

JULIO DE 2022

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2021

**Centro de Estudios
Africanos e Interculturales**

Calle Erasme de Janer, 8
08001 Barcelona
934 123 937
ceai.cat

ÍNDICE

Sumario	2
1. El CEAI	8
2. Organigrama	10
3. Servicios a socios/as y comunicación	11
4. Estudios Africanos	12
5. Interculturalidad y migraciones	16
5.1 Proyectos de interculturalidad	16
5.2. Acciones de sensibilización y divulgación	36

SUMARIO

Os damos la bienvenida a la Memoria 2021 del CEAI, institución catalana que lleva más de 30 años investigando sobre las sociedades africanas, como base para difundir el africanismo con la perspectiva intercultural por diferentes espacios y sectores, tanto académicos, como de las administraciones públicas, asociativos y del conjunto de la sociedad.

2021 ha sido un año complicado por la pandemia y las dificultades para desarrollar actuaciones presenciales que esta ha conllevado, desde poder viajar a África, adaptarse a los nuevos parámetros de actuación, y potenciar la dimensión digital como espacio de trabajo y difusión. En este sentido compartimos afectaciones con el conjunto de entidades catalanas y africanas, así como las personas.

Como es costumbre, la ruta por la memoria del año 2021 d.c. se inicia con la presentación de las personas que dan vida al CEAI, de los principios que nos caracterizan, de los ámbitos de trabajo, así como de quién forma el organigrama, la dirección y el equipo de colaboradoras, que va creciendo año tras año.

Seguidamente, nos trasladamos a la dimensión digital y comunicativa, con la ampliación de la presencia del CEAI en las redes sociales (7.700 seguidoras en Facebook y hemos aumentado los seguidores en Twitter hasta 3.100, cuando en 2020 eran 2.800), con el mantenimiento del boletín, y continuamos con la mejora de la web, proyecto que empezó en 2020.

El CEAI nació para crear espacios y propuestas de formación y conocimiento africanista. Por eso se creó el catálogo de formación sobre África Sudsahariana y el catálogo de formación de interculturalidad.

Después la memoria continúa con las actividades de Estudios Africanos, que en 2021 se centró en varios proyectos.

- *Metrópolis africanas: cartografía de la movilidad metropolitana en Maputo, Dakar y Dar es Salam*. El proyecto se ha desarrollado con el objetivo de consolidar un espacio de debate e intercambio de experiencias entre distintos actores del Área Metropolitana de Barcelona (AMB) y tres metrópolis africanas: Maputo, Dakar y Dar Es Salam. Como resultados de la investigación

SUMARIO

se han organizado encuentros internacionales en la sede AMB, una exposición fotográfica que ha sido instalada en Hospitalet de Llobregat y un curso de formación para personal técnico del AMB y miembros de entidades.

- A lo largo del año se desarrollaron dos investigaciones en Mozambique en el marco de dos proyectos en colaboración con Ingeniería Sin Fronteras, iniciados en 2020. *Fortalecer las capacidades en la provincia de Inhambane para promover la justicia de género* (Mozambique), financiado por la ACCD. *Contribución al desarrollo de la gestión del residuo en la ciudad de Maputo, mediante la implantación de mejoras en el ámbito técnico, social y medioambiental en los procesos de generación de compuestos apoyados en la comunicación social y con enfoque de género*, financiado por el Ayuntamiento de Barcelona. Colaboración que continuará en los próximos años.

En 2021, también se organizaron un par de encuentros con un grupo de especialistas en diversos temas relacionados con África Sudsahariana, con el objetivo de articular y consolidar canales estables de producción de conocimiento vinculado a África Sudsahariana dentro de la sociedad catalana que estén integrados en el sistema universitario catalán y que permitan romper con estereotipos negativos sobre el continente y su diáspora.

Reforzamos la participación de miembros del centro en actividades en el Estado español como el curso del CIRA en Madrid. Mientras seguimos activos en redes africanistas internacionales como AEGIS o la implicación en la *Mesa para la Diversidad en el Audiovisual* del CAC. Asimismo, el CEAI participó en el eje migraciones de Lafede.cat a lo largo de 2021 para denunciar las vulneraciones de derechos de las personas migrantes y refugiadas.

En 2021 se reforzó la *Intercontinental alliance for urban studies* (AIEU), red de relación y trabajo en común a tres partes: América Latina, África Sudsahariana y Catalunya sobre los espacios urbanos. Alianza que empezó con la organización de las jornadas virtuales en 2020 y se consolidó en 2021 con la firma de un acuerdo interuniversitario y la ampliación de actividades. Esta red cuenta con el apoyo del Departamento de Acción Exterior y Gobierno Abierto de la Generalitat de Catalunya.

SUMARIO

Y en la línea de la colaboración con la consejería de exteriores, destacar el papel del CEAI en el proceso de elaboración del Plan África de la Generalitat de Catalunya. El primer plan territorial del gobierno de Catalunya.

Dos principios activos nos guían: primero, mantener actividades centrales y de continuidad; y segundo, abrir y consolidar vías de actuación en colaboración con instituciones, entidades y personas. Y los ponemos en práctica tanto en la vertiente africanista como de migraciones e interculturalidad. Podemos afirmar que el *Collectiu i+* es una realidad en la que el CEAI ha estado implicado en la concepción y construcción.

Como ya es conocido, el CEAI aprendió de África la importancia del reconocimiento de las diversidades y de la interacción entre personas de distintos orígenes, lo que nos llevó por la senda de la Interculturalidad. Y prueba de la voluntad de consolidar proyectos desde la innovación son las actuaciones en el ámbito de *Migraciones e interculturalidad*. Proyectos como:

- *Mujeres de origen pakistaní e indio: visibles y con derechos*. Uno de los proyectos más antiguos y consolidados del CEAI que refuerza actividades tanto a nivel formativo como de asesoramiento. Tanto en el acceso a servicios públicos como en el ámbito jurídico. En 2021 se ampliaron las actividades con talleres como: *Empoderamiento femenino y autodefensa* o el de *Bienestar emocional y corporal de las mujeres*.

- El proyecto *Miradas diversas para combatir las violencias de género* ha sido iniciado en 2021 con la voluntad de trabajar con mujeres de orígenes diversos de forma conjunta para identificar las situaciones de violencia de género que sufren, dotarlas de herramientas para empoderarlas para el acceso a servicios y recursos, y poner en valor los conocimientos y herramientas comunitarias con las que cuentan.

- *Cartografía de Conocimientos*, incidiendo en la formación a profesionales sanitarios, sociales y educativos desde la base del trabajo comunitario tanto en Barcelona (Cituat Vella, Poble-sec..) como en comarcas de Girona. Así como la intervención comunitaria en el Poble-sec y Trinitat Vella, con procesos como *Salud emocional y corporal en mujeres migradas* o *Buenas prácticas en bienestar emocional*.

SUMARIO

Sin olvidar la consolidación de la web del proyecto, fundamental por la difusión y visibilización digital de la experiencia.

Uno de los ámbitos que va tomando mayor fuerza en *Cartografía* es el educativo, con intervenciones en varios municipios catalanes. Gracias a la financiación obtenida por el Departamento de Trabajo, Asuntos Sociales y Familias (Generalitat de Catalunya) para 2021 y 2022, la iniciativa ha viajado a las localidades de Banyoles, Olot, Rubí y Badalona. También se ha desarrollado en Barcelona, apoyada por el Ayuntamiento de Barcelona.

Actividades centradas en: fomentar el diálogo y analizar las necesidades de las familias, formaciones sobre el sistema educativo y talleres de autoorganización comunitaria.

- *Jóvenes referentes por la diversidad, la interculturalidad y la prevención de violencias* llegó a la novena edición, en la que se mantienen las actividades de difusión y sensibilización y se amplían los ámbitos de actuación con la continuidad del *Think tank de agentes de sensibilización*. Con una perspectiva de futuro importante, puesto que participantes se han consolidado en el equipo de formadoras del CEAI en otras actividades formativas. El proyecto se ha desarrollado en 2021 en Barcelona, Castelldefels y la Garrotxa, ahí centrado en Olot.

- *Cricket Joven Barcelona* es un proyecto que va incorporando chicas de diferentes orígenes (magrebí, latinoamericano...). Se va consiguiendo una mayor visibilización, promoción en los centros educativos, ampliando los equipos femeninos, trabajo en red con entidades deportivas y socioculturales. Buscando la creación y consolidación de espacios de reconocimiento mutuo e interacción positiva, ampliando la actividad con la promoción de jóvenes referentes entre las jugadoras.

Entre otros hitos, gracias a la capacidad de movilización de las jóvenes y del vecindario y difusión, han conseguido que el proyecto sea el segundo más votado de la ciudad en los presupuestos participativos y se ponga en marcha la creación del primer campo de cricket de la ciudad.

La memoria continúa con la presentación de las acciones de sensibilización y divulgación, haciendo mención a las formaciones impartidas.

SUMARIO

Destacamos las siguientes formaciones:

- Formaciones en diversidad cultural | Ayuntamiento de playa de Aro.
- Formación hacia el cuerpo policial de Castelldefels | Ayuntamiento de Castelldefels.
- Formación en interculturalidad | Proceso comunitario Collblanc - la Torrassa, L'Hospitalet de Llobregat
- Formaciones en interculturalidad e interseccionalidad | DG de Acció Cívica Comunitaria (Generalitat de Catalunya)
- Formaciones en lenguas y culturas africanas | Servicio de Lenguas Extranjeras y de Origen
- Talleres *El libro de los sentidos*

Todas estas actividades, proyectos y servicios muestran la idoneidad de aplicar una mirada holista-integral; en definitiva, interseccional. Del trabajo en común con mujeres y jóvenes se amplía a los profesionales y población en su conjunto. Consiguiendo la mejora de las actuaciones y la capacitación de las personas técnicas, así como influenciar en las políticas públicas en el ámbito de la interculturalidad en sectores como la salud, el deporte, juventud, feminismos... donde desde la práctica se demuestra la riqueza que para Catalunya implican las diversidades. Partiendo del reconocimiento de los saberes de las personas de diferentes orígenes para favorecer los vínculos entre sí, como fundamento de transformación estructural de la sociedad. Por eso el CEAI sigue en el programa BCN Interculturalitat como miembro de la Xarxa Antirumors, en la comisión de formación. Sin olvidar los talleres de Hip Hop Rimando Rumores. Estos últimos también están vinculados a la implicación del CEAI en la Xarxa Antirumors de Barcelona. Se mantiene también la colaboración con TRAMA y con la Plataforma Unitaria Contra las Violencias de Género (PUCVG), desarrollando una acción de Aprendizaje y Servicio (APS). Y en 2020 se abrió un trabajo en común con la Fundación Marianao, la entidad Prolema y la profesora de la UB Celia Premat por encargo del Departamento de Educación, los cursos de formación a profesorado *Diversidades en el Aula*, que han continuado en 2021. En esta línea, se ha ofrecido el curso *Diversidad lingüística en el aula: ¿amenaza u oportunidad?*. Sin olvidar el Autodiagnóstico de materiales y formación para la Federación Casales de Jóvenes de Catalunya.

