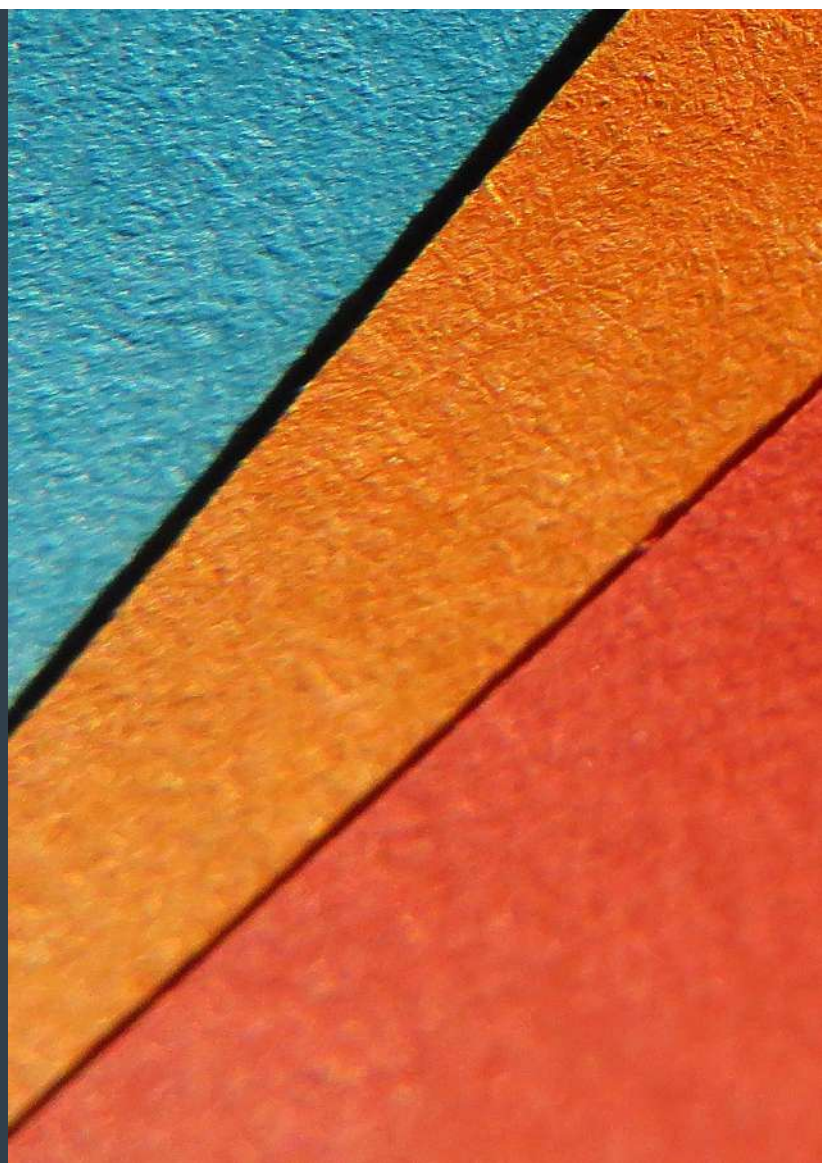


JULIO DE 2021

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2020

Centro de Estudios Africanos e Interculturales

Carrer Erasme de Janer, 8
08001 Barcelona
934 123 937
ceai.cat



ÍNDEX

Sumario	2
1. El CEAI	6
2. Organigrama	8
3. Servicios a socios/as y comunicación	9
4. Estudios Africanos: actividades de formación y sensibilización	10
5. Interculturalidad y migraciones	16
5.1 Proyectos de interculturalidad	16
5.2. Acciones de sensibilización y divulgación	32

SUMARIO

Os damos la bienvenida a la Memoria 2020 del CEAI, institución catalana que lleva más de 30 años haciendo investigación sobre las sociedades africanas, como base para difundir el africanismo con perspectiva intercultural en diferentes espacios y sectores, tanto académicos y de las administraciones públicas, como asociativos y del conjunto de la sociedad.

El 2020 ha sido un año complicado por la pandemia y las dificultades para desarrollar actuaciones presenciales que esta conlleva, desde poder viajar a África, adaptarse a los nuevos parámetros de actuación, y potenciar la dimensión digital como espacio de trabajo y difusión. En este punto compartimos afectaciones con el conjunto de entidades catalanas y africanas, así como también las personas.

Como es costumbre, la ruta por la memoria del año 2020 d.c. se inicia con la presentación de las personas que dan vida al CEAI, de los principios que nos caracterizan, de los ámbitos de trabajo, así como de quién forma el organigrama, la dirección y el equipo de colaboradoras.

Seguidamente nos trasladamos a la dimensión digital, con la ampliación de la presencia del CEAI en las redes sociales (7.700 seguidoras en Facebook y más de 2.800 seguidoras en Twitter), con el mantenimiento del boletín y el proyecto de actualización de las webs, que ha sido una realidad en 2020 ..

El CEAI nació para crear espacios y propuestas de formación y conocimiento africanista. Por ello, se creó el catálogo de formación sobre África Subsahariana, junto con el catálogo de formación de Interculturalidad.

A pesar de la pandemia del COVID-19, se llevaron a cabo dos investigaciones sobre Movimientos Sociales y Asociaciones Populares en Etiopía y en Senegal, encomendadas por la Fundación Mundubat de Bilbao.

Para extender el africanismo más allá de Barcelona, se organizaron dos sesiones sobre la construcción de la imagen de África Negra a través del cine dentro del ciclo *Historias con Palomitas* en colaboración con la Diputación de Barcelona. Fue una sesión virtual que esperamos pueda volver a ser presencial en 2021.

Reforzamos la participación de miembros del centro en actividades en España con el curso del CIRA en Madrid, mientras seguimos activos en redes africanistas internacionales como AEGIS e implicadas en la Mesa para la Diversidad en el Audiovisual del CAC.

SUMARIO

Hemos abierto una nueva vía de acción con la creación de una red de relación y trabajo en común a tres bandas -América Latina, África Subsahariana y Catalunya- sobre los espacios urbanos: la Intercontinental Alliance for Urban Studies (AIEU), una alianza que comenzó con la organización de las jornadas virtuales. Esperamos que en 2021 se consolide con la firma de un acuerdo interuniversitario y la ampliación de actividades. Esta red cuenta con el apoyo del Departamento de Acción Exterior y Gobierno Abierto de la Generalitat de Catalunya.

Y, siguiendo con la colaboración con Exteriores, cabe destacar el papel del CEAI en el proceso de elaboración del Plan África de la Generalitat de Catalunya. El primer plan territorial del gobierno de Catalunya: https://exterior.gencat.cat/ca/ambits-dactuacio/afers_exteriors/afers-globals/relacions_bilaterals/pla-africa/

Dos principios activos nos guían. Primero, mantenemos actividades centrales y de continuidad. Segundo, abrimos y consolidamos vías de actuación en colaboración con instituciones, entidades y personas. Estos principios los ponemos en práctica tanto en la vertiente africanista como en la de migraciones e interculturalidad. Podemos afirmar que el *Collectiu i+* es una realidad en la que el CEAI ha sido implicado en la concepción y la construcción.

También hay que destacar la consolidación de la colaboración con Ingenieros Sin Fronteras en proyectos en común de investigación en Mozambique y divulgación en Cataluña:

- *Fortalecer las capacidades en la provincia de Inhambane para promover la justicia de género (Mozambique)*, financiado por la ACCD.
- *Contribución al desenvolupament de la gestión del residuo en la ciudad de Maputo, mediante la implantación de Mejoras en el ámbito técnico, social y medioambiental en los procesos de generación de compost apoyados en la comunicación social y con enfoque de género*, financiado por el Ayuntamiento de Barcelona.

Esta colaboración continuará en los próximos años.

