Estudis Africans i Interculturals i Periferias Cimarronas**
us conviden a conèixer, reflexionar i debatre al voltant de l'obra
teatral "Títuba. Bruixa, negra i ramera".

CEAI
Centre d'Estudis
Africans i Interculturals

BCN

Difusión de los encuentros grabados con Zoom junto con las conclusiones más importantes de cada encuentro elaboradas por el equipo de jóvenes dinamizadores. Pensamos que este material puede enriquecer y potenciar la creación de una red de trabajo intercultural formada por las personas asociadas al CEAI, artistas africanos, artistas catalanes, asociaciones de africanos y africanas, especialistas en África, programadores culturales con perspectiva intercultural, etc., que trabaje en red para hacer llegar la riqueza de las sociedades.

En general, la valoración que se hace del proyecto es positiva, a pesar de que no se hayan podido cumplir las dos actividades principales planteadas. Como resultados principales de la iniciativa destacamos el acercamiento y el trabajo continuo con las diferentes personas o entidades. Este nos ha permitido generar vínculos de confianza que hacen posible seguir trabajando conjuntamente con el objetivo final de hacer un abordaje integral con perspectiva intercultural en el ámbito de la creación cultural en la ciudad de Barcelona.

MOBILITATS

El proyecto cuenta con una coordinadora territorial, la antropóloga Marta Contijoch, y parte del equipo técnico e investigadores/as vinculados/as al CEAI, los cuales han conseguido formar alianzas para las tres ciudades del proyecto. Una red tejida con profesionales de movilidad, entidades de transporte, estudiantes de doctorados, y profesorado universitario internacional.

A partir de la creación de unos espacios de diálogo virtuales, la iniciativa busca la colaboración entre los diferentes profesionales locales africanos y catalanes, sobre la movilidad, las políticas urbanas y los procesos de urbanización de las metrópolis. Un proyecto de ECG (Educación por la Ciudadanía Global), con un enfoque global (el individuo, el grupo, la organización y la comunidad que es capaz y puede pensar en global y actuar de manera local).

Generados estos cuatro espacios virtuales, las personas participantes podrán acceder de primera mano a las movilidades (formales e informales) de estas conurbaciones africanas, y las inseguridades que todas ellas presentan, especialmente por las mujeres. Las sesiones se celebrarán a lo largo del primer trimestre del 2024.

Estos espacios virtuales se grabarán y editarán para poderlos hacer de consulta y de acceso a todas las personas interesadas.

DIVULGACIÓ

Jornada: Joves Connectant Catalunya i l'Àfrica

El proyecto “Joves connectant Catalunya i l'Àfrica” celebró una jornada de conclusión abierta al público el 2 de diciembre del 2023. El acto permitió construir un espacio de divulgación, debate y reflexión a partir de las temáticas trabajadas por cada uno de los grupos participantes.



La jornada se celebró al Convento de San Agustín, en Barcelona, y contó con la presencia de representantes de cada uno de los grupos: Lleida, Cataluña Central y Barcelona-Maresme. En este sentido, se realizó una primera tabla de debate con cada uno de ellos y de ellas por, posteriormente, proyectar los materiales audiovisuales con la entidad colaboradora elParlante. Finalmente, el acto contó con la presencia de la antropóloga de origen senegalés Jeanne Rolande Dacounga Minkette, que va realiza una ponencia con relación a los feminismos africanos.

La jornada contó una asistencia de unas treinta personas, vinculadas o no con el proyecto “Joves connectant Catalunya i l'Àfrica”.



Curso Online Feminismes Africans

Este curso surge a partir de un trabajo conjunto con Ingeniería sin Fronteras en el marco de un programa financiado por el ACCD. Los módulos y la concepción del curso han sido diseñados por Albert Roca (Grupo de Estudios Africanos, Universitat de Lleida; Centro de Estudios Africanos e interculturales) y Lola López (Centro de Estudios Africanos e interculturales), especialistas en género y feminismo a África; y dinamizado por la María Grande y Ana Moya, investigadoras del CEAI.

El curso se focaliza en los “feminismos africanos”, reflejando el arraigo en la experiencia africana, concepciones del mundo y formas de vida social vinculables al concepto de feminismo, tal como suele ser entendido. Se centra en las contribuciones específicas o típicas de las sociedades subsaharianas al pensamiento y al movimiento social feminista desde el propio bagaje cultural, tanto por parte de intelectuales como de acciones y concepciones populares.

El objetivo de este curso ha sido introducir las personas participantes en el pluralismo en el pensamiento y la acción feminista, a partir del acercamiento a los feminismos africanos, en concreto entroncados en las sociedades y culturas en el sur del Sáhara, ofreciendo herramientas para comprender los mecanismos y concepciones culturales que alimentan la capacidad de agencia de las mujeres africanas, en el continente y en contextos transnacionales.

Los cuatro módulos de autoaprendizaje han sido los siguientes:

- **Módulo 1.** El desafío de los feminismos africanos.
- **Módulo 2.** Economía Política Africana: ¿Apoderamiento o poder femenino? Reconsiderando la oposición entre espacio público y espacio doméstico.
- **Módulo 3.** Mujeres Africanas contra la Colonia. Sobre la invisibilidad histórica.
- **Módulo 4.** Las mujeres en la política africana del sXXI: ¿Paridad o matriarcado?

El curso se inició el mes de octubre del 2023 con una duración de doce semanas, y se ha presentado en formato Moodle (plataforma elaborada por ESF) y tuvo muy buena acogida al completarse las plazas disponibles.

INTERCULTURALIDAD Y MIGRACIONES

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

Dones d'origen pakistanès i indi: visibles i amb drets

“Dones d'origen pakistanès i indi: visibles i amb drets” es un proyecto articulado a partir de años de diálogo intercultural entre las comunidades paquistaníes e indias y el Centro de Estudios Africanos e interculturales (CEAi), y cuenta con la participación activa de estos colectivos en el diseño y la ejecución del proyecto. Un año más, las entidades Faizane e Medina y Minhaj ul-Quran han participado activamente en el desarrollo del proyecto conjuntamente con el equipo del CEAi, garantizando así una pluralidad y una conjunción de miradas en la hora de acercarnos a las realidades complejas. Desde el CEAi, consideramos vital trabajar con metodologías inclusivas que visibilicen la pluralidad de conocimientos, miradas y prácticas de todos los agentes sociales. Por eso, este proyecto es un proceso participativo en el cual varias comunidades culturales forman parte de la creación, el diseño y la ejecución de las actividades, conjuntamente con el equipo de trabajo del CEAi.

La intervención quiere mejorar la situación de mujeres del Pakistán, India y la Bangladesh, potenciando el ejercicio de su plena ciudadanía por medio del fomento de la participación social y cultural en la sociedad receptora.