SUMARIO

Este año también se ha iniciado el estudio *Causas de la vulneración y disfrutar del derecho de las chicas de origen sudsaхарiano a una educación de calidad y libre de violencia*, impulsado desde la Fundación Guné, que finalizará en 2022.

Queremos agradecer el apoyo de las instituciones públicas y privadas que han confiado en el CEAI para que los proyectos que hemos propuesto sean una realidad operativa, se consoliden y podamos abrir nuevas vías de actuación.

Y todo esto no sería posible sin la calidad humana y profesional del equipo técnico, voluntariado y miembros del centro que han querido y sabido mantener vivo y con mucha vitalidad al CEAI. ¡¡¡Esto me permite afirmar que seguiremos adelante!!!

Hasta el próximo año, y mientras, nos encontraremos por estos caminos africanistas interculturales, en un entorno de superación de la pandemia. Y mantengo el dicho swahili con el que cerramos la memoria del 2020 para afianzar nuestra voluntad de continuidad.

Tutaonana mungu kipenda!!

Mungi atapenda!! [1]

Rafael Crespo Ubero

Secretario General Centro de Estudios Africanos e Interculturales

[1] "¡¡Nos vemos si Dios quiere!!" Respuesta: "¡¡Dios querrá!!"

1. EL CEAi

QUIÉNES SOMOS

El Centro de Estudios Africanos e Interculturales (CEAi) es una asociación dedicada a la investigación, la formación, la divulgación y la sensibilización sobre las sociedades africanas, la interculturalidad crítica y la convivencia en la diversidad. Creado en el año 1987 por el impulso de un grupo de debate dentro de la Universitat de Barcelona (UB), se constituyó, dos años más tarde, como una asociación sin ánimo de lucro. El CEAi quiere visibilizar las narrativas minorizadas tanto a lo largo de la historia como en el momento actual, para transformar nuestra realidad y apreciar su diversidad. Asimismo, busca poner en valor a las sociedades africanas y sus diásporas como fuentes de dinamismo e innovación social y cultural. La entidad está compuesta por un equipo multidisciplinar, remarcando el potencial de trabajar desde una mirada plural y transversal sobre las múltiples realidades que nos rodean.

El equipo del CEAi está formado y especializado en:

- Africanismo
- Perspectiva intercultural crítica
- Perspectiva interseccional
- Diversidad cultural
- Diversidad religiosa
- Diversidad sexual, afectiva, corporal y de género
- Perspectiva feminista
- Interculturalidad y salud

LÍNEAS DE TRABAJO

1

Formación teórico-práctica: cursos, jornadas, formaciones, conferencias, seminarios, talleres, etc., apostando por una mirada intercultural en el abordaje de la diversidad.

2

Consultoría: investigaciones, informes, asesoramiento, planes, programas y proyectos públicos o privados.

3

Intervención: actividades, proyectos y programas que ponen en práctica la interculturalidad desde una perspectiva comunitaria ligada al territorio.

VISIÓN Y PROYECCIÓN

Desde 1987, el CEAI divulga conocimientos y experiencias históricas de las sociedades africanas como herramienta de reflexión sobre las sociedades europeas y sus carencias. Y, desde hace más de 15 años, amplía el alcance de su mirada a colectivos de todos los continentes, adoptando una perspectiva intercultural.

RAZÓN DE SER

- Sensibilizar sobre la práctica del respeto hacia la diversidad de maneras de pensar, hacer y ser, colaborando con administraciones, universidades, asociaciones y colectivos no institucionalizados.
- Generar conocimiento sobre las migraciones y los retos de estas para las sociedades europeas, trabajando desde el modelo intercultural para las transformaciones sociales.

VALORES

Justicia, equidad y respeto

Igualdad de oportunidades

Equidad de género

Transformación social desde la base

Convivencia partiendo del respeto hacia la
diferencia

Transparencia

Sostenibilidad medioambiental

2. ORGANIGRAMA

El CEAI cuenta con personal administrativo para el seguimiento de la gestión y el funcionamiento diario de la entidad. También tiene una junta directiva, elegida anualmente por la Asamblea de Socios. Los cargos actuales son los siguientes:

PRESIDENTE

Albert Roca

SECRETARIO GENERAL

Rafael Crespo

TRESORERA

Maria Grande

VOCALES

Lola López
Elsa Rodríguez-Cabo
Manuel Caballero

EQUIPO TÉCNICO

Zra Fama
Eloísa Piñeiro
Mery Loor
Clàudia Ferràndiz
Ana Villalobos
Kholoud Rouaz
Marta Franch
Sandra Anitua
Martín Frasso
Maria Tobeña
Rocio Rojas

COLABORADORES

Ferran Iniesta/ Juliana Otálvaro/ Komal Naz/ Wafae Moussaoui/ Toni López/ Jordi Tomàs/ Gustau Nerín/ Eduard Gargallo/ Ana Mayo/ Soledad Vieitez/ Itiziar Ruiz-Gimenez/ Carlos Bajo/ Pol Bassols/ Kimberly Jordan/ Bernat Mercader/ Willy Barleycorn/ Versembrant/ Maria Mateu/ Shanti Valls/ Alfredo Cohen/ Amaia del Bosque/ Laura Garcia/ Montse Gibert/ Gemma Solés/ Gerard Poch/ Armonía Pérez/ Víctor González/ Aitor Sánchez/ Marta Lima/ Sebastián Ruiz/ Daniel Giménez/ Gerard Horta/ Romina Martínez/ Ababacar Thiakh/ Aina Nangy/ Thierno Birahim Aw.

3. SERVICIOS A SOCIOS Y COMUNICACIÓN

En 2021 se ha dado continuidad a la estrategia comunicativa que se puso en marcha en 2019 para dar respuesta a las exigencias de digitalización en cuanto a la comunicación corporativa de la entidad. El plan de acción, que se ha extendido a lo largo de 2019, 2020 y 2021, se ha centrado en la reforma de la web, el impulso de las redes sociales y la elaboración de materiales comunicativos físicos y digitales .

Durante los últimos años, el CEAI se ha mantenido con un portal web, creado en 2014, que no daba respuesta a las nuevas necesidades comunicativas de los proyectos y las iniciativas generadas. El equipo del CEAI ha trabajado en una web que haga llegar al público toda la información de contenidos, proyectos y acciones formativas desarrolladas, así como la organización de este contenido de forma clara y precisa. Por eso, en clave comunicativa invertimos todos nuestros esfuerzos en trabajar en la creación de una nueva web que se publicó en septiembre de 2020. Durante 2021, hemos continuado trabajando en la mejora del portal, priorizando hacerlo más visual y accesible.

Por otra parte, hemos observado la importancia de mantener una comunicación frecuente a través de nuestras redes sociales con los seguidores y socios y socias del CEAI. Por este motivo, hemos trabajado en el impulso de las redes sociales (Facebook, Twitter y LinkedIn) para ofrecer información actualizada, concisa y útil a nuestros socios y socias, y a personas interesadas en la labor del CEAI.

En 2021, el interés por el CEAI ha seguido aumentando en las redes sociales. Actualmente, la entidad cuenta con más de 7.700 seguidores en Facebook y más de 3.100 seguidores en Twitter.

4. ESTUDIOS AFRICANOS

TRABAJO EN RED Y PROYECTOS

METRÓPOLIS AFRICANAS: CARTOGRAFÍA DE LA MOVILIDAD METROPOLITANA EN MAPUTO, DAKAR Y DAR ES SALAM

El proyecto se ha desarrollado con el objetivo de consolidar un espacio de debate e intercambio de experiencias entre distintos actores del Área Metropolitana de Barcelona (AMB) y tres metrópolis africanas: Maputo, Dakar y Dar Es Salam. Surge a partir de una colaboración entre la AMB y el CEAI en unas jornadas internacionales en Barcelona, en julio de 2019.

En la misma línea, este proyecto quiere seguir potenciando el diálogo entre académicos, cargos ejecutivos, organismos definidores de políticas públicas y movimientos sociales de distinta escala que se movilizan por derechos y problemas concretos a pie de calle. La iniciativa parte de una perspectiva en derechos humanos que contemple de forma transversal el empoderamiento y la equidad entre géneros, la gobernanza democrática y la inclusión de las diversidades.

En el marco del proyecto, se han llevado a cabo las siguientes actividades:

1

Una investigación cuyo objetivo es abrir un campo de reflexión e investigación sobre la progresiva creación en el continente africano de extensiones urbanas que superan los límites municipales de las capitales. El crecimiento acelerado de las capitales y su continuidad geográfica con otros municipios cercanos ha generado la necesidad de que exista un órgano que coordine los retos de planificación y las acciones a emprender en su conjunto.

La creación de este órgano supone un nuevo espacio de interacción entre la administración del Estado y las administraciones municipales o regionales. La movilidad es un elemento central de las competencias de actuación de este órgano a partir del cual surgen una serie de retos de gobernabilidad que abarcan un campo de reflexión sobre el modelo de ciudad y las prioridades de actuación. Este informe se ha centrado en identificar alguno de estos retos futuros partiendo del análisis de tres ejemplos.