Como ya es conocido, el CEAI aprendió de África la importancia del reconocimiento de las diversidades y de la interacción entre personas de diferentes orígenes, lo que nos llevó por el camino de la Interculturalidad. Prueba de la voluntad de consolidar proyectos desde la innovación son las actuaciones en el ámbito de Migraciones e interculturalidad. Proyectos como:

SUMARIO

- *Mujeres de origen paquistaní e indio: visibles y con derechos*: uno de los proyectos más antiguos y consolidados del CEAI que refuerza actividades tanto en el ámbito formativo como de asesoramiento.
- *Cartografía de Conocimientos*: formación a profesionales sanitarios, sociales y educativos desde la base del trabajo comunitario tanto en Barcelona (Ciutat Vella, Poble-sec....) como en comarcas de Girona. También incidió en la intervención comunitaria en el Poble-sec y Trinitat Vella. Sin olvidar la presentación de la web del proyecto, fundamental para la difusión y la visibilización digital de la experiencia.
- *JÓVENES REFERENTES por la diversidad, interculturalidad y prevención de violencias*: llegó a la séptima edición, en la que se mantienen las actividades de difusión y sensibilización, y se amplían los ámbitos de actuación con la creación del *Think tank de agentes de sensibilización*. Con una perspectiva de futuro importante, ya que algunos participantes se han sumado al equipo de formadoras del CEAI.
- *Criquet Joven Barcelona*: es un proyecto que va incorporando a chicas de diferentes orígenes (magrebí, latinoamericano...). Va consiguiendo más visibilización y promoción en los centros educativos, ampliando los equipos femeninos, y trabaja en red con entidades deportivas y socioculturales. Buscando la creación y la consolidación de espacios de reconocimiento mutuo y de interacción positiva, ampliando la actividad con la promoción de jóvenes referentes entre las jugadoras.

La memoria continúa con la presentación de las acciones de sensibilización y divulgación. Haciendo mención a nuestro Catálogo de Formaciones y de las formaciones virtuales impartidas. También en dos colaboraciones significativas con la Secretaría de Igualdad, Migraciones y Ciudadanía: las *Guías para el programa de prevención de violencia machista en comunidades migradas*, y la *Guía para la incorporación de la perspectiva intercultural en la mesa de entidades del tercer sector social de Catalunya*.

Todas estas actividades, proyectos y servicios muestran la idoneidad de aplicar una mirada holista-integral, y en definitiva, interseccional. El trabajo en común con mujeres y jóvenes se amplía a los profesionales y a la población en su conjunto, logrando la mejora de las actuaciones y la capacitación de las personas técnicas, así como influenciando en las políticas públicas en el ámbito de la interculturalidad en sectores como la salud, el deporte, la juventud y los feminismos, donde desde la práctica se demuestra la riqueza que para Catalunya implican las diversidades.

SUMARIO

Partiendo del reconocimiento de los saberes de las personas de diferentes orígenes para favorecer los vínculos entre ellas, como fundamento de transformación estructural de la sociedad. Por ello, el CEAI sigue en el programa BCN Interculturalidad como miembro de la Red Antirumores, en la Comisión de Formación. Sin olvidar los talleres de hip-hop *Rimando Rumores*, vinculados también a la implicación del CEAI en la Red Antirumores de Barcelona.

Se mantiene la colaboración con TRAMA y con la Plataforma Unitaria Contra las Violencias de Género (PUCVG), desarrollando una acción de Aprendizaje y Servicio (APS). Y en 2020 se abrió un trabajo en común con la Fundación Marianao, la entidad Prolema y la profesora de la UB Celia Premat por encargo del Departamento de Educación. Son los cursos de formación a profesorado "Diversidades en el Aula".

Queremos agradecer el apoyo de las instituciones públicas y privadas que han confiado en el CEAI porque los proyectos que hemos propuesto sean una realidad operativa, se consoliden y podamos abrir nuevas vías de actuación.

Y todo esto no sería posible sin la calidad humana y profesional del equipo técnico, el voluntariado y los miembros del centro que han querido y sabido mantener vivo y con mucha vitalidad el CEAI. Lo que me permite afirmar que seguiremos adelante!!!

Hasta el próximo año, y mientras tanto, nos encontraremos por estos caminos africanistas interculturales, en un entorno de pandemia que no ha desaparecido. Y mantengo el dicho swahili con el que cerramos la memoria del 2019 para reafirmar nuestra voluntad de continuidad.

Tutaonana mungu kipenda!!

Mungi atapenda!! [1]

Rafael Crespo Ubero
Secretario General Centro de Estudios Africanos i Interculturales

[1] "Nos vemos si Dios quiere!!" Respuesta: "Dios querrá!!"

1. EL CEAI

QUIÉNES SOMOS

El Centro de Estudios Africanos e Interculturales (CEAi) es una asociación dedicada a la investigación, la formación, la divulgación y la sensibilización sobre las sociedades africanas, la interculturalidad crítica y la convivencia en la diversidad. Creado en el año 1987 por el impulso de un grupo de debate dentro de la Universitat de Barcelona (UB), se constituyó, dos años más tarde, como una asociación sin ánimo de lucro. El CEAi quiere visibilizar las narrativas minorizadas tanto a lo largo de la historia como en el momento actual, para transformar nuestra realidad y apreciar su diversidad. Asimismo, busca poner en valor a las sociedades africanas y sus diásporas como fuentes de dinamismo e innovación social y cultural. La entidad está compuesta por un equipo multidisciplinar, remarcando el potencial de trabajar desde una mirada plural y transversal sobre las múltiples realidades que nos rodean.

El equipo del CEAi está formado y especializado en:

- Africanismo
- Perspectiva intercultural crítica
- Perspectiva interseccional
- Diversidad cultural
- Diversidad religiosa
- Diversidad sexual, afectiva, corporal y de género
- Perspectiva feminista
- Interculturalidad y salud

LÍNEAS DE TRABAJO

1

Formación teórico-práctica: cursos, jornadas, formaciones, conferencias, seminarios, talleres, etc., apostando por una mirada intercultural en el abordaje de la diversidad.

2

Consultoría: investigaciones, informes, asesoramiento, planes, programas y proyectos públicos o privados.

3

Intervención: actividades, proyectos y programas que ponen en práctica la interculturalidad desde una perspectiva comunitaria ligada al territorio.

VISIÓN Y PROYECCIÓN

Desde 1987, el CEAI divulga conocimientos y experiencias históricas de las sociedades africanas como herramienta de reflexión sobre las sociedades europeas y sus carencias. Y, desde hace más de 15 años, amplía el alcance de su mirada a colectivos de todos los continentes, adoptando una perspectiva intercultural.

RAZÓN DE SER

- Sensibilizar sobre la práctica del respeto hacia la diversidad de maneras de pensar, hacer y ser, colaborando con administraciones, universidades, asociaciones y colectivos no institucionalizados.
- Generar conocimiento sobre las migraciones y los retos de estas para las sociedades europeas, trabajando desde el modelo intercultural para las transformaciones sociales.

VALORES

Justicia, equidad y respeto

Igualdad de oportunidades

Equidad de género

Transformación social desde la base

Convivencia partiendo del respeto hacia la diferencia

Transparencia

Sostenibilidad medioambiental

2. ORGANIGRAMA

El CEAI cuenta con personal administrativo para el seguimiento de la gestión y el funcionamiento diario de la entidad. También tiene una junta directiva, elegida anualmente por la Asamblea de Socios. Los cargos actuales son los siguientes:

PRESIDENTE

Albert Roca

SECRETARIO GENERAL

Rafael Crespo

TRESORERA

Maria Grande

VOCALES

Lola López
Elsa Rodríguez-Cabo
Isabel Osorio
Manuel Caballero

EQUIPO TÉCNICO

Zra Fama
Albert Farré
Mery Loor
Ana Villalobos
Xoán Vazquez
Martín Frasso
Rosa Cardús
Maria Tobeña
Rocío Rojas
Liliana Aragón
Kaire Ba Dejuan

COLABORADORES

Ferran Iniesta/ Juliana Otálvaro/ Komal Naz/ Wafae Moussaoui/ Toni López/ Jordi Tomàs/ Gustau Nerín/ Eduard Gargallo/ Ana Mayo/ Soledad Vieitez/ Itiziar Ruiz-Gimenez/ Carlos Bajo/ Pol Bassols/ Kimberly Jordan/ Bernat Mercader/ Willy Barleycorn/ Versembrant/ Maria Mateu/ Shanti Valls/ Alfredo Cohen/ Amaia del Bosque/ Laura Garcia/ Montse Gibert/ Gemma Solés/ Gerard Poch/ Armonía Pérez/ Víctor González/ Aitor Sánchez/ Marta Lima/ Sebastián Ruiz/ Daniel Giménez/ Gerard Horta/ Romina Martínez/ Ababacar Thiakh/ Aina Nangy/ Thierno Birahim Aw.