Refuerzos lingüísticos

Los espacios de apoyo lingüístico y de ciudadanía son la base del proyecto, puesto que articulan los grupos y las complicidades entre el equipo y las mujeres, a la vez que otorgan las competencias básicas para la autonomía de las mujeres y para la convivencia en la sociedad receptora. El aprendizaje de la lengua castellana, así como de aspectos clave de la cultura catalana y de algunos detalles del funcionamiento de esta, es algo imprescindible para facilitar el ejercicio de la ciudadanía activa de las mujeres en la ciudad.

Las actividades de lengua se han desarrollado en alianza con las asociaciones culturales Minhaj ul-Quran- Camino de la Pau, ubicada en el barrio del Arrabal, y Faizane e Medina, del barrio del Pueblo-seco. Este año, se ha continuado manteniendo la presencialidad durante todos los meses.

Las clases son un espacio en que las mujeres pueden conocer y socializar con otras mujeres de la misma comunidad cultural, compartir experiencias y ayudarse en el proceso migratorio. Gracias al control que van asumiendo sobre la lengua y a la seguridad que este hecho les proporciona, las mujeres participantes van adquiriendo más autonomía y capacidad de decisión, según sus situaciones o realidades familiares.

Este año 2023, las mujeres han participado de manera activa en las clases y en las dinámicas que las profesoras han propuesto. De este modo, se han logrado varios objetivos pedagógicos, como el fortalecimiento del proceso de alfabetización y el vocabulario con relación al entorno, el trabajo en diferentes niveles de comprensión auditiva y comunicación oral sobre temas cotidianos y básicos, y el fomento del vínculo de confianza y credibilidad de la comunidad con las formadoras.



Talleres y formaciones

A lo largo de esta edición se han podido garantizar los espacios de encuentro formativos según el interés de las mujeres. El equipo del proyecto ha identificado los intereses y las necesidades por parte de las mujeres en su día a día, y así se ha organizado el calendario de actividades. Las actividades formativas relativas a la sanidad y la cura han sido las de mayor demanda por el grupo de mujeres. Es por eso que se ha puesto especial énfasis en formaciones y talleres sobre salud femenina, reproductiva y corporal. Aun así, también se han desarrollado formaciones en temáticas necesarias para su autonomía diaria y el apoderamiento femenino relativas al ámbito de la salud, tanto en su vertiente física como de salud mental y bienestar emocional. Destacamos que en todas las formaciones se ha generado un ambiente de mucha participación para compartir y preguntar. Además, el acompañamiento de la traductora ha permitido la comprensión y profundización en la temática.



Talleres de nutrición: Este curso se han llevado a cabo dos talleres de nutrición con las mujeres. Estas formaciones buscaban promover la salud y el bienestar mediante una alimentación saludable y equilibrada, abordando los desafíos específicos que enfrentan las mujeres migradas en el acceso a algunos alimentos, y especialmente en la adaptación de los hábitos alimentarios a las nuevas realidades de acogida.

También acontecieron espacios para compartir estrategias prácticas en la cocina entre las diversas participantes, de poner en común las necesidades nutricionales específicas que presentan las mujeres en las diversas etapas de la vida, y de proporcionar información de utilidad sobre recursos disponibles en la promoción de la salud y el bienestar físico y emocional de las mujeres de origen migrante.

Taller sobre el cuerpo de la mujer, salud reproductiva y anticonceptivos: Otra de las temáticas de interés de las mujeres fue el cuerpo de la mujer, la salud reproductiva y el conocimiento de la oferta de métodos anticonceptivos. A través de esta sesión, se proporcionó información sobre anatomía, fisiología y salud sexual y reproductiva, esta última especialmente centrada en la anticoncepción, la prevención de enfermedades de transmisión sexual y de las curas de los cuerpos.

También tomó importancia la facilitación del acceso a los servicios de salud sexual y reproductiva, que incluyen orientaciones sobre los espacios y trámites disponibles para la atención médica, y para la detección y prevención de enfermedades.

El taller contribuyó a fomentar el apoderamiento y la autonomía de las mujeres porque estas puedan tomar decisiones informadas y autónomas sobre su salud sexual y reproductiva, así como a promocionar la investigación de atención e información médica al respeto sin discriminación ni estigma.



Taller sobre salud mental: Finalmente, las mujeres participantes del proyecto manifestaron interés a recibir un taller sobre salud mental y bienestar emocional, que los permitiera identificar, comprender y poner en común los factores que impactan en su salud mental como mujeres de origen migrante; desarrollar estrategias personales y comunitarias para afrontar el estrés y la ansiedad; y fomentar el apoderamiento y la autoestima.

Estos talleres también fueron un espacio de construcción de redes comunitarias de espaldarazo, ofreciendo un lugar seguro y de confianza para compartir experiencias, preocupaciones y recursos, así como promover la solidaridad y el apoyo mutuo.

Así, todos los talleres y formaciones que se han llevado a cabo han fomentado la participación activa de las mujeres en la construcción colectiva de conocimiento, el intercambio de experiencias y la creación de un espacio de aprendizaje que promueve la autonomía de las mujeres de origen paquistaní e indio en sus realidades específicas. Todas las formaciones se imparten desde una perspectiva intercultural y comunitaria, adaptando los contenidos porque estos sean culturalmente sensibles y reconozcan y respeten las diferentes creencias, valores y prácticas de las comunidades con quienes trabajamos.

Acceso a recursos y servicios municipales

Esta actividad tiene varias dimensiones de actuación. Por un lado, las mujeres visitan referentes importantes de la identidad de la ciudad de Barcelona. Por otro lado, acceden en espacios y equipaciones básicas para la articulación de la participación de las mujeres en la vida de los barrios donde residen. Finalmente, se genera un efecto visibilizador de las comunidades de mujeres de origen paquistaní e indio en un ambiente positivo de aprendizaje y de interacción positiva con el barrio y con la ciudad, rompiendo imágenes negativas y estereotipadas de las mujeres. Durante este año, se han llevado a cabo diferentes salidas en la línea de aumentar el conocimiento de las mujeres de los recursos y servicios, así como a espacios emblemáticos, que ofrece la ciudad de Barcelona. Este hecho ha facilitado la autonomía de su movimiento en el espacio público y el conocimiento de derechos para acceder a los recursos municipales disponibles. La promoción de la participación en el espacio público visibiliza las mujeres de origen paquistaní e indio, contribuyendo a su apoderamiento femenino y comunitario. Estas actividades han permitido promover la movilidad y la apropiación del espacio público y los recursos que ofrece la ciudad de Barcelona.



Por ejemplo; las mujeres han visitado varios centros cívicos de los barrios de la ciudad, bibliotecas, la Madrassa del Pueblo-Seco, el Laberinto de Huerta, Las Planes, el Hipódromo de Plaza España, los Jardines de Cervantes o la visita al museo Cosmocaixa.