La investigación ha combinado una doble perspectiva, general y concreta. General porque ha procurado insertar el continente africano en un debate

ESTUDIOS AFRICANOS

global sobre las grandes metrópolis o conurbaciones. Concreta porque ha elegido tres conurbaciones distintas -Dakar, Dar Es Salam y Maputo-, con el fin de visibilizar la diversidad del continente y, al mismo tiempo, mostrar cómo las grandes metrópolis africanas participan en los desafíos y los debates globales.

También ha combinado una doble metodología: entrevistas sobre el terreno y análisis bibliográfico de autores procedentes de distintas disciplinas, desde la economía más convencional hasta la antropología cultural.

Esta investigación, aparte de producir un documento accesible que aporta contribuciones relevantes sobre las metrópolis en el contexto africano, ha sido la base para tres propuestas de divulgación-formación.

2

Se han elaborado los contenidos para el nuevo módulo online *Cartografías metropolitanas de la movilidad en Dakar, Maputo y Dar Es Salam*, de acceso gratuito, que ha pasado a formar parte del curso del CEAI.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Esta formación tiene como objetivo generar una reflexión e intercambio de experiencias entre diferentes actores de tres metrópolis africanas de tres áreas geográficas diferentes del continente: **Dakar, Maputo y Dar es Salaam** como tres ciudades representativas de tres formas diferentes de desarrollo urbano ligado a su fundación e historia contemporánea.

PROGRAMA

1- INTRODUCCIÓN

Presentación de los contenidos del curso.
Contextualización de los contenidos de las investigaciones

2- REFLEXIÓN GLOBAL-LOCAL SOBRE MOVILIDAD Y ÁREAS METROPOLITANAS A PARTIR DE LAS INVESTIGACIONES

Dakar: Papa Sow, Coly Diatta, Baba Libasse Sow
Maputo: Albert Farré, Carlos Bravo
Dar Es Salaam: Sara Ortiz y Lilian Sopeter

3- EJERCICIO

Para evaluar el aprovechamiento del curso del alumnado, se deberá entregar un ejercicio obligatorio, realizado individualmente al final del módulo, relacionado con la temática y metodología de las investigaciones presentadas.

Con el apoyo del Área Metropolitana de Barcelona

AMB

FORMACIÓN ONLINE

CARTOGRAFÍAS METROPOLITANAS DE LA MOVILIDAD

Dakar, Maputo y Dar Es Salaam



FECHAS: del 2/11/2021 al 30/11/2021.
Duración estimada 15 horas
IDIOMA: Castellano
PRECIO: Gratuito
INSCRIPCIONES:
Enviar solicitud de inscripción a cursonlinecea@gmail.com
ORGANIZADO POR:
Centre d'Estudis Africans i Interculturals (CEAI)

CEAI
Centre d'Estudis Africans i Interculturals

ESTUDIOS AFRICANOS

INGENIERÍA SIN FRONTERAS

A lo largo del año se desarrollaron dos investigaciones en Mozambique en el marco de dos proyectos en colaboración con Ingeniería Sin Fronteras, iniciados en 2020:

Fortalecer las capacidades en la provincia de Inhambane para promover la justicia de género (Mozambique), financiado por la ACCD.

Contribución al desarrollo de la gestión del residuo en la ciudad de Maputo, mediante la implantación de mejoras en el ámbito técnico, social y medioambiental en los procesos de generación de compost apoyados en la comunicación social y con enfoque de género, financiado por el Ayuntamiento de Barcelona.

El estudio ilustró, en primer lugar, que existen políticas gubernamentales públicas orientadas al desarrollo de la agricultura y que estas se ajustan a los desafíos identificados y expresados por los propios productores de la ciudad de Maputo, como demuestra la evidencia empírica generada, tanto por el cuestionario como por las entrevistas y discusiones grupales realizadas. En cuanto a los productores, el factor de obstrucción radica en la transición entre la política y la realidad.

En segundo lugar, el estudio reforzó que el papel de la mujer en la agricultura es más relevante que el que desempeñan los hombres, no solo porque son mayoría sino también porque son más resistentes a las vicisitudes de su actividad, así como para demostrar conocimientos relevantes para aumentar la producción.

Aunque con poco poder adquisitivo, el trabajo agrícola, articulado con las transformaciones en las relaciones de género, ha dado a las mujeres más autonomía, colocándolas paulatinamente para compartir el papel de proveedores del hogar junto a sus parejas, un rol antes reservado exclusivamente para los hombres.



Divendres
21 de maig a
les 17h

Presentació online de l'estudi

Actividades económicas e a reprodução social no espaço rural em Funhalouro

A càrrec de:
Roser Manzanera Ruiz

Professora Titular en el Departament de Sociologia i investigadora de l'Institut Universitari d'Estudis de les Dones i de Gènere (Universitat de Granada), membre del grup de recerca AfricaInES. Les seves línies de recerca són globalització, gènere, i desenvolupament a la regió africana al sud del Sàhara.

Albert Roca Álvarez

Professor Titular d'Antropologia en la Universitat de Lleida. Investigador Principal del GESA (Grup d'Estudis de les Societats Africanes) de la UdL. Coordinador de la Xarxa Interuniversitària SACSEGI (Salut Cultural i Desenvolupament a Àfrica).

Presenta i modera: **Albert Farré**, membre del Centre d'Estudis Africans i Interculturals.

Apunta't en aquest enllaç: www.bit.ly/Presentacio-Estudi-CEA

Amb el suport de



ESTUDIOS AFRICANOS

Se pudo observar que, aunque en algunas ocasiones la producción es muy buena, existe un problema del mercado en el que la relación de transacción (entre productores y vendedores) está desregulada, ya que, en distintas circunstancias, son los vendedores quienes imponen precios a los productores en una relación que parece ofrecer ventajas, al menos parcialmente, a los vendedores, siendo uno de los factores de frustración de los productores.

Finalmente, se realizaron unas jornadas de difusión del estudio de Maputo, que consistieron en una presentación online para debatir las investigaciones realizadas.

LAFEDE.CAT

El CEAI participó en el eje migraciones de Lafede.cat a lo largo de 2021 para denunciar las vulneraciones de derechos de las personas migrantes y refugiadas.

ENCUENTROS ENTRE ESPECIALISTAS

En 2021, se organizaron un par de encuentros con un grupo de especialistas en diversos temas relacionados con África Sudsahariana, con el objetivo de articular y consolidar canales estables de producción de conocimiento vinculado a África Sudsahariana dentro de la sociedad catalana que estén integrados en el sistema universitario catalán y que permitan romper con estereotipos negativos sobre el continente y su diáspora.

Como resultado de estos encuentros, se presentó un proyecto en la convocatoria de la ACCD con el propósito de ofrecer estudios sobre África Sudsahariana en diversos grados de universidades catalanas, que desgraciadamente no pasó todos los filtros.

INTERCONTINENTAL ALLIANCE FOR URBAN STUDIES (AIEU)

Un año más, y siguiendo con la idea de consolidación del nuevo espacio tricontinental de sinergias y alianzas de conocimiento impulsado desde Catalunya, la Alianza Intercontinental Estudis Urbans, se celebraron las jornadas *Transiciones democráticas pacíficas: aprendizajes comparados desde el Sur (África, América, Europa) para el horizonte post COVID-19*.

El objetivo de estas jornadas ha sido dar continuidad al impulso puesto en marcha en 2020 con la coorganización entre el CEAI, el Grupo de Estudio de las Sociedades Africanas (UdL, interuniv), Centro por el Diálogo Intercultural de Catalunya (Intercultura) y FLACSO.

5. MIGRACIONES E INTERCULTURALIDAD

5.1 PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

Nuestra área de Interculturalidad desarrolla un amplio abanico de acciones, estudios, formaciones y proyectos centrados en la diversidad cultural y experiencial, la equidad de género, la salud y la educación, entre otros. Realizamos investigaciones, formaciones, consultorías, proyectos de sensibilización y procesos comunitarios que buscan la incorporación de la perspectiva intercultural, decolonial e interseccional en diferentes ámbitos de la sociedad, entendiendo estas perspectivas como metodologías de trabajo en sí mismas. Trabajamos con distintas instituciones públicas, universidades, colectivos y entidades de Barcelona, Catalunya y Europa.

MUJERES DE ORIGEN PAKISTANÍ E INDIÓ: VISIBLES Y CON DERECHOS

Mujeres de origen pakistaní e indio: visibles y con derechos es un proyecto articulado a partir de más de 10 años de interacción positiva entre las comunidades pakistaní e india y el CEAI, y cuenta con la participación activa en el diseño y la ejecución del proyecto de estos colectivos de mujeres. La intervención quiere sensibilizar y prevenir en cuanto a las violencias machistas que sufren dentro y fuera de las comunidades; formar y asesorar a las mujeres en materia lingüística y de derechos, educación, salud, etc.; crear espacios de relación, conocimiento, decisión, empoderamiento y red entre ellas y profesionales de diferentes ámbitos; fomentar su autonomía y empoderamiento personal a través del ejercicio de su plena ciudadanía; y garantizar su bienestar mental, emocional y corporal en relación con las violencias experimentadas por su género y por el hecho de haber vivido un proceso migratorio.

A partir de estos principios de actuación, realizamos una acción integral teniendo en cuenta las diferentes necesidades de las mujeres, que incluye: formación, sensibilización y prevención de violencias, expresión emocional y grupos de autodefensa y empoderamiento femenino, y talleres para su bienestar mental, corporal y emocional de cara a las problemáticas a las que se enfrentan a causa de su duelo migratorio.

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

El balance general de 2021 es muy positivo. Se han incorporado nuevas personas en los grupos, recién llegadas a Barcelona, y han vuelto otras mujeres que a causa de la pandemia habían dejado las clases en marzo de 2020. También se han fortalecido los vínculos entre las formadoras y la comunidad, construyendo un clima de confianza fundamental para la participación y el desarrollo de las clases. Así, se ha trabajado para desarrollar una propuesta de aprendizaje sólida y flexible que reconozca e implique a cada una de las mujeres participantes, atendiendo a sus vivencias, autopercepciones, emociones, habilidades e intereses. También se ha promovido la cooperación, creatividad, participación y construcción de una red comunitaria entre ellas.