3. SERVICIOS A LOS SOCIOS Y COMUNICACIÓN

En el año 2020 se ha dado continuidad a la estrategia comunicativa que se puso en marcha en 2019 para dar respuesta a las exigencias de la digitalización en cuanto a la comunicación corporativa de la entidad. El plan de acción, que se ha extendido a lo largo de 2019 y 2020, se ha centrado en reformar la web, impulsar las redes sociales y elaborar materiales comunicativos físicos y digitales.

Durante los últimos años, el CEAI se ha mantenido con un portal web, creado en el año 2014, que no daba respuesta a las nuevas necesidades comunicativas de los proyectos y las iniciativas generadas. El equipo del CEAI ha trabajado en una web que haga llegar al público toda la información de contenidos, proyectos y acciones formativas desarrolladas, así como la organización de este contenido de manera clara y precisa. Por ello, en clave comunicativa hemos invertido todos nuestros esfuerzos en trabajar en la creación de una nueva web que se ha publicado en septiembre de 2020.

Por otro lado, hemos observado la importancia de mantener una comunicación diaria a través de nuestras redes sociales con los seguidores y socios y socias del CEAI. Por este motivo, hemos trabajado en el impulso de las redes sociales (Facebook, Twitter y LinkedIn) para ofrecer información actualizada, concisa y útil a nuestros socios y socias, y personas interesadas en la labor del CEAI.

En 2020, el interés por el Centro de Estudios Africanos e Interculturales ha continuado incrementando en las redes sociales. Actualmente, el CEAI cuenta con más de 7.700 seguidores en Facebook y casi 3.000 seguidores en Twitter.

Otra acción comunicativa consensuada por el equipo de la entidad ha sido la creación de un Catálogo de Formaciones donde se han formalizado todas las acciones formativas que desde el CEAI desarrollamos. Hasta ahora, el CEAI ha llevado a cabo diferentes formaciones en clave de diversidad cultural, religiosa, de género, sexo-afectiva y corporal, o sobre salud y educación desde una perspectiva intercultural. Sin embargo, hasta ahora no se habían agrupado en un catálogo de acceso al público demandante. Identificada esta necesidad, hemos creado un Catálogo de Formaciones en Interculturalidad.

4. ESTUDIOS AFRICANOS

INVESTIGACIONES Y PUBLICACIONES

De febrero a diciembre de 2020 se llevaron a cabo dos investigaciones sobre Movimientos Sociales y Asociaciones Populares en Etiopía y en Senegal, encomendadas por la Fundación Mundubat de Bilbao. Hubo un concurso público impulsado por la Fundación y ganaron nuestras propuestas por la capacidad que mostramos en contactar a varias asociaciones sobre el terreno. Se constituyeron dos equipos con personas que tenían un conocimiento del terreno previo de cada uno de los dos países. Ambas investigaciones fueron acompañadas de 50 fotografías y tres vídeos de dos minutos de duración aproximadamente. Como no se pudo viajar por la COVID-19, las imágenes y los vídeos se tuvieron que comprar a terceros, lo que implicó bastante trabajo a la hora de buscar a personas que tuvieran material disponible inédito que se adecuase a nuestras necesidades, negociar el presupuesto y preparar contratos. Los derechos de las fotografías y los vídeos, adquiridos por el CEAI y cedidos a Mundubat pueden ser legalmente usados por el CEAI. Asimismo, en el marco de este proyecto se participó en un taller de formación del personal local.



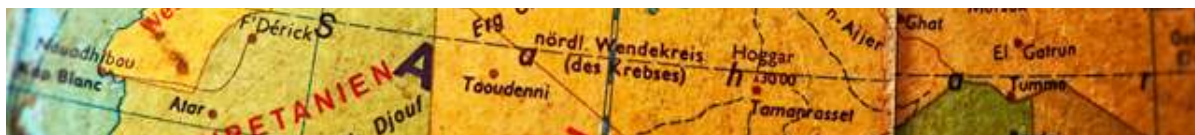
El Recercàfrica, que debería haber tenido lugar en abril en circunstancias normales, quedó suspendido por la pandemia.

SEGUIMIENTO Y APOYO DE ALUMNOS DE GRADO Y MÁSTER

Se considera interesante que el CEAI proporcione apoyo y acogida al alumnado que se interesa en hacer trabajos de máster o de grado sobre cuestiones africanas, ya que es una manera de ampliar la base social de la entidad, y de continuar siendo referentes en Estudios Africanos. En el año 2020, este apoyo ha quedado condicionado y, en ocasiones, desgraciadamente, impedido por la pandemia.

PREPARACIÓN DE LA PÁGINA WEB

Este año hemos renovado el diseño y la estructura de la página web del CEAI. De enero a mayo preparamos el nuevo diseño y rellenamos el portal de contenidos. Algunos de estos ya se han convertido en patrimonio de conocimiento y han quedado recogidos en el apartado Publicaciones en forma de repositorio. La web es dinámica y se irán colgando las actividades que lleve a cabo el CEAI, de manera que se vaya actualizando y que pueda ser una presentación, un reclamo y un lugar de búsqueda de recursos tanto actuales como históricos sobre África Sudsahariana.



CURSOS

Entre mayo y junio se preparó un catálogo de cursos del CEAI que fuese coherente con el área de Interculturalidad y el área de Estudios Africanos.

En junio se presentó una solicitud a la Fundación "La Caixa", en colaboración con Interculturalidad, para un curso sobre mujeres africanas migrantes, donde las propias mujeres fueran las ponentes, y que fuera la continuación de las actividades del proyecto Afrobarcelona. Desgraciadamente, la solicitud fue denegada.

TRABAJO EN RED Y PROYECTOS

INGENIERÍA SIN FRONTERAS

A lo largo del año comenzamos a desarrollar dos investigaciones en Mozambique en el marco de dos proyectos en colaboración con Ingeniería Sin Fronteras:

- "Fortalecer las capacidades en la provincia de Inhambane para promover la justicia de género (Mozambique)", financiado por la ACCD.
- "Contribución al desarrollo de la gestión del residuo en la ciudad de Maputo, mediante la implantación de Mejoras en el ámbito técnico, social y medioambiental en los procesos de generación de compost apoyados en la comunicación social y con enfoque de género", financiado por el Ayuntamiento de Barcelona.

Se hicieron cuatro sesiones de debate con voluntarios y voluntarias de ISF, dos presenciales antes del confinamiento y dos online, para debatir las investigaciones hechas con anterioridad y aquellas que se debían definir.

ESTUDIOS AFRICANOS

Después se procedió a hacer un trabajo de consulta con las contrapartes mozambiqueñas, tanto en Maputo como en Inhambane. Debido a la situación de pandemia se tuvo que pedir prórroga en ambos casos, y las investigaciones se han terminado y presentado en 2021. En Maputo la investigación se delegó a Carlos Bavo, y los contactos con las entidades locales comenzaron en noviembre. A Inhamabe finalmente se delegó también a investigadores locales, Ildio Cumbe y Henrique Francisco Litsure, y se empezó en enero de 2021.