Valoración

El proyecto se ha desarrollado en su totalidad cumpliendo los objetivos marcados. La valoración tanto por parte del equipo del CEAI como por parte de las participantes de los diferentes grupos es completamente positiva.

Destacamos, como resultados principales del proyecto:

- Evolución del aprendizaje, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, entendiendo evolución del aprendizaje como la incorporación de la lengua castellana en su día a día. Por eso, se ha trabajado la comprensión auditiva y la comunicación oral en diferentes niveles sobre temas básicos y cotidianos. Las mujeres de origen paquistaní e indio tienen una interacción limitada con la sociedad mayoritaria u otras comunidades culturales diversas. Este hecho dificulta el aprendizaje de la lengua y también limita su acceso de manera autónoma a servicios de atención básica, la escuela, etc. Por este motivo, ha estado clave facilitar espacios de apoyo lingüístico y de encuentro con la sociedad mayoritaria.
- Construcción de un espacio de apoderamiento personal y colectivo a través de la creación de un ambiente seguro y cómodo donde poder compartir inquietudes, problemas y experiencias.
- Promoción de la conciencia corporal para avanzar hacia la autoconcepción positiva y el autocuidado, y para dotar las mujeres de herramientas para trabajar afecciones y molestias cotidianas.

- Aumento del conocimiento de los recursos y las entidades que conforman la ciudad de Barcelona y, sobre todo, los barrios del Arrabal y el Pueblo-seco. Se facilita la autonomía de movimiento en el espacio público y el acceso a los recursos disponibles.
- Creación de redes de confianza, espacios de debate y puesta en común de diferentes situaciones y dificultades que viven de las mujeres. Las mujeres han compartido sus emociones y experiencias como migradas y como miembros de las comunidades paquistaní e india de Barcelona, y se ha creado una red de curas y ayuda que contribuye en el apoderamiento de las participantes.
- Acompañamiento mutuo del proceso migratorio, generando sentimiento de pertenencia, vínculos emocionales y espacios propiamente femeninos de significación de la vida en Barcelona.
- Promoción de la participación en el espacio público, tanto a través de las salidas como de charlas informativas que generan espacios de participación activa mediante la lengua castellana. Creemos que es una manera de hacer accesible la ciudad a través del apoderamiento comunitario y femenino, mediante el conocimiento de la lengua, y la exploración, el conocimiento y la participación en espacios de la ciudad donde vivimos. Las diferentes acciones de proyecto fomentan una mayor participación de las mujeres en la vida de la ciudad, promoviendo que logren más seguridad, y dotándolas de herramientas para acceder a diferentes espacios de manera autónoma e independiente.
- Autodiagnóstico de necesidades que consideran prioritarias y, a partir de aquí, organización del calendario de actividades.
- Fomento del acceso a conocimientos de interés de las mujeres participantes mediante talleres y actividades en alianza con otros proyectos y entidades en respuesta a intereses y necesidades de las mujeres vinculados con la salud femenina.
- Detección de las consecuencias de la COVID-19 en diferentes ámbitos de la vida de las participantes, como el sanitario, el educativo y el espacio público.

- Deconstrucció de barreres que dificulten la participació autònoma de les dones d'origen paquistaní i indi en la vida social del país de recepció, ja que el desconociment de llengües del país receptor situa les dones participants en una situació de major vulnerabilitat, desigualtat i dependència davant dels membres de les seues famílies i la societat en general.
- El projecte se ha dotat d'una perspectiva de gènere transversal que permet generar espais de sensibilització i identificació de violències, que a su vez genera apoderament i construcció de sororitat. A través d'aquests espais se busquen eines de resistència i resposta. En concret, el projecte ha permès la construcció d'un espai segur i còmode on poder compartir inquietuds, problemes i experiències que, a la vegada, ha potenciat el poderament personal i col·lectiu de les participants. S'han pogut tractar diversos temes en relació amb la perspectiva de gènere, els seus drets com a dones i la identificació de violències machistas. Així mateix, l'iniciativa ha contribuït a l'augment de l'autoestima de les participants, una valoració positiva de si mateixes, i l'adopció de rutines i hàbits saludables, fet que ha fortificat la capacitat de decisió i acció contra la violència que es manifesta de manera més subtil en la seua quotidianitat.

JOVES REFERENTS per la Diversitat, la Interculturalitat i la Prevenció de Violències

El projecte “*JOVES REFERENTS per la diversitat, la interculturalitat i la prevenció de violències*” se dirigeix a persones joves migrades i refugiades LGBTQI+. Amb l'objectiu de fomentar la seua visibilitat i participació activa, el principal objectiu de l'iniciativa és formar i capacitar aquestes persones perquè esdevinguin referents en diversitat i perspectiva intercultural, i acompanyar-les en el treball de sensibilitzar la societat a través de diferents línies d'acció.



El proyecto consta de una serie de sesiones formativas teórico-reflexivas en materia de diversidad, interculturalidad, competencias digitales y defensa de derechos LGBTQI+; y en varias sesiones prácticas para diseñar y ejecutar acciones de sensibilización. Los conocimientos y las herramientas adquiridas durante las formaciones se aplican como resultado a dos actividades de carácter práctico: la creación y difusión de contenidos digitales de defensa de los derechos y lucha contra la discriminación a personas jóvenes migradas LGBTQI+; y la dinamización de un seminario público, en que las personas participantes del proyecto comparten con la ciudadanía general los aprendizajes y las reflexiones trabajadas. El proyecto finaliza con una evaluación participada del proyecto con las personas migradas y refugiadas LGBTQI+ que han participado, con el objetivo de recoger e incorporar sus aportaciones y miradas.

El proyecto aplica de manera transversal la perspectiva interseccional e intercultural, atendiendo a las múltiples vulnerabilidades que presenta el colectivo diana por razón de género, orientación sexual, etnia, origen cultural, raza, o clase socioeconómica, entre otros. Así, todas las actividades tienen en cuenta varias formas de discriminación y racismo existentes en la sociedad, y las experiencias discriminatorias específicas según el cruce de los ejes de desigualdad.

La iniciativa se ha desarrollado en colaboración con la Asociación Catalana por la Integración de Homosexuales, Bisexuales y Transexuales Inmigrantes (ACATHI).

Difusión del proyecto y diseño participativo de la formación con el colectivo de personas migradas y refugiadas LGBTQI+

Se ha llevado a cabo la difusión del proyecto a través de las redes sociales de las entidades participantes, de la página web del CEAI, de canales de difusión compartidos con otras entidades del tercer sector y de los canales internos de difusión de las entidades, como mailing a las personas socias. También se ha diseñado de forma participativa el formato y contenido de las formaciones prácticas y teóricas orientadas a la capacitación de personas jóvenes migradas y refugiadas LGBTQI+ para acontecer agentes de sensibilización en diversidad, interculturalidad y prevención de violencias en colaboración con personas pertenecientes a este colectivo, vinculadas a través de ACATHI.