REFUERZO LINGÜÍSTICO

Durante el curso 2021, el proyecto ha continuado ofreciendo un espacio de recibimiento e intercambio dirigido a las mujeres recién llegadas. Así, las clases de refuerzo lingüístico se han convertido en un espacio de bienvenida y de aprendizaje inicial de la lengua castellana. El nivel de las clases de español ha sido inicial. A lo largo de todas las sesiones de refuerzo lingüístico, se ha buscado evidenciar la presencia del castellano en la vida cotidiana, presentando métodos y estrategias para que las participantes puedan practicar el idioma en su día a día. Se han trabajado tanto las competencias léxicas básicas, para poder comunicarse con autonomía en las áreas más prioritarias de su cotidianidad, como las estructuras gramaticales y sintácticas más necesarias para iniciar un diálogo con interlocutores locales.

Durante el curso también hemos intentado formar un grupo basado en la confianza, el conocimiento mutuo y el empoderamiento femenino. Este espacio ha permitido a las mujeres crear una red de apoyo para compartir vivencias fuera del ámbito doméstico y captar las necesidades básicas por parte de las educadoras.



PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

La presencialidad ha permitido reconectar a los grupos y recuperar el compromiso con el estudio, a partir de la aplicación de metodologías dinámicas y prácticas. Se ha puesto énfasis en las competencias de comunicación oral (escucha y habla).

ACCESO A RECURSOS Y SERVICIOS MUNICIPALES

Las clases de refuerzo lingüístico se han complementado con salidas y charlas informativas que pretenden ampliar los espacios de encuentro y fomentar el conocimiento del territorio y sus equipamientos, intentando conseguir así un aumento de la participación ciudadana y de la autonomía personal de las participantes. Este tipo de actividades da lugar a un espacio de calle, participación y descubrimiento que contribuye a cohesionar al grupo, y generar y fortalecer vínculos entre mujeres.

A través de las salidas y charlas programadas a lo largo del curso, el proyecto ha promovido la movilidad y utilización del espacio público y el acceso a los recursos que ofrece la ciudad de Barcelona. Todas las salidas a diferentes equipamientos de la ciudad y las excursiones de carácter cultural son también una forma de aproximarse a las festividades y fechas señaladas de la sociedad barcelonesa.

Este año, se han visitado los Jardines del Grec, los Jardines Mossèn Costa i Llobera, la Biblioteca de Poble-sec Francesc Boix, el Centro Cultural Contemporáneo de Barcelona (CCCB), la Biblioteca Sant Pau Santa Creu, el Parque Torreblanca, el Centro Cívico Pati Llimona, y el Museo de Historia de Barcelona.



PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

TALLERES Y FORMACIONES

A lo largo de esta edición se han garantizado los espacios de encuentro formativos según el interés de las mujeres. Las actividades formativas relativas a la sanidad y el cuidado han sido las de mayor demanda por el grupo a lo largo del curso.

Empoderamiento femenino y autodefensa

En relación con las necesidades identificadas en cursos anteriores sobre temas de salud física, emocional y corporal, durante este curso hemos continuado centrándonos en el malestar físico y emocional. Hemos trabajado la conciencia corporal y la relación con los estados de ánimo, y puesto en común las enfermedades emocionales fruto del duelo migratorio.

Con el paso de los años, el proyecto se ha dotado de una perspectiva de género transversal que permite generar espacios de sensibilización e identificación de violencias, que a su vez genera empoderamiento y construcción de sororidad. Este 2021 se ha dado continuidad a los talleres de autodefensa que se iniciaron en 2019. Esta actividad ha buscado generar un espacio de diálogo sobre las violencias de género y sexuales entre las participantes, compartiendo concepciones sobre la sexualidad y los compromisos socioafectivos, y promoviendo un espacio de interacción. Posteriormente, se han realizado dinámicas corporales que ponen el foco en la confianza y la seguridad.

Bienestar emocional y corporal de las mujeres

Con el objetivo de promover el bienestar emocional y corporal de las mujeres participantes, este 2021 se ha puesto en marcha una nueva formación, centrada en el autocuidado y la salud femenina. La actividad ha buscado construir dos rutinas de actividad física que las mujeres pueden replicar de forma autónoma y segura en su casa. Algunos de estos ejercicios se han incorporado al inicio de las clases de refuerzo lingüístico. Esta formación se ha llevado a cabo en respuesta a las necesidades expresadas por las propias mujeres participantes. También a partir del trabajo del CEAI con la comunidad pakistaní desde hace más de una década, a través del cual se han identificado las dificultades en salud que afrontan las mujeres debido al proceso de sedentarización que viven después de la migración.

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

También se ha llevado a cabo una sesión centrada en ofrecer nuevas herramientas para la prevención y gestión de dolores musculares relacionados con el agotamiento, el estrés, los nervios, la preocupación y la tristeza, así como el peso, el sedentarismo y el trabajo físico sin un descanso adecuado y recuperación.

Estas formaciones se complementaron con talleres de alimentación y nutrición femenina. Esta actividad ha abordado enfermedades comunes del sistema reproductor femenino y los posibles vínculos con la alimentación y el estado anímico de las mujeres. La formación ha profundizado en las características de una alimentación que se ajusta a las necesidades nutricionales de cada momento del ciclo menstrual, haciendo hincapié en la importancia de priorizar el bienestar personal para poder realizar tareas de cuidado hacia las demás personas.

Asesoramiento en el ámbito jurídico

En 2021 también se ha realizado una formación para asesorar a las mujeres en trámites de extranjería, poniendo especial énfasis en los procesos vinculados con la residencia por reagrupación familiar y la solicitud de la nacionalidad española.

VALORACIÓN

El proyecto se ha desarrollado en su totalidad cumpliendo con los objetivos marcados. La valoración tanto por parte del equipo del CEAI como por parte de las participantes de los distintos grupos es positiva. Destacamos como resultados principales del proyecto:

- La evolución del aprendizaje tanto oral como escrito de la lengua castellana. Entendiendo la evolución de aprendizaje como la incorporación de la lengua castellana en su día a día. Por eso, se ha trabajado la comprensión auditiva y oral sobre temas básicos y cotidianos.
- La construcción de un espacio de empoderamiento personal y colectivo a través de la creación de un ambiente seguro y cómodo donde poder compartir inquietudes, problemas y experiencias.
- Un aumento del conocimiento de los recursos y entidades que ofrece la ciudad de Barcelona y, sobre todo, de los barrios del Raval y el Poble-sec. Se facilita la autonomía de movimiento en el espacio público y el acceso a los recursos disponibles.

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

- Acompañamiento mutuo del proceso migratorio, generando sentimiento de pertenencia, vínculos emocionales y espacios propiamente femeninos de significación de la vida en Barcelona.
- Creación de redes de confianza, espacios de debate y puesta en común de distintas situaciones y dificultades que viven las mujeres.
- La promoción de la participación en el espacio público, tanto a través de salidas como de charlas informativas que generan espacios de participación activa mediante la lengua castellana. Creemos que es una forma de hacer accesible la ciudad a través del empoderamiento comunitario y femenino.
- Autodiagnóstico de necesidades que consideran prioritarias y, a partir de ahí, organización del calendario de actividades. En relación con las necesidades identificadas en cursos anteriores sobre temas de salud física, emocional y corporal, durante este curso hemos continuado con la tarea de prestar atención a la salud corporal, física y emocional. Se ha trabajado la importancia del autocuidado y la responsabilidad personal para escuchar las señales del cuerpo, así como las rutinas de ejercicio y la alimentación saludable.
- Detección de las consecuencias de la COVID-19 en distintos ámbitos de la vida de las participantes, como el sanitario, el educativo y el espacio público.
- Por último, poco a poco el proyecto se ha dotado de una perspectiva de género transversal que permite generar espacios de sensibilización e identificación de violencias, que a su vez promueve empoderamiento y construcción de sororidad. A través de estos espacios se buscan herramientas de resistencia y respuesta, como los talleres de autodefensa.



MIRADAS DIVERSAS PARA COMBATIR LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO

El proyecto *Miradas diversas para combatir las violencias de género* se ha iniciado en 2021 con la voluntad de trabajar con mujeres de orígenes diversos de forma conjunta para identificar las situaciones de violencia de género que sufren, dotarlas de herramientas para empoderarlas por el acceso a servicios y recursos, y poner en valor los conocimientos y herramientas comunitarias con las que cuentan. El proyecto se dirige a colectivos migrados en los que por motivos de barreras lingüísticas, dependencia económica o irregularidad administrativa las mujeres pueden sufrir distintos tipos de violencias de género dentro y fuera de su hogar.

En el marco de este proyecto, hemos realizado sesiones grupales y entrevistas individuales sobre la violencia y la discriminación contra las mujeres. Uno de los objetivos ha sido construir una definición de violencia de género de forma colectiva. Esta ha ido más allá de la violencia física, incluyendo la violencia psicológica y conceptos relacionados con los roles hombre/mujer definidos por el contexto cultural de origen, entre otros.

También hemos identificado las estrategias de las comunidades culturales diversas para hacer frente a estas situaciones. Mujeres de diferentes orígenes han compartido sus experiencias y perspectivas, y también hemos detectado que las dinámicas comunitarias han quedado bastante debilitadas y desestructuradas a causa de las restricciones por la COVID-19. En general, hemos captado que los mecanismos del país de origen para afrontar o prevenir la violencia de género no existen o no pueden reproducirse en situaciones de migración. Tampoco es fácil sustituirlos por estrategias comunitarias fuertes, debido a la situación de las personas migradas, especialmente las mujeres.

Además, la pandemia ha generado más tensiones intra-familiares y ha tenido un efecto negativo en las frágiles estrategias que las comunidades culturales habían desarrollado. También existen otros motivos que explican estos débiles mecanismos, como el control familiar y social -que toma nuevas formas en la migración-, el temor a perder la custodia de los hijos, y la burocracia administrativa. Sin embargo, sí existen estrategias comunitarias que ayudan a salir de estas situaciones, como la mediación entre las familias, el empoderamiento de las víctimas de violencia de género, talleres y charlas sobre derechos y leyes que protegen a las mujeres, etc.