INTERCONTINENTAL ALLIANCE FOR URBAN STUDIES (AIEU)

Entre junio y septiembre se formó la Intercontinental Alliance for Urban Studies (AIEU). Esta red académica busca conectar académicos y académicas de América Latina, África y el sur de Europa. El CEAI, junto con el Grupo de Estudio de las Sociedades Africanas (UdL) y FLACSO-Ecuador, impulsó con liderazgo el proceso, presentando una candidatura al Departamento de Acción Exterior, Relaciones Institucionales y Transparencia (Promoción de Entidades Catalanas en el Exterior). Obtuvimos la financiación de las jornadas de inauguración de la red.

Estas jornadas contaron con la participación de los siguientes actores del ámbito universitario internacional: Fernando Carrión (FLACSO) —Quito, ECUADOR; Beatriz Jaguaribé (UFRJ) —Rio de Janeiro, BRASIL; Barthelémy Manjakhery (U. Toliara/Antananarivo); Antananarivo, MADAGASCAR; Fatou Sarr (UCAD) —Dakar, SENEGAL; Edgar Pieterse (African Centre for Cities, UCT) —Cape Town, SUDÁFRICA; Manuel Delgado (UB); Barcelona (CATALUNYA), Josep M^a Llop (CUCI, UdL) Lleida [CATALUNYA], Faranirina Rajaonah (U. Paris/U.Antananarivo), Antananarivo, MADAGASCAR, Balthazar Ntiguvuruzwa (ICK), Kabgayi, RWANDA; José Muñoz (IS-Gllobal) —Barcelona, CATALUNYA; Bruno Faye (U: Gaston Berger) Saint Louis, SENEGAL, Alicia Ziccardi, UNAM México, MEXICO; Raquel Rolnick (Universidad de Sao Paulo) São Paulo, BRASIL; Albert Roca (UdL) Lleida, CATALUNYA.

Las jornadas, bajo el título *Ciudades de sur y ciudadanías en el horizonte COVID-19: pistas de conocimiento local desde África, América Latina y Catalunya*, se plantean como un punto de partida para seguir trabajando y fortaleciendo esta red intercontinental que conecta a los distintos "sures".

CIEMEN y Món 3

También queremos destacar los contactos creados y alimentados con el CIEMEN y Món 3 entre enero y septiembre, con el objetivo de presentar conjuntamente un proyecto sobre lenguas africanas que desgraciadamente no pudo ser llevado a cabo, aunque estamos seguras que este contacto y trabajo en red se reanudará y dará frutos más adelante.

De febrero a noviembre hicimos los talleres *Historia con palomitas*.

Siguiendo el trabajo realizado en 2019 en Sant Feliu de Llobregat, presentamos una versión del taller adaptada al programa de la Diputación de Barcelona *Red de Bibliotecas Commehora 1920-2020*, exponiendo la evolución de la representación del continente africano en el cine entre 1920 y 2020. La propuesta fue aceptada y esto implicó que nuestro taller salió en el catálogo de bibliotecas de la provincia de Barcelona y que las bibliotecas podían solicitarlo. Además, la Diputación podía subvencionar el taller en muchos casos. Debido a la situación de pandemia, no fue posible hacer muchos talleres. Hacia el mes de junio, la Diputación nos propuso hacerlos online, y se hicieron dos. Uno por la propia Diputación, en junio, y otro encargado por la Biblioteca de Elisenda de Montcada, en Montcada i Reixac. En ambas ocasiones, se hicieron a través del canal de Instagram de las bibliotecas y se cedieron los derechos para que fueran accesibles por el canal de Instagram. En estas sesiones online, más reducidas (unos 45 minutos y debate, cuando normalmente son 1h y 30 minutos y debate) no se utilizaron imágenes de las películas y sólo presentamos las carátulas. También intentamos que estos talleres digitales sirvieran para promover el taller completo. Los talleristas (Rafa C. y Albert F.) aprendieron bastante en preparar sesiones online.

Imaginaris africans:

1920-2020

Taller sobre la imatge del continent africà reproduïda pel cinema. L'any 1920, en plena postguerra, els imperis europeus intensifiquen l'enviament de colons a les seves colònies africanes, on s'han generat expectatives d'una vida millor. Un segle més tard són africans i africanes qui emprenen el viatge cap a Europa per aconseguir allò que el seu lloc d'origen no els pot oferir. Debatem com el cinema ha reflectit aquest dos fluxes de població entre Europa i Àfrica, i de ben segur que ens sorprendrem de la pervivència d'imaginariis colonials dècades després de la fi del colonialisme.



Àmbit | Arts

Públic | Adult

ESTUDIOS AFRICANOS

En la línea de actividades vinculadas al audiovisual, este año estaba previsto colaborar con el Cinebaix de Sant Feliu, con talleres para jóvenes de secundaria, comentando películas de temática/producción africana de las que el CineBaix tiene los derechos de reproducción. La situación de pandemia dejó esta línea de trabajo en stand-by durante el 2020, pero los de Cinebaix están dispuestos a seguir colaborando con el CEAI.

ÁREA METROPOLITANA DE BARCELONA (AMB)

En julio y agosto presentamos una candidatura de proyecto *Metropolis Africanas: Cartografía de la Movilidad Metropolitana en Maputo, Dakar y Dar Es Salaam*, que nos han concedido para ejecutarlo en 2021.

Los objetivos del proyecto son tres:

- 1 Exponer los debates sobre el concepto de metrópolis africanas en el contexto de la gestión de las grandes conurbaciones urbanas en los cinco continentes, e identificar los retos de su gobernabilidad a partir de una perspectiva en derechos humanos que contemple de manera transversal el empoderamiento y la equidad entre géneros, la gobernanza democrática, la inclusión de las diversidades y la sostenibilidad ambiental.
- 2 Cuestionar el binomio formal-informal, que ha protagonizado los debates en las últimas cuatro décadas, y construir un modelo teórico donde la agencia de los actores africanos más populares sea definida en positivo.
- 3 Enfocar los retos de la movilidad en las grandes áreas metropolitanas africanas y cómo inciden en las diferentes vulneraciones de derechos identificadas.

Para alcanzarlos se plantea, por un lado, una investigación sobre el concepto de metrópoli en África y sus implicaciones en cuanto a la movilidad y el derecho a la ciudad, que constará de tres informes hechos sobre las ciudades de Dakar, Maputo y Dar Es Salaam. Por otra parte, un nuevo módulo del curso on-line del CEAI, "África negra. Reinventado el espacio urbano", que incidirá en una aproximación comparativa a las metrópolis en África contemporánea, y que entrará en diálogo con los otros cuatro módulos del curso. En tercer lugar, el diseño y la realización de talleres para técnicos y técnicas y personas académicas interesadas en la gestión del espacio urbano. En cuarto lugar, el montaje de una exposición de fotografías que ilustre la investigación.

ESTUDIOS AFRICANOS

Esta colaboración con la AMB no es nueva, sino que recoge toda la estela de trabajo iniciada en el año anterior con la realización de las Jornadas "Movilidad y ciudadanía en las ciudades africanas: compartiendo experiencias entre Maputo, Dakar y Barcelona".

INCIDENCIA INSTITUCIONAL

En 2020, en los meses de abril y mayo, participamos en las reuniones de valoración y aportaciones al Plan África de la Consejería de Acción Exterior de la Generalitat. Algunas de las sugerencias del CEAI fueron incorporadas al redactado.

5. MIGRACIONES E INTERCULTURALIDAD

5.1 PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

Nuestra área de interculturalidad desarrolla un amplio abanico de acciones, estudios, formaciones y proyectos centrados en la diversidad cultural y experiencial, la equidad de género, la salud y la educación, entre otros. Realizamos investigaciones, formaciones, consultorías, proyectos de sensibilización y procesos comunitarios que buscan la incorporación de la perspectiva intercultural, decolonial e interseccional en diferentes ámbitos de la sociedad, entendiendo estas perspectivas como metodologías de trabajo en sí mismas. Trabajamos con distintas instituciones públicas, universidades, colectivos y entidades de Barcelona, Catalunya y Europa.