Formación teórico-reflexiva en materia de diversidades, interculturalidad, competencias digitales y defensa de derechos LGBTQI+

Se han llevado a cabo 8 sesiones teórico-reflexivas a partir de las propuestas de temáticas surgidas del diálogo con las personas migradas y refugiadas LGBTQI+ participantes del diseño del proyecto.

Las temáticas tratadas han sido las siguientes:

- S1. Presentación del proyecto y encuentro inicial con el grupo
- S2. Diversidad sexual y de género
- S3. Activismo, incidencia política y defensa de derechos
- S4. Interseccionalidad, interculturalidad y diversidad cultural
- S5. Mapeo de recursos y redes de apoyo
- S6. Salud y bienestar
- S7. Comunicación efectiva con personas que toman decisiones
- S8. Fortalecimiento de recursos personales y liderazgo

Estas sesiones han servido para asentar las bases teóricas entorno en los conceptos y las herramientas esenciales de la interseccionalidad y la interculturalidad aplicadas a varios ámbitos, a partir de las cuales poder diseñar las acciones de sensibilización posteriores.



Formación práctica para diseñar y ejecutar acciones de sensibilización

Se han llevado a cabo 6 sesiones de tutoría prácticas porque las personas jóvenes migradas y refugiadas LGBTQI+ participantes del proyecto realizaran el diseño, la preparación y la ejecución de acciones de sensibilización.

Las sesiones de formación práctica han sido las siguientes:

- S1. Gestión y diseño de proyectos
- S2. Herramientas para la sensibilización
- S3. Comunicación y redes sociales
- S4. Diseño y ejecución de acciones de sensibilización: productos audiovisuales
- S5. Diseño y ejecución de acciones de sensibilización: espacio público
- S6. Diseño y ejecución de acciones de sensibilización: talleres y charlas

El objetivo de estas sesiones era de ofrecer herramientas a las personas participantes para poder proponer, diseñar y ejecutar acciones de sensibilización adaptadas a las necesidades, posibilidades y requerimientos de los diferentes formatos y temáticas posibles. El abordaje grupal de las sesiones ha fomentado el trabajo en equipo y la construcción colectiva de propuestas, que ha culminado en el proceso de decisión de la acción de sensibilización final.



[Creación y difusión de contenidos digitales de defensa de los derechos y lucha contra la discriminación a personas jóvenes migradas y refugiadas LGBTQI+](#)

Las personas jóvenes migradas y refugiadas LGBTQI+ participantes han elaborado un total de 12 cápsulas audiovisuales para la sensibilización en la defensa de los derechos y lucha contra la discriminación a personas con bagajes culturales diversos y disidencias sexuales y de género, a través de la reflexión teórica, la crítica social, el activismo, el arte y los relatos de historias de vida y procesos migratorios, entre otros.

Estas cápsulas se han publicado en las redes sociales del CEAI, y se ha hecho difusión a través de estas y otros canales de mensajería y correo a socias y a entidades y organizaciones diversas. Algunas de las cápsulas elaboradas, pero, no han podido hacerse públicas por petición de las personas involucradas, con motivo de poder garantizar su comodidad y su seguridad como personas migradas y refugiadas pertenecientes a un colectivo estigmatizado, discriminado y, en algunos de sus países de origen, perseguido y penado por ley.



Jornada o seminario público dinamizado por personas jóvenes migradas y refugiadas LGBTQI+

A partir de los aprendizajes a las sesiones teóricas y prácticas sobre el diseño y ejecución de acciones de sensibilización, las personas jóvenes migradas y refugiadas LGBTQI+ participantes del proyecto organizaron un seminario público como acto de clausura de esta edición de JOVES REFERENTS. La jornada se celebró en el Centro LGTBI de Barcelona, y constó de una mesa redonda, dinamizada y protagonizada por los y las mismas jóvenes, con el título “Migración LGTBI: historias de vida, documentación e integración”. El objetivo de esta conversación era compartir sus experiencias migratorias desde las disidencias sexuales y de género, analizando las dificultades, las oportunidades y los recursos disponibles para enfrentar el reto de empezar de cero en un entorno completamente desconocido.

La jornada también contó con una actuación artística, con la participación y el montaje de diversas de las personas jóvenes migradas y refugiadas LGTBIQ+ del grupo, en que se ponía de valor el arte como forma de expresión, de relato de experiencias y como herramienta de sensibilización para el cambio.



Evaluación participada del proyecto con personas migradas y refugiadas LGTBIQ+

La evaluación participada de las personas jóvenes migradas y refugiadas LGTBIQ+ que han conformado el grupo de JOVES REFERENTS buscaba facilitar un espacio de reflexión sobre las experiencias del grupo durante el proyecto. Así, se ha preguntado a los y las jóvenes sobre los contenidos de las formaciones, la organización y el calendario de las sesiones, las personas formadoras escogidas, el formato del proyecto y las relaciones con el resto de miembros del grupo, para poder recoger sus experiencias y aportaciones de mejora.

Las valoraciones por parte de las personas participantes han estado muy positivas, y todas han manifestado la voluntad de seguir vinculadas al proyecto de JOVES REFERENTS para seguir profundizando en las temáticas tratadas a lo largo de las formaciones, a través de grupos de debate, Think Tanks o talleres diversos.

Valoración

La valoración que se hace del proyecto es muy positiva, puesto que se han logrado los objetivos planteados. Como resultados principales de la iniciativa destacamos:

- Se ha difundido el proyecto y se han diseñado de manera colectiva los contenidos detallados de las sesiones formativas con personas migradas y refugiadas LGBTQI+.
- Se han formado personas migradas y refugiadas LGBTQI+ en torno a diversidades, interculturalidad, competencias digitales y defensa de derechos LGBTQI+.
- Se ha dotado a personas jóvenes migradas y refugiadas LGBTQI+ de herramientas prácticas para diseñar y ejecutar acciones de sensibilización.
- Se han creado y difundido contenidos digitales de defensa de los derechos y lucha contra la discriminación a personas jóvenes migradas y refugiadas LGBTQI+.
- Se ha celebrado una jornada pública para dar a conocer el proyecto y la situación de las personas migradas y refugiadas LGBTQI+.
- Se ha evaluado de manera participativa el proyecto.

Así mismo, las personas jóvenes migradas y refugiadas LGBTQI+ participantes del proyecto han tejido vínculos de confianza y han expresado la voluntad de seguir colaborando y aportar nuevas propuestas de acciones de sensibilización en materia de prevención de violencias. Esto tiene que permitir dar continuidad al trabajo llevado a cabo en esta edición del proyecto, y contribuir a una sociedad más justa, equitativa y que haga valer la diversidad.