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

RESULTADOS

La intervención se ha articulado a partir de la interacción positiva entre las comunidades de mujeres de origen diverso y el equipo técnico del CEAI, que a raíz de los años que lleva trabajando con estas comunidades ha establecido una relación de confianza que permite abordar temáticas complejas. Sin embargo, teniendo en cuenta que el tema central de este proyecto ha sido las violencias de género, una materia muy delicada, se ha potenciado respetar las dinámicas de funcionamiento de las comunidades. Además, debido a las restricciones por la COVID-19, no podíamos reunir a muchas mujeres y las redes comunitarias están más debilitadas. Todo esto ha implicado trabajar con varios grupos reducidos, potenciando espacios en los que las mujeres se sienten cómodas. También hemos buscado acercar a las mujeres de estas comunidades a los servicios y recursos que ofrecen las administraciones públicas en materia de violencia de género. En esta línea, hemos dialogado con referentes comunitarias que pueden trasladar este conocimiento a decenas de personas y, así, hemos dotado al proyecto de un efecto multiplicador.

Mediante este proyecto, se ha buscado empoderar a las mujeres, dotándolas de herramientas para hacer frente a situaciones de violencia de género. Hemos realizado talleres de autodefensa y salud corporal y mental.

A modo de conclusión, los principales resultados obtenidos han sido:

- Generación de espacios de diálogo horizontal y participativo para identificar y prevenir las violencias que experimentan las mujeres de dichos colectivos durante el proceso migratorio y en el país receptor.
- Conocimiento de las estrategias comunitarias y las redes de apoyo existentes entre las mujeres, y detectadas sus necesidades para plantear cómo satisfacerlas.
- Promoción de herramientas para la prevención de violencias mediante el empoderamiento en diferentes ámbitos.
- Fomento del conocimiento entre las mujeres migradas de los servicios y los recursos que las administraciones públicas ofrecen en materia de atención a las mujeres víctimas de violencia de género, para dotarlas de herramientas de la sociedad receptora para enfrentarse a estas situaciones.
- Creación de redes de confianza y espacios de debate sobre las diferentes situaciones y dificultades de las mujeres después del proceso migratorio.
- Detección y recopilación de las necesidades e inquietudes que las mujeres con bagajes migratorios diversos tienen en cuanto a la violencia de género.

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

CARTOGRAFÍA DE CONOCIMIENTOS

La línea de trabajo *Cartografía de Conocimientos* apuesta por potenciar un abordaje intercultural de la salud y la educación, poniendo en diálogo los conocimientos de las comunidades con bagajes culturales y religiosos diversos con servicios, recursos y equipamientos públicos que trabajan para la promoción de la salud y la educación. Así, el proyecto genera procesos comunitarios que fortalecen la colaboración entre comunidades de distintos contextos culturales, y servicios y recursos públicos de los ámbitos educativo y sociosanitario. A continuación, damos a conocer las diferentes acciones que se han llevado a cabo a lo largo de 2021.

ÁMBITO SANITARIO

Intervención comunitaria

Este año, hemos reanudado el Plan de Salud Comunitaria en Poble-sec. Esta iniciativa consiste en la generación y ejecución de encuentros entre el personal sanitario del CAP Manso y el CAP Les Hortes, y personas de origen migrante usuarias de estos centros médicos. El proyecto se inició en 2019, pero en 2020 quedó interrumpido por la crisis sanitaria de la COVID-19. En 2021, se ha puesto en marcha *Compartimos salud entre mujeres del mundo*, un proyecto con continuidad en 2022 que busca trabajar en el vínculo y el acercamiento efectivo entre personas con bagajes migratorios y personal sanitario, generando espacios de diálogo y de interacción positiva.

Durante el año, se han diseñado las diferentes fases que conformarán la iniciativa y se ha iniciado la primera, que consiste en encuentros entre el equipo del CEAI y personas de origen pakistaní, bangladesí, indio y filipino usuarias de los CAPs Manso y Les Hortes. El objetivo ha sido identificar problemáticas derivadas de la COVID-19 en el ámbito sanitario. Estos encuentros también han permitido conocer necesidades, dudas y propuestas de mejora de las comunidades de origen migrante en torno a los servicios sanitarios de salud pública de Catalunya.



PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD



Asimismo, el acercamiento y el trabajo continuo con las diferentes comunidades ha permitido generar vínculos de confianza que hacen posible seguir trabajando conjuntamente con el objetivo final de realizar un abordaje integral con perspectiva intercultural en el ámbito de la salud en la ciudad de Barcelona.

Salud emocional y corporal en mujeres migradas

La salud mental en contextos de diversidad cultural, sobre todo en personas que han realizado un proceso migratorio, se ve gravemente afectada. Los talleres de salud mental y corporal dirigidos a mujeres de origen marroquí se han centrado en tratar el malestar que aparece como sintomatología después del proceso migratorio, evidenciando los procesos de somatización de malestares relacionados con el duelo migratorio y la adaptación a las nuevas realidades socioculturales. Los perfiles de las mujeres han sido varios en cuanto a edad y condición física. La mayoría de las participantes nunca ha practicado el yoga ni hace ejercicio de forma regular. Las sesiones se han adaptado a sus necesidades y se han desarrollado ejercicios tanto a pie como sentadas. También se han trabajado ejercicios de respiración, un rato de meditación con música y finalmente relajación.

El objetivo de las sesiones ha sido ofrecer a las participantes un espacio de conexión con su cuerpo y su respiración, haciendo ejercicio físico adaptado a sus capacidades, así como ejercicios de relajación a través del movimiento y la respiración.



PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

Buenas prácticas en bienestar emocional

En 2021, también hemos ampliado el trabajo en salud mental y bienestar emocional de las personas con bagajes migratorios en Barcelona a partir del diseño y la coordinación de espacios de trabajo con profesionales de entidades y servicios, expertas en salud mental y perspectiva intercultural. El objetivo ha sido identificar y recoger cómo se están abordando las intervenciones comunitarias en el ámbito de la salud mental desde la vertiente intercultural. Con la realización de grupos focales y entrevistas personales, hemos conocido las experiencias vinculadas con salud mental y población migrada de diversidad de profesionales de diferentes entidades y servicios, como Radio Nikosia, Babel, Bayt al-Thaqafa, el equipo de transculturalidad de la Vall d'Hebron, CSMIJ y ACATHI, entre otros.

Estas sesiones forman parte del proyecto Buenas prácticas en bienestar emocional, encargado por el Distrito de Ciutat Vella, que está previsto que finalice en 2022. A partir de la información recogida en los focos grupos, y en base a una revisión bibliográfica, se busca detectar buenas prácticas en bienestar emocional y salud mental, para posteriormente generar un material práctico al que el personal profesional pueda acudir para mejorar la atención que reciben las pacientes de comunidades culturales diversas. Esta iniciativa hace hincapié en la población envejecida.

ÁMBITO EDUCATIVO

En 2021, el trabajo en el ámbito educativo se ha llevado a cabo en varios municipios catalanes. Gracias a la financiación obtenida por el Departamento de Trabajo, Asuntos Sociales y Familias (Generalitat de Catalunya) para 2021 y 2022, la iniciativa ha viajado hacia las localidades de Banyoles, Olot, Rubí y Badalona. También se ha desarrollado en Barcelona, apoyada por el Ayuntamiento de Barcelona.

Este proyecto busca fortalecer la capacidad de agencia de familias de comunidades culturales de Bangladesh, Pakistán y África occidental con hijos escolarizados en Catalunya en espacios de decisión y debate en torno a la mejora del sistema educativo catalán, a partir de estrategias y mecanismos de autoorganización y formación. Asimismo, la iniciativa quiere fomentar las redes de interacción entre comunidades migradas con profesionales y agentes educativos, y poner en valor el intercambio de estrategias que estas familias tienen propias de su país de origen como valor para el reconocimiento y conocimiento de la diversidad cultural.

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

Fomentar el diálogo y analizar las necesidades de las familias

Hemos realizado numerosas sesiones grupales con familias de Bangladesh, Pakistán y África occidental, en formato presencial, para recoger información y conocer los límites y problemáticas con las que se encuentran estas comunidades en torno al mundo educativo. Nos hemos centrado en las necesidades no satisfechas de estos colectivos, conversando por un lado sobre las concepciones de aprendizaje del país de origen de las familias y, por otro, incidiendo en la transferencia de propuestas que promueven una perspectiva intercultural. También hemos estudiado qué recursos y acciones han impulsado las familias para establecer una mejor relación con el mundo educativo, promoviendo la capacidad de agencia social de estas familias.

Las sesiones grupales se han complementado con entrevistas individuales y en profundidad a líderes y líderes de las comunidades de contextos culturales diversos. En todos los encuentros se ha generado un ambiente participativo.



Formaciones sobre el sistema educativo

Hemos llevado a cabo sesiones formativas con la comunidad pakistaní de Badalona y con las comunidades de origen gambiano y senegalés de La Garrotxa. Los contenidos de estas se han diseñado en respuesta a las consultas y preguntas que han expresado las familias, así como partiendo del conocimiento de las mediadoras. Las sesiones las han llevado a cabo personas expertas en el sistema educativo que también forman parte de la propia comunidad, con el fin de abordar mejor las necesidades de las familias de origen diverso.

Talleres de autoorganización comunitaria

Hemos ofrecido talleres de autoorganización comunitaria dirigidos a los colectivos bangladesí, pakistaní y de África occidental. Estos talleres se han orientado a construir conjuntamente herramientas, mecanismos y recursos

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

de acción para fortalecer y establecer una relación y comunicación fluida entre las familias destinatarias del proyecto y el mundo educativo.