MUJERES DE ORIGEN PAKISTANÍ E INDIO: VISIBLES Y CON DERECHOS

Mujeres de origen pakistaní e indio: visibles y con derechos es un proyecto articulado a partir de más de 10 años de interacción positiva entre las comunidades pakistaní e india y el CEAI, y cuenta con la participación activa en el diseño y la ejecución del proyecto de estos colectivos de mujeres. La intervención quiere sensibilizar y prevenir en cuanto a las violencias machistas que sufren dentro y fuera de las comunidades; formar y asesorar a las mujeres en materia lingüística y de derechos, educación, salud, etc.; crear espacios de relación, conocimiento, decisión, empoderamiento y red entre ellas y profesionales de diferentes ámbitos; fomentar su autonomía y empoderamiento personal a través del ejercicio de su plena ciudadanía; y garantizar su bienestar mental, emocional y corporal en relación con las violencias experimentadas por su género y por el hecho de haber vivido un proceso migratorio.

A partir de estos principios de actuación, realizamos una acción integral teniendo en cuenta las diferentes necesidades de las mujeres, que incluye: formación, sensibilización y prevención de violencias, expresión emocional y grupos de autodefensa y empoderamiento femenino, y talleres para su bienestar mental, corporal y emocional de cara a las problemáticas a las que se enfrentan a causa de su duelo migratorio.

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

A lo largo del 2020, estas actividades se han desarrollado de manera atípica a causa de las restricciones derivadas del COVID-19. Durante parte del año, muchas se han tenido que adaptar al formato digital. El impacto del confinamiento en las participantes se ha traducido en un aislamiento total del castellano y de todo referente lingüístico que pudiera mantener activo el interés y la necesidad de aprender el idioma. Además, el aumento de las tareas del hogar, los cuidados y la familia que han experimentado las mujeres ha limitado sus posibilidades de acceder con plena atención al espacio de estudio. Pese a esto, durante los meses de confinamiento se han desarrollado actividades personalizadas y grupales para hacer seguimiento del proceso de aprendizaje de cada mujer y, sobre todo, para mantener activa la red de apoyo y cuidado mutuo que se ha construido con ellas.

REFUERZOS LINGÜÍSTICOS

Durante el curso 2020, el proyecto ha continuado ofreciendo un espacio de recepción e intercambio dirigido a las mujeres recién llegadas. De este modo, las clases de refuerzo lingüístico se han convertido en un espacio de bienvenida y de aprendizaje inicial del castellano. El nivel de las clases ha sido inicial. A lo largo de las sesiones, se ha buscado evidenciar la presencia del castellano en la vida cotidiana, presentando métodos y estrategias para que las participantes puedan practicar el idioma en su día a día. Se han trabajado tanto las competencias léxicas básicas, para poder comunicarse con autonomía en las áreas más prioritarias de su cotidianidad, como las estructuras gramaticales y sintácticas más necesarias para poder iniciar un diálogo con interlocutores locales.

Durante el curso, hemos intentado formar un grupo basado en la confianza, el conocimiento mutuo y el empoderamiento. Este espacio ha permitido a las mujeres crear una red de apoyo para compartir vivencias fuera del ámbito doméstico y captar necesidades básicas por parte de las educadoras.

ACCESO A RECURSOS Y SERVICIOS MUNICIPALES

Las clases de refuerzo lingüístico han sido complementadas con salidas y charlas informativas que pretenden ampliar los espacios de encuentro y fomentar el conocimiento del territorio y de sus equipamientos, intentando conseguir así un aumento de la participación ciudadana y de la autonomía personal de las participantes. Estas actividades dan lugar a un espacio de calle, participación y descubrimiento que contribuye a cohesionar el grupo, y a generar y fortalecer vínculos entre mujeres.

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

A través de salidas y charlas programadas a lo largo del curso, el proyecto ha promovido la movilidad y el uso del espacio público y el acceso a los recursos que ofrece la ciudad de Barcelona. Todas las salidas a diferentes equipamientos de la ciudad y las excursiones de carácter cultural son también una manera de acercarse a las festividades y fechas señaladas de la sociedad barcelonesa.

La crisis sanitaria ha provocado que durante los meses de confinamiento domiciliario no se hayan organizado visitas. Pero, tanto durante los meses previos al confinamiento como durante los meses posteriores, las mujeres han visitado espacios como la Biblioteca Poble Sec Francesc Boix, los Jardines del Grec, los Encants, el Centre Cultural Contemporani de Barcelona (CCCB) y el Parc Güell, y han ido de excursión a Girona ciudad. También han celebrado el día de la Mujer, el 8 de marzo.

TALLERES Y FORMACIONES

A lo largo de esta edición se han garantizado los espacios de encuentro formativos según el interés de las mujeres. Las actividades formativas relativas a la sanidad han sido las más pedidas.

Empoderamiento femenino y autodefensa

Debido a las necesidades identificadas en cursos anteriores sobre temas de salud física, emocional y corporal, este curso hemos continuado con la tarea de poner atención en el malestar físico y emocional. Hemos trabajado la conciencia corporal y la relación con los estados de ánimo, y hemos puesto en común las enfermedades emocionales fruto del duelo migratorio.

Con el paso del tiempo, el proyecto se ha dotado de una perspectiva de género transversal que permite generar espacios de sensibilización e identificación de violencias, que a la vez genera empoderamiento y construcción de sororidad. Este 2020, se ha dado continuidad a los talleres de autodefensa que se iniciaron en 2019.

Potenciar el bienestar emocional y la salud de las mujeres

Este año, se han realizado talleres de carácter terapéutico. El personal sanitario del CAP Les Hortes y el CAP Manso ha ofrecido el taller "Compartimos salud con mujeres del mundo" al CAP Les Hortes, Poble-sec.

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

Esta actividad ha permitido poner en contacto y crear espacios de confianza entre las mujeres participantes del proyecto y sus referentes sanitarios del CAP, una iniciativa iniciada en 2019. Se ha buscado fomentar la confianza y la comprensión de las vivencias del hecho migratorio, fundamental para tratar el dolor muscular, articular y otros síntomas.

En esta línea, se ha organizado un taller de autocuidado y salud femenina que buscaba sensibilizar sobre la importancia de conocer nuestro cuerpo y hablar con claridad sobre la salud sexual y reproductiva de la mujer. Asimismo, se ha realizado un taller de sanación y cuidado colectivo que ha dotado a las mujeres de herramientas para la prevención y la gestión de dolores musculares vinculados a aspectos como el agotamiento, el estrés, los nervios, el peso y el sedentarismo..

Asesoramiento en los ámbitos jurídico y educativo

Por último, este 2020 se han realizado formaciones en asesoramiento jurídico y de carácter informativo en materia educativa. A cargo de la cooperativa Mujeres Pa'lante, se ha hecho un taller para ofrecer información general sobre el sistema educativo en España. En esta sesión, se han abordado contenidos como la educación pública, los grados y los centros de estudio. La actividad ha enfatizado la importancia de la profesionalización y la participación de personas migradas en todos los ámbitos de la sociedad para incluir miradas plurales.

La misma cooperativa ha ofrecido un taller sobre los trámites de extranjería y, en concreto, sobre la residencia de agrupación familiar y la solicitud de nacionalidad española. La sesión se ha centrado en los tipos de visados con los que se puede acceder a territorio español, los trámites vinculados al arraigo social y la obtención de residencia y trabajo.

VALORACIÓN

Pese a los retos que la situación sanitaria mundial ha supuesto durante 2020, el curso se ha desarrollado en su totalidad, alcanzando los objetivos establecidos.

La valoración tanto por parte del equipo del CEAI como por parte de las participantes de los distintos grupos es completamente positiva.