Cartografia de Coneixements

El proyecto *Cartografia de Coneixements* trabaja para potenciar un abordaje intercultural de la salud y la educación, poniendo en diálogo los conocimientos de las comunidades con bagajes culturales y religiosos diversos con recursos y equipaciones públicas que trabajan para la promoción de la salud y la educación. El proyecto genera procesos comunitarios que fortalecen la colaboración entre comunidades y servicios y recursos públicos de los ámbitos educativo y sociosanitario. Estas son las diferentes acciones y proyectos que se han llevado a cabo durante el 2023.

Comunitats Diverses i Nutrició Infantil

La iniciativa “*Comunitats diverses i nutrició infantil*” surge de la voluntad de reducir las desigualdades sociales en salud y prevenir la exclusión social en el ámbito sanitario de familias con bagajes migratorios diversos. En concreto, el proyecto se ha enfocado a la mejora del apoyo a familias de orígenes diversos, especialmente en la atención a menores, y a la promoción de su salud. Para hacerlo, se ha llevado a cabo un trabajo coordinado con agentes del sistema de salud (Servicio de Pediatría del CAP Drassanes) para facilitar que profesionales sanitarios ofrezcan una atención culturalmente diversa y, como resultado, una mejora cualitativa en la prevención y el tratamiento de problemas de salud en niños y niñas de familias de origen migrante.

Se ha puesto el foco en la atención a menores afectados por problemas de salud, a menudo derivados de prácticas culturales relacionadas con la alimentación y que, si no se tratan adecuadamente, pueden derivar en enfermedades crónicas o complicaciones en su crecimiento, como por ejemplo la anemia ferropénica o los problemas bucodentales y la carencia de vitamina D, que puede producir raquitismo. Nuestra tarea no ha sido la de incidir en cuestiones médicas, sino facilitar, a través de acciones con perspectiva intercultural, un abordaje eficaz por parte de las profesionales sociosanitarias con la población afectada.

A raíz de la necesidad manifestada por parte de las profesionales del Servicio de Pediatría del CAP Drassanes en relación con las dificultades en la relación, comunicación y comprensión con las familias de menores de origen migrante que atienden; así como por la identificación de prevalencia de ciertas enfermedades o problemas de salud en estos menores que difieren de los otros menores de la sociedad mayoritaria, y de la percepción de formas de organización, sentimiento y expresión de la crianza y la parentalidad diferente en comunidades de orígenes culturales diversos, desde el CEAI se ha querido profundizar en el abordaje iniciado en 2021.

Así, el proyecto *Comunitats diverses i nutrició infantil* se ha centrado en la realización de varias sesiones de trabajo con agentes de mediación interculturales del Servicio de Pediatría del CAP Drassanes, para poner en común el conocimiento y las experiencias recogidas en torno a la alimentación infantil por parte de la comunidad de origen paquistaní y las dificultades de comunicación y traslado de información con que se encuentran las profesionales sociosanitarias en la atención a las familias de esta comunidad. A la vez, se han llevado a cabo grupos focales con madres de origen paquistaní para recoger las prácticas, hábitos y costumbres en la crianza y la alimentación de los niños; las dificultades que estas detectan en su adaptación a las situaciones y recursos disponibles a la sociedad de acogida; y las barreras en la adecuación y el seguimiento de las pautas y recomendaciones por parte de los servicios de pediatría y la comunicación con las profesionales.

Con la información recogida, se ha trabajado con las profesionales del Servicio de Pediatría del CAP Drassanes y con una nutricionista perteneciente a la comunidad paquistaní para elaborar un material práctico traducido a la lengua urdu con recomendaciones entorno la alimentación y la crianza de los niños, culturalmente adaptadas a las prácticas y las necesidades expresadas por esta comunidad.

Promoció de la Salut Mental amb Perspectiva Intercultural

El proyecto “*Promoció de la salut mental amb perspectiva intercultural*”, enmarcado en la línea de trabajo transversal del CEAI *Cartografia de Coneixements* se centra en potenciar un abordaje intercultural de la salud en la ciudad de Barcelona, estableciendo un diálogo entre los conocimientos de las comunidades con bagajes culturales y religiosos diversos y los servicios, recursos y equipaciones públicas de la ciudad destinados a la atención sociosanitaria de la población.

Una de las principales metas del proyecto ha estado de generar procesos comunitarios para fortalecer la colaboración entre las comunidades con bagajes culturales y religiosos diversos y los servicios y recursos públicos del ámbito social y sanitario. Es por eso que todas las acciones desarrolladas han sido diseñadas, desarrolladas y evaluadas conjuntamente con las comunidades migradas, poniendo en valor sus saberes y sus aportaciones, y adaptándonos a lo largo de todo el proceso a sus necesidades y dinámicas de trabajo. A través de esta detección conjunta de necesidades y planteamiento colectivo de estrategias de abordaje, entidades y personas pertenecientes a las comunidades filipina, pakistaní, bangladesí, india y magrebí han estado protagonistas de acciones orientadas a la transformación de la mirada y la práctica etnocéntrica del sistema educativo y sociosanitario; a la disminución y denuncia de las desigualdades que sufren como colectivos minorizados y vulnerabilizados; y a la potenciación de su plena inclusión social, mejora de la calidad de vida y garantía de equidad e igualdad de oportunidades.



El proyecto ha consistido en la realización de grupos focales con personas de origen filipino, donde se ha podido profundizar en los problemas en salud mental que experimenta la comunidad filipina en Barcelona, compartir experiencias, profundizar en los condicionantes socioeconómicos y culturales que impactan en la salud mental de los jóvenes, y detectar necesidades, demandas y estrategias comunitarias de abordaje del bienestar emocional de las comunidades con bagajes culturales diversos; se han realizado talleres de aprendizaje e intercambio de conocimientos con referentes y expertas en salud de origen filipino, donde se han podido identificar y fortalecer estrategias para hacer frente a los problemas en salud mental de la comunidad filipina; y se han celebrado 4 talleres en salud emocional y corporal para mujeres con bagajes migratorios.

También se ha dado continuidad a la difusión de materiales pedagógicos, investigaciones y catálogos formativos generados en los últimos años en materia de abordaje intercultural de la salud a profesionales de los servicios de Pediatría del CAP Drassanes, en encuentros interculturales e interprofesionales de salud en Ciutat Vella, en dos sesiones de colaboración con el grupo de Madres Vecinas (Proyecto VilaVeïna), y a través de la actualización de los espacios web de la entidad para facilitar la accesibilidad y visibilidad de los adelantos y de las actividades que realizamos con las comunidades migradas, especialmente en comunidades filipinas y pakistaní.