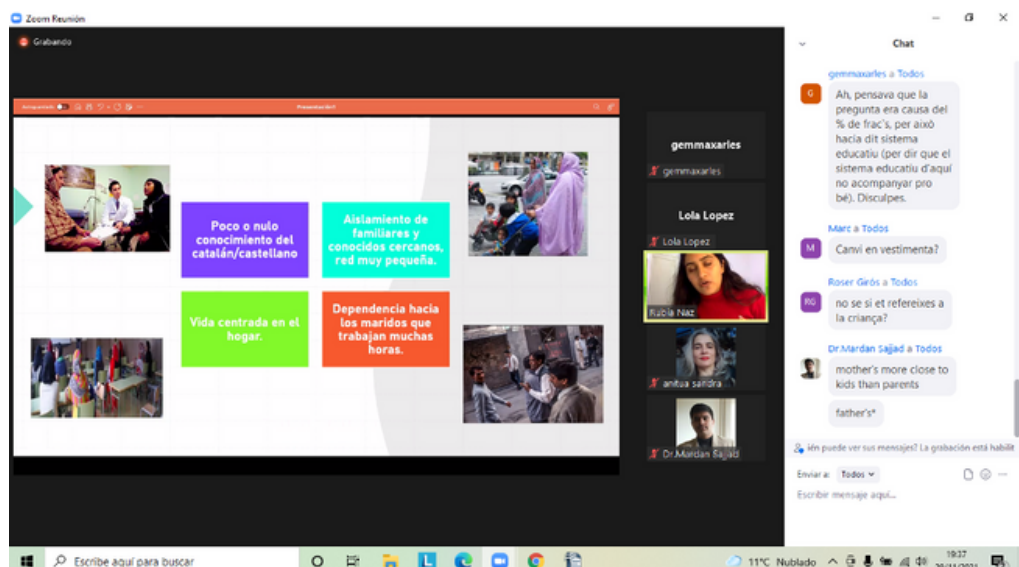
Estos talleres de autoorganización comunitaria han incluido diversidad de actividades, como el apoyo a acciones vinculadas con el entorno educativo, sesiones de trabajo con colectivos juveniles de origen pakistaní, y el desarrollo de herramientas, mecanismos y recursos para prevenir el abandono escolar de alumnado de origen senegambiano.

Divulgación: workshops sobre experiencias en el ámbito educativo

A lo largo de 2021, se han organizado dos workshops para fomentar la divulgación sobre experiencias, conocimientos y estrategias en el ámbito educativo.

El primer workshop se ha desarrollado en colaboración con la asociación Estudiantes Catalanes de Origen Pakistaní (ECOP). La actividad, en formato virtual, ha dado a conocer aspectos de la comunidad pakistaní en Barcelona y cómo nació y creció la asociación ECOP. Por último, se han abordado los retos de los padres y madres de la comunidad pakistaní en cuanto al sistema educativo.

El segundo workshop, también desarrollado en formato digital, ha corrido a cargo de la Coordinadora de Asociaciones Senegalesas de Catalunya (CASC). La sesión ha abordado los orígenes del programa de promotores socioeducativos, los objetivos de esta iniciativa, la organización de este sistema y un rato de debate entre ponentes y asistentes.



PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

JÓVENES REFERENTES POR LA DIVERSIDAD, LA INTERCULTURALIDAD Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS

JÓVENES REFERENTES por la diversidad, la interculturalidad y la prevención de violencias es un programa que busca fomentar la participación activa de personas afectadas por el racismo o el estigma de origen en los ámbitos educativo y de la intervención social. También quiere acompañarlos en la puesta en práctica de estos conocimientos mediante el diseño y la realización de talleres escolares y acciones comunitarias en diferentes demarcaciones de Catalunya. La iniciativa se basa en la concienciación colectiva: encontrarse, hablar y compartir experiencias para identificar inquietudes y problemáticas, planteando cómo abordarlas.

FORMACIÓN DE AGENTES DE SENSIBILIZACIÓN: EDICIÓN OLOT

En 2021, *JÓVENES REFERENTES* ha centrado parte de sus actividades en la comarca de la Garrotxa, en colaboración con el Consorcio de Acción Social de la Garrotxa (CASG) y el apoyo del Departamento de Trabajo, Asuntos Sociales y Familia (Generalitat de Catalunya). Con el CASG nos hemos coordinado en cuanto a los recursos técnicos, materiales y comunicativos, la difusión del proyecto y la captación de participantes.

El proyecto *JÓVENES REFERENTES* está diseñado para ser sostenible. Nuestra voluntad es retirarnos cuando el personal técnico del CASG haya adquirido los conocimientos para poder incorporar la perspectiva intercultural en su labor diaria y se haya completado la formación de agentes de sensibilización. De esta forma, en el futuro el CASG podrá replicar la formación de forma autónoma, a partir de la primera experiencia con el CEAi y de nuevos saberes adquiridos en materia de interculturalidad.

Para garantizar esta sostenibilidad, el CEAi ha priorizado que el CASG sea partícipe de todo el proceso tanto de captación de jóvenes con bagajes migratorios o identificaciones culturales diversas como de diseño de la formación. Asimismo, paralelamente, el personal técnico se ha formado en temáticas como la interculturalidad y la diversidad.

Aparte de este asesoramiento y acompañamiento, el CEAi se ha trasladado al territorio de la Garrotxa para establecer vínculos con entidades de la zona y hablar con jóvenes y familias asociadas a las mismas.

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

El objetivo de estas conversaciones ha sido conocer con más detalle a las familias de las comunidades culturales a las que se dirige el proyecto. El CEAI también ha contactado a familias del Pla de l'Estany, ya que las comunidades culturalmente diversas interactúan y se relacionan más allá de los límites territoriales de la comarca donde viven. Gracias a este trabajo, una joven que se había implicado en el programa de *JÓVENES REFERENTES* en una edición anterior ha decidido involucrarse en esta nueva edición en Olot, asumiendo el rol de co-dinamizadora.



Todo este trabajo en profundidad nos ha permitido reforzar nuestra labor de incidencia previa para garantizar la sostenibilidad del proyecto en los próximos años, y adaptarnos a las dinámicas de funcionamiento y necesidades del CASG.

FORMACIÓN DE PERSONAL TÉCNICO DEL CONSORCIO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA GARROTXA

Este 2021, hemos impartido en la Garrotxa el curso en *Perspectiva intercultural y prevención de la xenofobia, el racismo y los discursos de odio* dirigido a profesionales del Consorcio de Acción Social de la Garrotxa (CASG). Estas formaciones se han centrado en la diversidad cultural y la construcción de estereotipos, prejuicios y rumores en torno a la diversidad cultural, la diversidad religiosa y el modelo intercultural y la perspectiva interseccional aplicada a la práctica profesional.

La primera sesión formativa se ha incluido en la formación obligatoria dirigida a todo el personal del CASG, que se realiza de forma anual. Las posteriores formaciones se han destinado a personas implicadas en el ámbito de la intervención social.



PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

JÓVENES REFERENTES EN CASTELLDEFELS Y BARCELONA

Taller 'Entre culturas: Juventud y migración'

El programa *JÓVENES REFERENTES* ofrece un módulo de sensibilización y reflexión sobre la diversidad, dirigido principalmente a alumnado de ESO. Esta actividad consta de cinco talleres de temáticas diversas (racismo, antigitanismo, islamofobia, adopción, etc.) y son dinamizados por jóvenes que se han formado en el programa como agentes de sensibilización.

En diciembre de 2021, se ha ejecutado uno de los talleres del módulo de sensibilización, *Entre culturas: Juventud y migración*. La actividad se ha realizado con cinco grupos de 1º de ESO de un instituto de Castelldefels, a raíz de una demanda del Ayuntamiento de Castelldefels. Este taller busca reflexionar sobre la construcción de la identidad cultural, tanto propia como de las demás personas de nuestro entorno. Está centrado en entender las experiencias migratorias que han vivido jóvenes que tienen identidades múltiples o diversas. Las temáticas tratadas incluyen el duelo migratorio, la construcción de la identidad cultural y la escuela como espacio de acogida.



Think tank de agentes de sensibilización

En 2021, en Barcelona hemos dotado de continuidad al *Think tank de agentes de sensibilización*, un espacio de encuentro donde jóvenes que se han formado en este programa hacen sinergia, debatiendo temas de actualidad y elaborando propuestas de buenas prácticas para erradicar el racismo y el estigma de origen, y promover la diversidad en distintos ámbitos de la vida social. Las temáticas abordadas han sido la vivienda y las artes escénicas y expositivas.

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

CRIQUET JOVEN BARCELONA

Criquet Joven Barcelona es un proyecto que trabaja la intervención social y comunitaria con jóvenes a través del deporte cricket, usándolo como herramienta pedagógica, educativa y de trabajo intercultural, dado que esta práctica deportiva en Barcelona se asocia sobre todo a comunidades de Asia meridional, y la nacionalidad pakistaní es la más numerosa de la ciudad. Esto plantea nuevos retos que deben ser abordados con mirada intercultural, la óptica que este proyecto aplica de manera transversal. Así, *Criquet Joven Barcelona* tiene un fuerte carácter intercultural, porque rescata un elemento propio de algunas comunidades como puede ser un deporte identitario para promocionar su práctica en la ciudad y hacer de Barcelona un lugar más adaptado a la diversidad de sus vecinos y vecinas.

A lo largo de 2021, *Criquet Joven Barcelona* ha continuado en la misma línea del curso anterior en términos de participantes, equipos, monitores/as y colaboradores/as. Han participado más de 100 personas en varios grupos. Sin embargo, las restricciones y la necesidad de disponer de más espacios para practicar el deporte se han mantenido. Las jugadoras del equipo de *Criquet 11* han impulsado el proyecto de reforma del Campo de Julià de Campmany en el marco de la campaña *Decidim* del Ayuntamiento de Barcelona. Gracias a su capacidad de movilización de la población y difusión, han conseguido que el proyecto sea el segundo más votado de la ciudad y se ponga en marcha la creación del primer campo de cricket de la ciudad. Esta acción, así como el nacimiento de la Primera Selección Femenina Catalana de *Criquet*, ha generado un interés mediático que ha implicado una gran promoción del proyecto a nivel nacional e internacional, con noticias como:

- [El críquet femenino de Barcelona logra su objetivo: 1,6 millones para su estadio | El País](#)
- [L'únic equip femení de críquet de Catalunya busca recolzament per tenir un camp on jugar - TV3 i Catalunya Ràdio](#)

Las participantes de los equipos femeninos se han consolidado como referentes de su comunidad y han iniciado el camino hacia la profesionalización de la práctica deportiva del cricket.