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

Algunos de los resultados que destacan del proyecto son:

- Construcción de un espacio de empoderamiento personal y colectivo a través de la creación de un ambiente seguro y cómodo donde poder compartir inquietudes, problemas y experiencias.
- Aumento del conocimiento de los recursos y las entidades de la ciudad de Barcelona y, sobre todo, de los barrios del Raval y Poble-sec.
- Creación de redes de confianza, espacios de debate y puesta en común de diferentes situaciones y dificultades que viven las mujeres..
- Acompañamiento mutuo del proceso migratorio, generando sentimiento de pertenencia, vínculos emocionales y espacios femeninos de "significación" de la vida en Barcelona..
- Promoción de la participación en el espacio público, tanto a través de las salidas como de las charlas informativas que general espacios de participación activa mediante la lengua castellana. Creemos que es una manera de hacer accesible la ciudad a través del empoderamiento comunitario y femenino.



PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

CARTOGRAFIA DE CONEIXEMENTS

El proyecto *Cartografía de Conocimientos* trabaja para potenciar un abordaje intercultural de la salud en la ciudad de Barcelona, poniendo en diálogo los conocimientos de las comunidades con bagajes culturales y religiosos diversos con servicios, recursos y equipamientos públicos de la ciudad que trabajan para la promoción de la salud y la educación. El proyecto genera procesos comunitarios que fortalecen la colaboración entre comunidades con bagajes culturales y religiosos diversos, y servicios y recursos públicos de los ámbitos social y de la salud. A continuación, damos a conocer las diferentes acciones que se han llevado a cabo en 2020.

FORMACIÓN A PROFESIONALES SANITARIOS, SOCIALES Y EDUCATIVOS

Las formaciones son centrales para el proyecto, porque representan momentos de verdadera interacción positiva entre personas con paradigmas culturales diferentes, y el momento de máxima sensibilización e introducción del paradigma intercultural y el antirracismo. Los/las mediadores/as culturales de cada comunidad culturalmente diversa son docentes de las sesiones, y estas otorgan un espacio especial al diálogo entre ambas partes.

El objetivo de estas sesiones ha sido generar espacios formativos de encuentro intercultural, de aprendizaje y debate, y de transmisión de conocimientos entre las comunidades culturalmente diversas, los agentes de mediación y los equipos de profesionales de los ámbitos sanitario, social y educativo. A lo largo del 2020 se han realizado las siguientes formaciones:

- Formaciones en salud mental, corporal e inmigración dirigidas a profesionales sanitarios y sociales de Ciutat Vella y Poble-sec.
- Formación en metodologías de intervención para promover la salud comunitaria intercultural, dirigida a profesionales de la mediación de Figueres. Por primera vez, el proyecto viaja fuera de la provincia de Barcelona y llega a Figueres. Esta formación de 20 horas se enmarca en el Programa de Mujeres Referentes Comunitarias del Alt Empordà.

INTERVENCIÓN COMUNITARIA

Esta rama de acciones ha consistido en la generación y ejecución de Encuentros de Salud Comunitaria en el Poble-sec, organizadas entre el personal sanitario del CAP Manso y el CAP Les Hortes, y las entidades del tejido asociativo del barrio, es decir, entidades de las comunidades con bagajes culturales diversos.

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

El objetivo principal ha sido trabajar el vínculo y el acercamiento efectivo entre personas con bagajes migratorios y personal sanitario, generando espacios de interacción positiva.

Plan de Salud Comunitaria Intercultural en Poble-sec 2019-2020

El Plan de Salud Comunitaria Intercultural en Poble-sec se pone en marcha en 2019 y está previsto que se alargue hasta junio de 2020. Debido a la crisis sanitaria derivada de la COVID-19, la iniciativa debe ser modificada. De este modo, muchas actividades se tienen que reducir y algunas planteadas en formato presencial pasan a tener lugar de manera digital. En total, se realizan dos talleres durante el primer trimestre del 2020.

El resultado de esta iniciativa ha sido muy positivo: las mujeres perciben una mejora en el estado de salud y piden explícitamente darle continuidad. Además, en los meses posteriores al confinamiento, se aumentan los recursos humanos para hacer acompañamiento y seguimiento del estado de las mujeres en cuanto a los efectos en la salud mental y corporal de la pandemia. Estas sesiones virtuales se llevan a cabo a través de la red creada en el Plan de Salud Comunitaria Intercultural. También se hace uso de herramientas digitales para hacer el traspaso de materiales y se incrementan los esfuerzos para transmitir a las participantes la información relevante respecto a la crisis sanitaria. Así, se contribuye a la no exclusión de información necesaria para garantizar el bienestar físico de las mujeres.

Sin embargo, hemos constatado que los efectos de la COVID-19 en la salud comunitaria son muy negativos. Hemos detectado que el origen y la clase social han agravado la discriminación en el acceso sanitario.

Somatización y salud emocional en mujeres migradas

La salud mental en contextos de diversidad cultural, sobre todo en personas que han realizado un proceso migratorio, se ve gravemente afectada. Los talleres de salud mental y corporal dirigidos a mujeres pakistaníes quieren tratar los procesos de somatización de malestares relacionados con el duelo migratorio. En 2020, esta iniciativa se ha desarrollado con mujeres migradas de Trinitat Vella.

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

El objetivo de esta actividad es ofrecer dispositivos grupales adaptados a las condiciones de género y la identidad cultural, que tengan en cuenta las dificultades socioafectivas que viven las mujeres migradas en contextos de acogida.

El resultado de esta acción ha sido exitoso, tanto por la percepción de mejora del mismo estado de salud que han mostrado las participantes, como por las peticiones que las mujeres han hecho, pidiendo dar continuidad a esta actividad y, si puede ser, aumentar su periodicidad a dos sesiones semanales.

DIVULGACIÓN

Presentación de la nueva web del proyecto

El 1 de julio de 2020 se lanza oficialmente la nueva web del proyecto *Cartografía de Conocimientos*, después de meses de trabajo. La web, disponible en catalán y en castellano, ha sido elaborada por el estudio Help-On y se ha podido desarrollar gracias a un premio recibido en el año 2019 que bonifica los gastos de programación al 50%.

La actual web renueva y reordena la información del proyecto, presentándola de manera ágil, sencilla y fácil. El espacio recoge la metodología del proyecto y los servicios ofrecidos. También se describen las diferentes entidades y los servicios de las comunidades con bagajes migratorios que conforman la red de trabajo del proyecto. Consideramos que la web es una herramienta imprescindible en una sociedad digitalizada.



Generamos espacios de comunicación y aprendizaje entre personas y comunidades afectadas por el racismo y servicios sanitarios y educativos

Creemos en la **interculturalidad crítica** como modelo de abordaje de las diversidades desde una reivindicación de la igualdad de derechos fundamentales de todas las personas

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

Workshops sobre sistemas de salud tradicionales

En 2020, se han organizado dos workshops sobre la salud mental y tradicional, el pluralismo médico y la perspectiva intercultural. Debido a la pandemia, ambas actividades se realizaron en formato online, lo que permitió que el público fuera de diferentes lugares del mundo.

El primer workshop se organizó con la colaboración de la entidad colombiana Colectiva Yerbateras, y consistió en un diálogo entre expertos en interculturalidad, Colectiva Yerbateras y el público sobre paradigmas sanitarios alternativos. La sesión incentivó la reflexión sobre qué entendemos por salud y, en concreto, el misticismo en las comunidades latinoamericanas como elemento vehicular de los sistemas de salud tradicionales. El segundo workshop se centró en la medicina tradicional china. El doctor en medicina china Jianbo Mao habló de aspectos como el jing y el jang, y las técnicas para conocer cómo funciona el cuerpo.

Divulgación de las nueve investigaciones del proyecto

En 2020, se ha aumentado la promoción y la difusión de las ocho investigaciones sobre interculturalidad y salud generadas entre 2016 y 2018, y de la investigación sobre educación e interculturalidad realizada en 2019. Se han utilizado canales físicos y virtuales para socializar el conocimiento producido e incrementar el impacto de estos estudios en el sector sociosanitario.