Espais d'Intercanvi i Aprenentatge en Salut amb Perspectiva Intercultural

También en la línea de *Cartografia de Coneixements*, hemos llevado a cabo el proyecto “*Espais d'Intercanvi i Aprenentatge en Salut amb Perspectiva Intercultural*”, que tenía como objetivo la mejora de la atención sanitaria de los niños de familias culturalmente diversas de Barcelona a partir del reconocimiento de los saberes y las estrategias con que cuentan estos colectivos en cuanto a la alimentación infantil, y mediante el diálogo y el intercambio de conocimientos con profesionales sociosanitarios. A la vez, el proyecto buscaba poner en valor y reconocer los saberes y las prácticas de las familias de origen migrante en la cura de la infancia, con especial énfasis en la alimentación infantil; reducir las desigualdades en salud y mejorar la atención sanitaria de las familias culturalmente diversas mediante el trabajo con profesionales del ámbito sociosanitario; y generar espacios formativos de encuentro intercultural, de aprendizaje y debate, y de transmisión de conocimientos entre las comunidades con varios bagajes culturales, los agentes de mediación y profesionales del ámbito sociosanitario.

La propuesta también interpela a la sociedad mayoritaria, a través del fomento y la puesta en valor de los saberes de las comunidades con varios bagajes culturales y religiosos, transfiriéndolos al conjunto de la sociedad barcelonesa y catalana; así como la visibilización y la facilitación de la accesibilidad a los recursos y materiales generados tanto para agentes sociosanitarios como para las mismas comunidades culturales.



Esto se ha llevado a cabo a través de la realización de grupos focales con madres para poner en valor y reconocer los saberes y las prácticas de las familias de origen paquistaní y bengalí en la cura de la infancia, con especial énfasis en la alimentación infantil; de sesiones de trabajo y diagnóstico con pediatras y mediadoras interculturales para abordar las problemáticas que afrontan en la hora de comunicarse con familias de orígenes culturales diversos; de un taller intercultural sobre alimentación infantil en las comunidades paquistaní y bangladesí con personal del ámbito sociosanitario y de dos workshops de divulgación sobre experiencias, conocimientos y estrategias en el abordaje intercultural de la salud -"La Medicina de los Espíritus: el Iboga en el África Central", con el Dr. Ricard Faura, y "Mujer, tierra y sanación: La medicina tradicional en los pueblos amerindios" con la investigadora y practicante de Medicina Tradicional Xochiquetzal Rodríguez.



Criquet Jove Barcelona

Criquet Jove Barcelona es un proyecto que trabaja la intervención social y comunitaria con jóvenes a través del críquet, utilizándolo como herramienta pedagógica, educativa y también de trabajo intercultural, puesto que esta práctica deportiva en Barcelona está asociada sobre todo a comunidades de la Asia meridional, y la nacionalidad paquistaní es la más numerosa en la ciudad. Este hecho plantea nuevos retos que tienen que ser afrontados con mirada intercultural, la óptica que este proyecto aplica de manera transversal. Así, *Criquet Jove Barcelona* tiene un fuerte carácter intercultural, porque rescata un elemento propio de algunas comunidades como puede ser un deporte identitario para promocionar su práctica en la ciudad y hacer de Barcelona un lugar más adaptado a la diversidad de sus vecinos y sus vecinas.

Este curso 2022-2023 ha tenido características similares al anterior, donde la necesidad de practicar críquet en la ciudad de Barcelona se hace cada vez más visible en las demandas que recibe el proyecto y con el aumento de participación. Todo esto se ve reflejado en el actual panorama del proyecto: 11 equipos, 5 femeninos y 6 masculinos que suman un total de aproximadamente 115 participantes.

Criquet Jove Barcelona ha continuado poniendo énfasis en los equipos femeninos, procurando la continuidad y consolidación de los equipos veteranos, proporcionando espacios de seguridad y apoderamiento donde poder profesionalizar la práctica deportiva del críquet. Por otro lado, los equipos masculinos han variado más que los femeninos. La ausencia de competiciones a nivel federativo ha causado movimientos en la participación de los jugadores, aun así, la planificación de torneos amistosos y de la Liga recreativa ha motivado y vinculado a los jóvenes al proyecto.



Respeto las competiciones a nivel interno, se han celebrado varios amistosos entre el total de los equipos; un torneo de dos jornadas entre todos los equipos femeninos y masculinos; un partido triangular entre todas las participantes del proyecto con motivo del 8 de marzo; las tres jornadas de Liga Femenina de Críquet Sala y las cinco jornadas de Liga Masculina recreativa. Además de estos partidos, jugadoras del equipo de Críquet 11 femenino han sido de nuevo seleccionadas este curso para jugar en la Selección Española de Críquet y han disputado tres torneos internacionales fuera de Cataluña.

En lo referente a la monitorización, se ha seguido trabajando con personas muy vinculadas y dedicadas al proyecto, así como con nuevas incorporaciones que llegan muy motivadas. Año detrás año, aumenta el número de entrenadoras referentes, que con anterioridad eran participantes de las actividades. Este curso, se ha incorporado una nueva figura a dos de los equipos femeninos. Con la intención de seguir formando a referentes femeninos vinculados al proyecto dos participantes han acontecido, de forma voluntaria, ayudantes de monitorización, con la perspectiva futura de coger el relevo de la persona referente o de entrenar otros equipos que puedan surgir.

Otro punto importante, han sido las acciones realizadas para diversificar las actividades en términos de origen geográfico y cultural de los participantes. Bocaditos para promocionar el deporte a escuelas de primaria, dinamización de sesiones escolares de educación física a pistas deportivas y la participación en la iniciativa la Escuela hace deporte en la ciudad (Programas Municipales) son algunas de las acciones que se han hecho a nivel de primaria y secundaria para promocionar la práctica deportiva del críquet.

Por último, hay que destacar los talleres de dinamización socioeducativa que se han realizado en el equipo de críquet 11 femenino. Debido a las nuevas experiencias y a los retos que este equipo vivo curso detrás curso, se ha visto necesario planificar una serie de talleres dinamizados por la coordinación del proyecto donde tratar temas correspondientes con las relaciones interpersonales de las participantes, con los cambios respecto de la estructura y desarrollo de los entrenamientos, o bien por otras necesidades que puedan presentar las jugadoras.

Esta iniciativa ha sido muy bien recibida por las participantes y de cara a próximos cursos, se plantea como una actividad a realizar también con otros equipos, siempre y cuando sea sostenible en relación con los recursos de que dispone el proyecto.



La fuerte demanda, el alta asistencia, la profesionalización de algunos equipos, el aumento de jugadoras y jugadores referentes y otros muchos aspectos mencionados continúan siendo indicadores de éxito del proyecto. En resumen, la línea y el balance general de este curso es muy positivo.

ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN Y DIVULGACIÓN

Píldoras de Sensibilización en Interculturalidad | Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña

El CEAI impartimos tres píldoras de sensibilización en interculturalidad dirigidas a docentes y profesionales del ámbito educativo, en el marco de una propuesta del Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña.

La primera de las píldoras, con el título “*Contexto de Diversidad: Discriminación y mirada interseccional*” abordaba la exclusión, el abandono escolar precoz y el estigma relacionados con la diversidad cultural o de origen de muchos niños y jóvenes, los mecanismos que pueden conducir al éxito escolar o la exclusión social, y experiencias de discriminación en el entorno escolar, partiendo de una perspectiva interseccional. La segunda, “*Planteamiento intercultural para afrontar toda la diversidad*” se centró a definir los principios que constituyen la perspectiva intercultural, y en como esta mirada puede contribuir en la deconstrucción de rumores, estereotipos y prejuicios, y en la lucha contra el racismo.

Finalmente, la última píldora “*Como aprovechamos el plurilingüismo en el aula, en el centro y al entorno*” se analizaba como la diversidad lingüística y cultural impacta a las trayectorias educativas de niños y jóvenes, y como puede acontecer un condicionante para situaciones de exclusión social. Mediante la revisión crítica y el planteamiento de nuevas estrategias de abordaje de la diversidad, la sesión buscaba la resignificación de la convivencia entre lenguas y culturas diferentes como recurso y oportunidad de formación y crecimiento, reconociendo el valor y contenido identitario que engloban.

Las píldoras de sensibilización contaron con una muy buena asistencia por parte de personal docente y otros perfiles profesionales del ámbito socioeducativo, superando sobre manera la previsión inicial y poniendo de manifiesto la necesidad de seguir trabajando en la aplicación de la perspectiva intercultural a la educación.

Formaciones en lenguas y culturas africanas | Servicio de Lenguas Extranjeras y de Origen

El 2023, el CEAI ha ofrecido dos veces una formación en lenguas y culturas africanas que forma parte del ciclo formativo Lenguas y culturas del mundo, promovido por el Servicio de Lenguas Extranjeras y de Origen del Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña. Es un ciclo de conferencias de dos horas, en formato virtual, sobre las características de las lenguas y culturas de la América Latina, del Marruecos, de la Asia Meridional, de China, del Brasil/Portugal y de la África.

Esta sesión, dirigida a docentes del Aula de Acogida, se ha centrado a dar a conocer hechos y procesos históricos que acercan a las realidades de la África, así como aspectos políticos y económicos que han motivado procesos migratorios en los últimos años. La formación también ha buscado explorar aspectos socioculturales de las culturas y las lenguas del alumnado de procedencia extranjera, y proporcionar herramientas y estrategias interculturales, que permitan responder a las necesidades de un alumnado diverso.

Jornadas Formativas | CDIAP Parc Taulí

El mes de junio se llevaron a cabo las jornadas en perspectiva intercultural y diversidades, dirigidas a profesionales del CDIAP Parc Taulí, a Sabadell. Estas jornadas formativas tenían como objetivo ofrecer a los profesionales del CDIAP Parc Taulí herramientas y recursos para poder aplicar la perspectiva intercultural en la intervención con usuarios con bagajes culturales diversos y en su práctica profesional en general; así como fomentar el conocimiento y reconocimiento de la diversidad cultural y de orígenes, reflexionar sobre los ejes que interseccionan en los procesos de “salud/enfermedad” de las criaturas y las estrategias familiares desarrolladas y adquirir conocimientos específicos sobre modelos de crianza, diversidad en el desarrollo infantil y sistema familiar de algunas comunidades.

Las sesiones contaron con la participación de personas expertas en perspectiva intercultural y salud y de personas con bagajes culturales y migratorios diversos, y fueron valoradas muy positivamente por parte de las profesionales asistentes como introducción, profundización y aplicación de la perspectiva intercultural en el ámbito sociosanitario.

Formaciones Interculturalidad | Ayuntamiento de Pineda de Mar

También se llevó a cabo dos formaciones en perspectiva intercultural dirigidas a TIS y Educadoras de Centro Abierto en Pineda de Mar, que buscaban trabajar por un abordaje intercultural a la educación. Así, la intervención pretendía generar un espacio de reflexión y debate intercultural entre profesionales del ámbito educativo y expertos en perspectiva intercultural; dotar de herramientas y competencias interculturales a profesionales educativos, compartiendo casos y experiencias prácticas; e introducir conceptos prácticos para la obtención de una mirada intercultural e interseccional aplicada a las realidades profesionales específicas.

Talleres de hip hop “*Rimant Rumors*” | Ayuntamiento de Montcada i Reixac, Pla BCN Interculturalidad, Diputación de Barcelona

A lo largo del 2023, se han llevado a cabo varios talleres de hip hop “*Rimant Rumors*” en varias escuelas de primaria y secundaria de Montcada i Reixac, Collsuspina, Pineda de Mar y Barcelona; gracias al apoyo del Ayuntamiento de Montcada i Reixac, del Pla BCN Interculturalidad y de la Diputación de Barcelona.

Esta actividad utiliza el hip hop como una herramienta para mostrar la diversidad cultural y sensibilizar sobre los prejuicios y los rumores, dando a los niños y jóvenes una oportunidad para expresarse a través de lenguajes que los son familiares, como el baile y la música. A través de este taller, se construyen rimas usando la música para combatir rumores y fomentar la cohesión social.

Los talleres se valoran muy positivamente en su globalidad: desde la actitud y la participación del alumnado, hasta la iniciativa y la predisposición del profesorado. Se ha establecido una conexión con todas las clases y se han creado espacios de confianza que han permitido que el alumnado participe, opine y se abre hacia la creatividad con libertad e ilusión. Este clima de confianza ha propiciado trabajar los rumores y canalizar los discursos de odio a través de estos. También ha permitido trabajar otras discriminaciones que se interseccionan, como el machismo, la homofobia, la LGTBIfobia, o la aporofobia.

Talleres “Entre Cultures” | Consorcio de Educación de Barcelona

Hemos realizado diez talleres “*Entre Cultures*” por varios centros de educación primaria y secundaria de la ciudad de Barcelona, gracias al apoyo del CEB. Este taller quiere reflexionar sobre la construcción de la identidad cultural, tanto la propia como la de otras personas de nuestro entorno, generando comprensión sobre cómo se construyen los rumores, estereotipos y prejuicios por razón de etnia o cultura, y ofreciendo herramientas y recursos para deconstruirlos.

Se trabaja a partir de la empatía, el respeto y la tolerancia, y genera dinámicas participativas a través de la metodología de trabajo del teatro del oprimido.