PROMOCIÓN DE CRIQUET COMO DEPORTE EDUCATIVO, INTERCULTURAL E INTERGÉNERO

Creación de nuevos equipos de cricket

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

- Se han creado cuatro equipos nuevos (mixtos y masculinos) marcados por la diversidad cultural de los y las participantes que los conforman.

Mantenimiento y refuerzo de los equipos de críquet existentes

- Ha habido nuevas incorporaciones de monitores, especialmente jóvenes de las comunidades con las que trabaja el proyecto.
- Se ha profundizado en la técnica de lanzamiento, la más difícil y compleja para los equipos femeninos.
- Referentes femeninos han continuado liderando los equipos.
- Se ha realizado un torneo de clausura entre los equipos femeninos cuando las restricciones sanitarias lo han permitido.

Participación en jornadas y colaboración con medios de comunicación

- Se ha participado en la formación de profesorado y en la jornada deportiva *El deporte hace ciudad*, de Programas Municipales, en la que asisten diferentes escuelas e institutos.
- El proyecto ha gozado de protagonismo en los medios de comunicación debido a la victoria de la campaña de presupuestos participativos, liderada por jugadoras de críquet.

Creación de espacios de confianza y cuidado

- Se han creado espacios espontáneos con las entrenadoras y la coordinación después de los entrenamientos para intercambiar ideas o situaciones personales.
- Se ha acompañado diariamente a las participantes, identificando sus necesidades y apoyándolas.
- Este proyecto es un paradigma de la perspectiva intercultural: además de la interseccionalidad inherente en el mismo proyecto por el hecho de trabajar con diversidad cultural, religiosa, de género, de clase social, etc., se ha procurado realizar acciones concretas en defensa de los derechos humanos y civiles.



PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

PROMOCIÓN DE JÓVENES REFERENTES ENTRE LAS JUGADORAS

- Se han incorporado referentes femeninos como entrenadoras de los equipos.
- Se ha liderado el proyecto de reforma de un campo de críquet en la campaña de Presupuestos Participativos de Barcelona.
- Las jugadoras han colaborado con diferentes medios de comunicación, convirtiéndose de este modo en referentes consolidados del proyecto

TRABAJO EN RED

Colaboración con entidades y federaciones

- Se han llevado a cabo reuniones periódicas trimestrales con cada entidad de barrio para realizar seguimiento de los equipos y sus necesidades.
- Se ha contactado con toda la red del Programa Interculturalidad de los distritos de Barcelona.
- Se ha participado en la campaña de presupuestos participativos del Ayuntamiento de Barcelona.

Trabajo con federaciones deportivas

- Se ha realizado una campaña conjunta con la Federación Catalana de Críquet y con la comunidad pakistaní, bangladesí e india de la ciudad que ha obtenido la victoria en los Presupuestos Participativos.



- Se han diseñado conjuntamente con la Federación Catalana de Críquet las características técnicas del proyecto de Reforma del Camp Julià de Campmany, para la campaña Decicim.Barcelona.
- Se ha creado la primera Selección Catalana de Críquet Femenino.
- Participantes de las actividades del proyecto se han federado para jugar en las ligas de la Federación.

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

VALORACIÓN

El curso 2020-2021 ha presentado muchas dificultades a la hora de mantener la continuidad del proyecto. La incertidumbre ha estado presente durante muchos meses y ha afectado al desarrollo de las actividades. Los cambios producidos por las restricciones por la COVID-19 han sido un obstáculo para desarrollar el proyecto con normalidad, así como la falta de espacios para la práctica deportiva del críquet. Sin embargo, gracias al esfuerzo del equipo de coordinación y de los y las participantes, así como las colaboraciones con entidades deportivas de críquet, el proyecto se ha mantenido activo.



El proyecto es una herramienta necesaria, ya que siguen surgiendo nuevas demandas y figuras referentes, nuevos equipos, relieve generacional y retos. La iniciativa sigue viva y en continuo aprendizaje y expansión. Durante este curso han participado 100 niños y jóvenes y han estado activos nueve equipos entrenados por 10 referentes.

Los equipos femeninos han continuado siendo espacios de seguridad para el empoderamiento de las jóvenes de orígenes diversos. No es solo una actividad que sirve para fortalecer los lazos con las comunidades que han traído el críquet a nuestra ciudad y para acercarse mutuamente, sino que también es una herramienta para fomentar el diálogo entre culturas y comunidades diversas, utilizando una práctica que pertenece a la comunidad recién llegada. Jóvenes con otros bagajes culturales también se han sumado a explorar este deporte.

5.2 ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN Y DIVULGACIÓN

CURSOS, FORMACIONES, TALLERES Y CONSULTORÍA

FORMACIONES EN DIVERSIDAD CULTURAL | AYUNTAMIENTO DE PLATJA D'ARO

El CEAI ha impartido dos formaciones en mayo en diversidad cultural y perspectiva intercultural, en formato digital, dirigidas a personal técnico del Ayuntamiento de Platja d'Aro.

La primera sesión se ha centrado en la diversidad cultural y la construcción de los estereotipos, prejuicios y rumores en torno a la diversidad, abordando sus efectos y espacios y canales de difusión. La segunda sesión ha tratado cómo desde la perspectiva intercultural se pueden deconstruir estereotipos, prejuicios y rumores.

FORMACIÓN HACIA EL CUERPO POLICIAL DE CASTELLDEFELS | AYUNTAMIENTO DE CASTELLDEFELS

Entre los meses de noviembre y diciembre de 2021, el CEAI ha ofrecido unas jornadas formativas en interculturalidad y comunidades culturales diversas, dirigidas al cuerpo policial de la ciudad de Castelldefels. Las formaciones han abordado conceptos como estereotipo, prejuicio, discriminación, rumor y cómo afectan a la convivencia ciudadana y a las personas de orígenes culturales diversos. Paralelamente, ha explorado las características particulares de dos colectivos de origen cultural diverso: el Pueblo Gitano y la comunidad senegalesa. La actividad ha buscado sensibilizar en la diversidad cultural y religiosa y promover la incorporación de la perspectiva intercultural en el ejercicio de las tareas de la policía local.

FORMACIÓN EN INTERCULTURALIDAD | PROCESO COMUNITARIO COLLBLANC - LA TORRASSA

En octubre de 2021, el CEAI ofreció una sesión formativa en interculturalidad dirigida a ciudadanas y ciudadanos del territorio de Collblanc y la Torrassa. La formación se enmarca en un proyecto del Proceso Comunitario Collblanc - la Torrassa, que busca capacitar a los participantes que formen parte de una comunidad cultural del barrio, para que se conviertan en agentes comunitarios y hagan de nexo entre los profesionales y la ciudadanía.

ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN Y DIVULGACIÓN

FORMACIONES EN INTERCULTURALIDAD E INTERSECCIONALIDAD | DIRECCIÓN GENERAL DE ACCIÓN CÍVICA COMUNITARIA

Profesionales del CEAI han ofrecido diversas formaciones a personal de la Dirección General de Acción Cívica Comunitaria (DGACC), incluyendo técnicos y técnicas de oficinas y equipamientos. Las sesiones han sido incluidas en la formación *Violencias machistas, un problema social*, dirigida a profesionales de la DGACC. Llevadas a cabo entre mayo y noviembre de 2021, se han coordinado con el equipo del Programa de Prevención y Abordaje de la Violencia de Género de Catalunya.

Algunas de las ideas trabajadas han sido las situaciones de socialización en entornos culturalmente diversos, la perspectiva intercultural y sus principios, la perspectiva interseccional, y conceptos como la integración, la asimilación, el interculturalismo y la integración.

FORMACIONES EN LENGUAS Y CULTURAS AFRICANAS | SERVICIO DE LENGUAS EXTRANJERAS Y DE ORIGEN

En 2021, el CEAI ha ofrecido dos formaciones en lenguas y culturas africanas que forma parte del ciclo formativo *Lenguas y culturas del mundo*, promovido por el Servicio de Lenguas Extranjeras y de Origen del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya. Es un ciclo de conferencias online de dos horas sobre las características de las lenguas y culturas de América Latina, Marruecos, Asia Meridional, China, Brasil/Portugal y África.

Esta sesión, dirigida a docentes del Aula de Acogida, ha dado a conocer hechos y procesos históricos que nos acercan a las realidades de África, así como aspectos políticos y económicos que han motivado procesos migratorios recientes. La formación también ha buscado explorar aspectos socioculturales de las culturas y las lenguas del alumnado de procedencia extranjera, y proporcionar herramientas y estrategias interculturales, que permitan responder a las necesidades de un alumnado diverso.

TALLERES EL LIBRO DE LOS SENTIDOS

Entre abril y mayo de 2021, el CEAI ha ofrecido diversos talleres en centros educativos de Sant Andreu de Llavaneres, las Terres de l'Ebre, Girona y el Área Metropolitana de Barcelona, con el apoyo del Servicio de Lenguas Extranjeras y de Origen del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya.

ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN Y DIVULGACIÓN

El libro de los sentidos y la diversidad es una invitación a transformar la literatura en una experiencia artística que nos invita a percibir la realidad con ojos despiertos hacia el valor de la diversidad y lo colectivo. Al mismo tiempo, es una oportunidad para deconstruir los imaginarios que tenemos sobre el acto de leer y el concepto de la literatura, llevándolos del libro físico a la lírica y la narración oral, visual y sonora. El detonante de estas experiencias colectivas son recursos literarios de América Latina, que permiten entender de forma sensible la relación con el medio ambiente, y valorar la diversidad de formas de vida y costumbres existentes en el aula.

TALLERES DE HIP-HOP *RIMANDO RUMORES* | AYUNTAMIENTO DE MONTCADA I REIXAC, PLA BCN INTERCULTURALITAT

Entre octubre y diciembre de 2021, se llevaron a cabo 17 talleres *Rimando Rumores* en diversas escuelas de primaria y secundaria de Montcada i Reixac. Asimismo, los talleres se realizaron en tres centros educativos de la ciudad de Barcelona, en el marco del Plan BCN Interculturalitat. Los talleres se han valorado muy positivamente en su globalidad: desde la actitud y participación del alumnado, hasta la iniciativa y la predisposición del profesorado.