VALORACIÓN

Se ha continuado profundizando en el ámbito sanitario y promover el bienestar mental y emocional entre mujeres de origen migrante. Además, han garantizado el fomento y la visibilización de los saberes de las comunidades con bagajes culturales y religiosos diversos en espacios donde se ha buscado la interacción con profesionales sociales y sanitarios. Asimismo, se ha fomentado su participación activa en la detección de necesidades y demandas para el abordaje intercultural de la salud.

El año 2020 ha sido anómalo debido a la COVID-19, que nos ha obligado a reforzar los recursos digitales para dar respuesta a los efectos derivados de la pandemia. Sin embargo, la actualización de la web y el trabajo realizado en años anteriores generando materiales pedagógicos han facilitado la transición hacia este formato.

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

JÓVENES REFERENTES POR LA DIVERSIDAD, LA INTERCULTURALIDAD Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS

JÓVENES REFERENTES por la diversidad, la interculturalidad y la prevención de violencias es un programa que busca fomentar la participación activa de personas afectadas por el racismo o el estigma de origen en los ámbitos educativo y de la intervención social. También quiere acompañarlos en la puesta en práctica de estos conocimientos mediante el diseño y la realización de talleres escolares y acciones comunitarias en diferentes demarcaciones de Cataluña. La iniciativa se basa en la concienciación colectiva: encontrarse, hablar y compartir experiencias para identificar inquietudes y problemáticas, planteando cómo abordarlas.

FORMACIÓ DE AGENTES DE SENSIBILIZACIÓN: EDICIÓ BARCELONA 2020 Y 2020-2021

A lo largo de 2020, se ha desarrollado la séptima edición de *JÓVENES REFERENTES*. También se ha iniciado la octava edición, que abarcará parte del 2021 y seguirá el mismo modelo. El proyecto ha sido dirigido a jóvenes de entre 18 y 30 años con perfiles diversos. Se ha trabajado para incorporar una mirada diversa y un abanico de conceptos amplio para convivir con las diferentes formas de diversidad existentes.

El proyecto se estructuró en las siguientes fases:

Fase 1: Formación

La formación constó de las siguientes 10 sesiones:

- Presentación del proyecto y dinámicas de conocimiento grupal.
- Estereotipos, prejuicios y rumores.
- Entendiendo y desmontando el racismo.
- Cultura y diversidad: la perspectiva intercultural.
- Diversidad religiosa.
- ¿Qué es el género? Analizando estereotipos y construyendo una perspectiva crítica.
- Diversidad sexual, afectiva, corporal y de género (LGTBI+).
- ¿Discapacidad? Una aproximación a la diversidad funcional.
- Acoso escolar y otras violencias asociadas.
- Herramientas para el diseño y la dinamización de talleres y actividades divulgativas.

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

Fase 2: Preparación de prácticas

Al finalizar la fase de formación, los/las participantes diseñaron y prepararon acciones de sensibilización, como charlas, debates y talleres, con el apoyo de tutorías personalizadas y colectivas.

Fase 3. Realización de las acciones de sensibilización

Debido a las restricciones y la crisis derivada de la COVID-19, los/las jóvenes de la Edición 2020 no pudieron desarrollar con normalidad la parte práctica del proyecto, en el que organizan acciones de sensibilización dirigidas al conjunto de la ciudadanía. La motivación inicial para hacer las prácticas en formato presencial no fue la misma en trasladar la actividad al formato digital. Sin embargo, la juventud demostró una gran capacidad de adaptación, resiliencia y trabajo en grupo, incluso durante los períodos más difíciles de la pandemia.

Fase 4. Valoración

Por un lado, en septiembre se llevó a cabo el proceso de reflexión y valoración de la Edición 2020 del proyecto. El acto público, realizado en formato virtual debido a la COVID-19, contó con la participación de la comunidad educativa, familias, servicios municipales dirigidos a jóvenes, y socios y socias del CEAI .. Por otra parte, una vez finalizado el periodo de práctica, el grupo se reunió para compartir sensaciones, reflexiones y valoraciones en cuanto al proyecto. Desde la coordinación de JÓVENES



REFERENTES, se percibió que la experiencia de las prácticas fue un punto de inflexión para los/las participantes, ya que les permitió tomar conciencia del recorrido que habían hecho y, al mismo tiempo, pudieron captar el gran potencial transformador de sus acciones.

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

THINK TANKS DE AGENTES DE SENSIBILIZACIÓN

En octubre de 2020, desde *JÓVENES REFERENTES* se pone en marcha una nueva línea de acción: el think tank de agentes de sensibilización. Es un espacio de encuentro mensual donde diferentes generaciones de jóvenes que se han formado en este programa hacen sinergia, debatiendo temas de actualidad y elaborando propuestas de buenas prácticas para erradicar el racismo y el estigma de origen y promover la diversidad en diferentes ámbitos de la vida social.

La dinamización de cada uno de los encuentros se lleva a cabo de manera rotativa por una persona distinta del grupo, fomentando con ello el compromiso colectivo y el trabajo colaborativo. La principal premisa de este think tank es transformar el análisis crítico en propuestas constructivas y factibles de cambio social, por lo que se trabajan aspectos muy concretos de cada uno de los ámbitos abordados, poniendo énfasis en las experiencias en primera persona y en los conocimientos presentes dentro del grupo.

Entre octubre y diciembre de 2020 se trabajaron las siguientes temáticas:

- Adopción y diversidad de modelos de familia.
- Atención a la salud.
- Tratamiento de la información en el ámbito del periodismo.

ACTIVIDADES Y ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN

Durante el 2020, el número de acciones de sensibilización realizadas se ha visto reducido debido a las restricciones por la COVID-19. Sin embargo, podemos destacar alguna, como un workshop que se realizó en el marco del día internacional contra la islamofobia.

Dinamizado por Fátima Saheb y organizado en colaboración con Punt infojove Parallel, la iniciativa se celebró el 16 y el 17 de diciembre de 2020 en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB).



PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

CRÍQUET JOVEN BARCELONA

Críquet Joven Barcelona es un proyecto que trabaja la intervención social y comunitaria con jóvenes a través del deporte críquet, usándolo como herramienta pedagógica, educativa y de trabajo intercultural, dado que esta práctica deportiva en Barcelona se asocia sobre todo a comunidades de Asia meridional, y la nacionalidad pakistaní es la más numerosa de la ciudad. Esto plantea nuevos retos que deben ser abordados con mirada intercultural, la óptica que este proyecto aplica de manera transversal. Así, Críquet Joven Barcelona tiene un fuerte carácter intercultural, porque rescata un elemento propio de algunas comunidades como puede ser un deporte identitario para promocionar su práctica en la ciudad y hacer de Barcelona un lugar más adaptado a la diversidad de sus vecinos y vecinas.

A lo largo de 2020, *Críquet Joven Barcelona* ha continuado en la misma línea del curso anterior y se ha mantenido en cuanto a participantes, equipos, monitores/as y colaboradores/as. Han participado más de 100 personas en distintos grupos. Sin embargo, debido al estado de alarma por la COVID-19, las actividades en pista han sido suspendidas durante unos meses, y el proyecto se ha tenido que adaptar a la nueva realidad. En el marco del plan de contingencia "Convivimos en casa" del programa *Convivimos deportivamente*, se han llevado a cabo diferentes actividades en formato digital con los y las participantes. Pese a la pandemia, Críquet Joven Barcelona ha alcanzado varios objetivos:

PROMOCIÓN DEL CRÍQUET COMO DEPORTE EDUCATIVO INTERCULTURAL E INTERGÉNERO

Extensión del críquet en los centros educativos

- Se han mantenido los TASTS y las formaciones en críquet que hacemos en escuelas e institutos, para ampliar el conocimiento de este deporte en barrios o comunidades donde es desconocido o solo jugado por una pequeña parte de la población.
- A través de la colaboración con el proyecto *El deporte en la escuela*, del programa de Actividades Escolares del Ayuntamiento de Barcelona, el profesorado de educación física ha recibido una formación en críquet y se ha entregado material a los centros educativos.