Talleres “Més Enllà de la Punta de l’Iceberg” | Ayuntamiento de Montcada i Reixac

Este año se han llevado a cabo cuatro talleres “*Més Enllà de la Punta de l’Iceberg*” por varios centros de primaria y secundaria de Montcada i Reixac. Este taller aborda las diferentes formas de racismo que existen y desenmascara aquellas que a menudo pasan desapercibidas. A lo largo de la sesión, se dieron a conocer ejemplos de racismo a los anuncios de televisión, los medios de comunicación y al lenguaje popular, y se propusieron miradas alternativas basadas en el conocimiento y el pensamiento crítico.

Este es uno de los talleres propuestos y dinamizados por jóvenes del proyecto Joves Referents del CEAI, que siguen vinculando antiguos participantes porque se consoliden como agentes de sensibilización y contribuyan en la lucha contra las discriminaciones y los estigmas que afecten las comunidades con bagajes migratorios y culturales diversos.

Taller “Una Mirada Diversa de l’Islam” | Diputación de Barcelona

Se ha llevado a cabo un taller “*Una Mirada Diversa de l’Islam*” en Bigues i Riells del Fai, a través del catálogo de actividades de la Diputación de Barcelona. Este taller pretende aportar una mirada diversa del Islam, dando a conocer la enorme diversidad de culturas de tradición musulmana que existen, a menudo percibidas desde Occidente como homogéneas y radicalmente alejadas.

A lo largo de la actividad se van temáticas como el Islam y la cultura, ejemplos de diferentes prácticas musulmanas, las feminidades dentro del Islam, y la islamofobia en Cataluña.

Dinamizaciones Centro para Familias con Adolescentes

En el marco de las Jornadas de Formación para profesionales que trabajan con jóvenes y familias, organizadas anualmente por el Centro para Familias con Adolescentes del Ayuntamiento de Barcelona, en 2023 se han organizado las “Jornadas sobre Prevención del Racismo en la Práctica Profesional”, con el objetivo de profundizar sobre diferentes temáticas para facilitar la prevención, detección e intervención de situaciones de riesgo y favorecer el bienestar y la salud de la juventud y las familias implicadas.

Se buscaba generar un espacio para reflexionar sobre actitudes y prejuicios racistas más o menos inconscientes, desde un enfoque interseccional; generar un espacio de revisión y cuestionamiento sobre como gestionar el privilegio y como esto sale en la intervención, reconociendo los prejuicios inconscientes y arraigados, para favorecer prácticas profesionales antirracistas y respetuosas.

Dinamización Foro Contra las Violencias | PUCVG

Lo CEAI participamos de la dinamización de la actividad "*TRANSFORMA, la Gimcana dels Valors Feministes per a Canviar el Món*" en el marco del XIX Fòrum Jove Contra les Violències de Gènere organizado por la Plataforma Unitària Contra les Violències de Gènere (PUCVG) en el Parque del Foro de Barcelona.

Esta actividad se trataba de un recorrido por diferentes países, donde los y las jóvenes de entre 13 y 16 años participantes pudieron explorar la realidad de las mujeres del territorio y las luchas actuales para la conquista de los derechos. El objetivo era poder reflexionar sobre los derechos humanos y los procesos migratorios desde una perspectiva de género e interseccional, entendiendo que las realidades y condiciones específicas de cada comunidad impactan en la capacidad de ejercicio de derechos y libertades fundamentales de los individuos, especialmente en el caso de las mujeres y las minorías.

Además, el espacio sirvió como punto de encuentro para muchas entidades sociales, para poner en común las experiencias, tejer red y promover la construcción colectiva de conocimiento.

COLABORACIONES

ÁREA DE ÁFRICA

Participación del CEAI en las Jornadas de género y derechos humanos a Balàfia, Lleida

El 21 de Octubre del 2023 la entidad Veïns Solidaris, organizaba en Lleida una jornada donde el objetivo principal era descubrir la situación de los derechos de las mujeres en el Senegal y también la diáspora, cuál es el papel de las mujeres en las dinámicas comunitarias y cómo buscar mecanismos para reforzar los agrupamientos en origen y también el de las agrupaciones de mujeres senegalesas en Lleida. El CEAI participamos con las ponencias de Lola López y Rafa Crespo.

Curso de Mediación Comunitaria en Lleida, en el centro cívico del barrio de Mariola

El CEAI organizamos conjuntamente con la Descomunal de Lleida y el Foro Ciudadano para la Cohesión Social, un curso de Introducción a la Mediación Comunitaria de 30 horas. Más de 25 alumnos participaron del 25 de abril al 19 de junio al barrio de Mariola de Lleida.

Los objetivos principales de la formación fueron:

- Profundizar en el concepto de mediación comunitaria y en todos aquellos conceptos vinculados a la diversidad desde una perspectiva intercultural.
- Conocer el rol del mediador/a intercultural, así como sus funciones y competencias.
- Aprender de las metodologías más adecuadas para la mediación comunitaria, técnicas para la prevención y sensibilización de los conflictos interculturales y como abordarlos de forma positiva a nivel comunitario.

En este curso se contó con la participación de: Momoestudi, técnicos de mediación de Cornellà de Llobregat, la CASC, Unimos Culturas, FAGIC, etc.

ÁREA DE INTERCULTURALIDAD

Acción de Aprendizaje y Servicio (APS) | PUCVG

El 2022, el CEAI diseñó y planificó conjuntamente con TRAMA y con la Plataforma Unitària Contra les Violències de Gènere (PUCVG) la Acción de Aprendizaje y Servicio (APS) con los centros educativos de secundaria Flos i Calcado y Valldemossa, de la ciudad de Barcelona. Esta propuesta educativa se enmarcó en la identificación de aportar la perspectiva intercultural y de diversidad de género, sexo-afectiva y corporal en los centros educativos. Es por eso que, desde hace años, la PUCVG coordina este proyecto con la participación del CEAI y de la asociación experta en perspectiva de género.

Así, a lo largo del 2023 se han impartido las sesiones en los institutos, siguiendo una metodología basada en la reflexión, el debate y las dinámicas vivenciales. Las temáticas tratadas surgen de las necesidades detectadas y expresadas por parte de los centros educativos, que han experimentado situaciones complejas hacia la diversidad dentro del aula, como por parte de las entidades especializadas en género e interculturalidad.

Taller “*El meu cos i la sexualitat*” | PUCVG

En abril del 2023 se ha ofertado el taller “*El meu cos i la sexualitat*”, en el marco de la Jornada de Santa Jordina del Instituto Moisés Broggi de Barcelona. La actividad se ha dirigido a alumnado de 1.º de ESO y ha tenido una duración de dos horas.

La actividad promueve una cultura de la salud sexual que prevenga embarazos prematuros, infecciones de transmisión sexual y la violencia de género, a través de favorecer el ejercicio autónomo y responsable de su sexualidad.

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2023