Esta actividad utiliza el hip-hop como una herramienta para mostrar la diversidad cultural y sensibilizar sobre los prejuicios y los rumores, dando a los niños y jóvenes una oportunidad para expresarse a través de lenguajes familiares, como el baile y la música. A través de este taller, se construyen rimas utilizando la música para combatir el racismo y fomentar la cohesión social.

AUTODIAGNÓSTICO Y FORMACIÓN | FEDERACIÓN CASALES DE JÓVENES DE CATALUNYA

Entre los meses de octubre y diciembre de 2021, se ha realizado un diagnóstico de diferentes materiales de la Federación de Casales de Jóvenes de Catalunya, para conocer la presencia e incidencia de la perspectiva intercultural. Esta revisión se ha complementado con una sesión de retorno dirigida a miembros de la Federación, en la que se han facilitado recomendaciones para incluir la perspectiva intercultural en los documentos. Aparte de este autodiagnóstico, desde el CEAI se ha ofrecido una formación de introducción en la perspectiva intercultural.

ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN Y DIVULGACIÓN

XARXA BCN ANTIRUMORS

El CEAI ha continuado colaborando un año más de forma activa en las actividades y el funcionamiento de la Xarxa BCN Antirumors. La asociación forma parte de la Comisión de Formación, que es el grupo de entidades y personas encargadas de elaborar, diseñar e implementar las actividades formativas de la Xarxa. Esta colaboración con la Xarxa se realiza desde sus inicios en 2010.

El CEAI también ha participado en el Catálogo de Actividades Antirumores, que recoge una amplia oferta de actividades que están a disposición de entidades, servicios y equipamientos de Barcelona de forma gratuita. A través de esta herramienta, el CEAI ha ofrecido dos talleres en 2021:

1) *Homonacionalismo y pinkwashing: La instrumentalización de las luchas LGBTI+*. Este taller contrasta diferentes discursos y realidades sobre la garantía, la promoción y la vulneración de los derechos LGBTI+. Desde un marco interseccional analiza las generalizaciones, reduccionismos y elementos discriminatorios subyacentes. Este año, esta actividad se ha ejecutado en el Centro Cívico Sagrada Familia, siendo el acto de inicio del Otoño Solidario de Sant Andreu, y en el local de la Asociación de Vecinos y Vecinas del Carmel, en el marco del festival FOK (Fiesta Orgullo Karmel).

2) *Rimando Rumores*. Este taller, que presenta el hip-hop como herramienta para mostrar la diversidad cultural, se ha realizado con dos grupos de la Escuela Hostelería y Turismo de Barcelona.

COLABORACIONES

CURSO DIVERSIDADES EN EL AULA

El CEAI ha continuado colaborando con las entidades Marionao y Prollema y la investigadora y profesora asociada en la Universidad de Barcelona (UB) Celia Premat para realizar el curso *Diversidades en el aula*, destinado a profesorado de primaria y secundaria de Catalunya. Se han ofrecido dos ediciones del curso en formato virtual, a través del Servicio de Lenguas Extranjeras y de Origen y el Servicio de Apoyo a la Comunidad Educativa, del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya. La primera edición ha tenido lugar en el territorio del Maresme-Vallès Oriental, entre febrero y abril, y la segunda edición se ha destinado a profesorado de toda Catalunya, entre octubre y diciembre.

ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN Y DIVULGACIÓN

La iniciativa se inició en 2019. El objetivo de este curso es incorporar la perspectiva intercultural en la mirada hacia la diversidad. A través de esta actividad se dota a los docentes de herramientas conceptuales y prácticas para poder adecuar sus intervenciones ante diferentes problemáticas derivadas de la diversidad existente en la sociedad y en el aula.

El curso aborda las siguientes temáticas:

- Contexto educativo e interculturalidad
- Problematización de la idea de cultura
- Diversidad, diferencia y alteridad. ¿Cómo se construye la exclusión?
- Lengua: conocimiento y relación
- Género, sexualidad, afectividad y relación con el cuerpo
- El paradigma intercultural y herramientas de comunicación
- Liderazgo y participación en el aula. Empoderar para transformar
- Relación escuela, familia y entorno
- Gestión del conflicto desde la interculturalidad

CURSO *DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA EN EL AULA: ¿AMENAZA U OPORTUNIDAD?*

En 2021, el CEAI, junto con las entidades Marionao y Prollema y la profesora asociada en la UB Celia Premat, ha diseñado y ofrecido por primera vez el curso *Diversidad lingüística en el aula: ¿amenaza u oportunidad?*. Esta iniciativa va dirigida a profesorado de primaria y secundaria de Catalunya. El curso ha tenido lugar entre los meses de octubre y diciembre de 2021, en el marco del Servicio de Lenguas Extranjeras y de Origen del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya. Esta primera edición del curso se ha llevado a cabo en el territorio del Maresme-Vallès Oriental. Las temáticas trabajadas incluyen la perspectiva intercultural aplicada a la diversidad lingüística, la lengua como una oportunidad para la inclusión social, la lengua familiar en el aula, y estrategias y técnicas para transformar la participación en el aula.

ACCIÓN DE APRENDIZAJE Y SERVICIO (APS)

Un año más, el CEAI ha trabajado conjuntamente con TRAMA y con la Plataforma Unitaria Contra las Violencias de Género (PUCVG) desarrollando una acción de Aprendizaje y Servicio (APS) con los centros educativos de secundaria Flos y Calcat y Valldemossa, de la ciudad de Barcelona.

ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN Y DIVULGACIÓN

Esta propuesta educativa se enmarca en la identificación de aportar la perspectiva intercultural y de diversidad de género, sexo-afectiva y corporal en los centros educativos. Por eso, desde hace años, la PUCVG coordina este proyecto con la participación del CEAi y de TRAMA.

En ambos institutos se ha trabajado a partir de una metodología basada en la reflexión, debate y dinámicas vivenciales. Las temáticas tratadas han sido una necesidad expresada tanto por los centros educativos, que han experimentado situaciones complejas hacia la diversidad en el aula, como de las entidades especializadas en género e interculturalidad.

Se han trabajado las siguientes temáticas:

- Roles, estereotipos y rumores culturales
- Desmontando imaginarios culturales racistas y sexistas
- Sexualidades, afectos y el cruce entre el machismo y el racismo
- Potencialidades y riesgos de las nuevas tecnologías
- Migraciones, proceso migratorio y fronteras
- Interculturalidad: identidades y cultura
- Diversidad de género, estereotipos y prejuicios de género
- Feminismo

ESTUDIO CAUSAS DE LA VULNERACIÓN Y DISFRUTAR DEL DERECHO DE LAS CHICAS DE ORIGEN SUDSAHARIANO A UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD Y LIBRE DE VIOLENCIA

Desde marzo de 2021, el CEAi está realizando el estudio *Causas de la vulneración y disfrutar del derecho de las chicas de origen sudsaхарiano a una educación de calidad y libre de violencia*, por encargo de la Fundación Guné, que explora y analiza las causas del abandono escolar prematuro de las jóvenes de origen negroafricano.

Esta investigación, que finaliza en 2022, recoge observaciones, conclusiones y recomendaciones como resultado de una aproximación etnográfica llevada a cabo durante un año en las ciudades de Mataró, Terrassa y Vic.

La aproximación, precedida por una revisión bibliográfica de estudios previos y teorías relacionadas, se ha centrado en conocer las expectativas y realidades de las personas jóvenes de origen familiar senegalés y gambiano residentes en Cataluña en relación con la educación reglada, con especial atención a las chicas jóvenes.

ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN Y DIVULGACIÓN

TALLER PAU EN LA ESCENA

El CEAI ha ofrecido en diciembre de 2021 el taller *Pau en la escena*, dentro del programa *Rompamos el Silencio*, impulsado por la PUCVG. La actividad se ha desarrollado con jóvenes de Colectic, una entidad de acción social. Se ha abordado de forma práctica y experimental los conceptos de la comunicación no violenta y la resolución asertiva de conflictos, trabajando la escucha activa y la observación objetiva a partir del teatro acción. También se han trabajado estereotipos sobre la migración y el género.

PROYECTO ESTRATEGIAS JUVENILES PARA COMBATIR EL MACHISMO

En junio, el CEAI ha empezado a participar en el proyecto *Estrategias juveniles para combatir el machismo*, de la PUCVG, con continuidad hasta 2022. Esta iniciativa busca estructurar los contenidos de la Red Activa de la Juventud por la Igualdad, formada por personas voluntarias que trabajan desde sus centros educativos la igualdad y la lucha contra las violencias de género. Paralelamente, el proyecto plantea dotar de transversalidad a los conceptos de interculturalidad e interseccionalidad.

Desde el CEAI, ofrecemos acompañamiento a las entidades de la Red y contribuimos a la reestructuración de los contenidos que trabaja, a partir de formaciones en interculturalidad y velando por la implementación de la mirada intercultural e interseccional a lo largo de todas las fases. Por otro lado, el CEAI acompaña a los jóvenes de la Red con formaciones en prevención de violencias e interseccionalidad, y colaborando en encuentros de intercambio entre jóvenes de Catalunya y de Colombia.

ACTIVIDADES DIVULGATIVAS

(RE)CONOZCÁMONOS 2021: VISIBILICEMOS LA ACCIÓN JUVENIL

El 12 de mayo de 2021 se ha celebrado la jornada *(Re)Conozcámonos 2021: Visibilicemos la acción juvenil*, en formato online. Esta actividad ha sido organizada por la Asociación Catalana de Profesionales de Juventud y los Casales de Jóvenes de Catalunya. La actividad ha abordado la participación juvenil en Catalunya, dando espacio a diversos proyectos, recursos y entidades para que fomenten la participación y la acción juvenil. El CEAI ha formado parte presentando el programa *JÓVENES REFERENTES*. La jornada ha contado con la participación de otras entidades que han compartido sus experiencias.