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

Promoción de equipos nuevos

- Han nacido cinco equipos de críquet.
- Se han diseñado competiciones regulares entre equipos masculinos.
- Se han creado encuentros amistosos entre equipos femeninos de críquet.
- Se ha planificado la 3a Liga Femenina de Críquet Sala, que consta de tres jornadas, pero solo se han realizado dos de los tres partidos previstos debido a la COVID-19.

MANTENIMIENTO Y REFUERZO DE LOS EQUIPOS DE CRÍQUET

Seguimiento de los equipos y sus necesidades técnicas

- Se ha incorporado la figura del entrenador rotativo, un/a jugador/a federado de críquet que pasa por todos los equipos ayudando a los/las monitores/as a mejorar la técnica deportiva.
- Se han comenzado a liderar los equipos con referentes femeninos.
- Se ha publicado una nueva edición de la Normativa de Críquet 8 a partir del críquet indoor internacional, con adaptaciones para las instalaciones y las particularidades del críquet en Barcelona y Catalunya. El ejemplar se ha traducido al catalán, castellano e inglés.

Mejora del equipamiento

- En colaboración con el International Cricket Council (ICC), se ha ampliado el material específico para jugar a Críquet 11, con protecciones, bates, wickets, pelotas, etc.

TRABAJO EN RED CON ENTIDADES LOCALES Y DE BARRIO PARA APOYAR INICIATIVAS CON RELACIÓN AL CRÍQUET

- Se han establecido reuniones trimestrales con cada entidad de barrio para hacer seguimiento de los equipos y sus necesidades.
- Se ha contactado con toda la red de educadores de calle de Barcelona y el Programa BCN Interculturalidad.
- Hemos participado en la campaña de presupuestos participativos del Ayuntamiento de Barcelona.

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

DIVERSIFICACIÓN DE LOS EQUIPOS

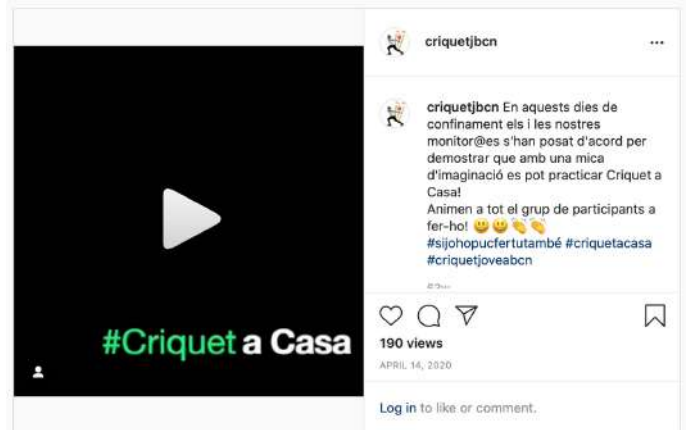
- Se han creado tres equipos nuevos marcados por la diversidad cultural de los y las participantes que los conforman.

PROMOCIÓN DE JÓVENES REFERENTES ENTRE LAS JUGADORAS

- Para aumentar la bolsa de monitores/as de críquet y promover la contratación de jóvenes referentes, la Federación Catalana de Críquet nos ha derivado jugadores/as federados/as que participan en encuentros de este deporte.
- Cuatro jugadoras se han convertido en referentes o monitoras, y un jugador y una jugadora se han convertido en tutores de juego oficiales en la Liga Femenina de Críquet 2020.

ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO A LA COVID-19

- Se han aplicado todos los protocolos sanitarios de prevención y control de la COVID-19 una vez las actividades presenciales se han reanudado.
- Para poder dar continuidad al críquet a pesar de las restricciones por la COVID-19, los/las entrenadores/as realizaron un pequeño vídeo en las primeras semanas de confinamiento domiciliario realizando ejercicios de críquet en casa.



VALORACIÓN

En los meses previos al confinamiento por la COVID-19, el proyecto estaba creciendo con gran fuerza, abriendo nuevos espacios deportivos de críquet en diferentes barrios como Ciutat Meridiana y Trinitat Nova. También con la creación del nuevo equipo de Cricket 11 femenino y con el aumento de los y las participantes de los equipos tanto masculinos como femeninos.

PROYECTOS DE INTERCULTURALIDAD

Debido a la crisis sanitaria y las restricciones aplicadas consecuentemente, algunas actividades deportivas en los espacios físicos (pistas, campos y escuelas) se han suspendido a lo largo del 2020. La 3ª Liga Femenina de Críquet no se ha completado, y la 4ª Liga Femenina de Críquet no se pudo iniciar. Pero el proyecto no se ha detenido en ningún momento y se ha mostrado versátil y flexible, adaptándose a los retos y las circunstancias que la COVID-19 ha supuesto.

Los equipos femeninos han continuado siendo espacios de seguridad para el empoderamiento de las jóvenes de orígenes diversos, interseccionando así la diversidad cultural con el género. No es solo una actividad que sirva para fortalecer los lazos con las comunidades que han llevado al críquet en nuestra ciudad (Pakistán, Bangladesh, la India e Inglaterra, principalmente) y para acercarse mutuamente, sino que también es una herramienta para fomentar el diálogo entre culturas y comunidades diversas utilizando una práctica que pertenece a la misma comunidad recién llegada. Jóvenes con otros bagajes culturales diversos también se han sumado a explorar este deporte.



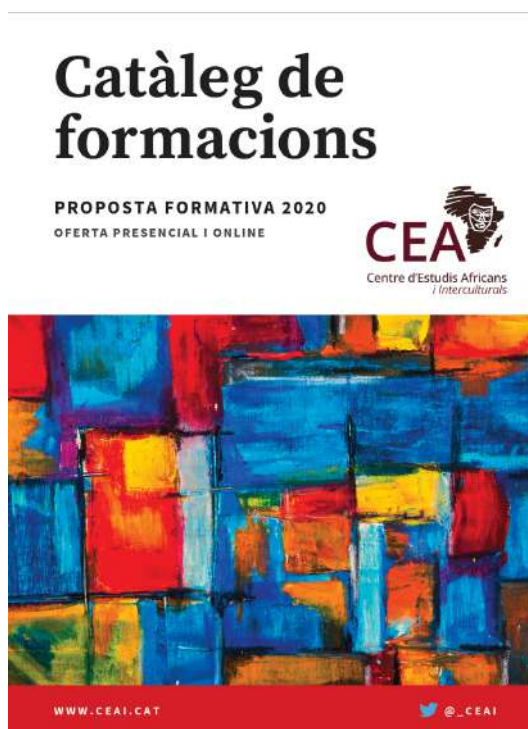
5.2 ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN Y DIVULGACIÓN

CURSOS, FORMACIONES, TALLERES Y CONSULTORÍA

CREACIÓN DEL CATÁLOGO DE FORMACIONES EN INTERCULTURALIDAD DEL CEAI

Este año, el CEAI ha creado un catálogo de formaciones y talleres que introducen conceptos clave para adoptar una mirada intercultural, interseccional y decolonial a partir de la apertura de espacios de reflexión y debate. Las principales temáticas tratadas son:

- Interculturalidad
- Diversidad cultural
- Diversidad religiosa
- Diversidad de género y sexo-afectiva
- Perspectiva interseccional y feminista



La oferta formativa va dirigida a personal del tercer sector, asociaciones y colectivos, profesionales de la administración pública y del sector privado, y profesionales de la educación y el ámbito sanitario. El catálogo contempla tanto el formato presencial como el virtual, teniendo en cuenta la situación de excepcionalidad generada por la COVID-19. Las actividades se pueden adaptar a la logística, la duración y el presupuesto del solicitante.

El catálogo también incluye nueve talleres, dinámicas vivenciales y prácticas donde se comparten experiencias y se construye colectivamente conocimiento. Estas actividades están destinadas a centros educativos, servicios y equipamientos municipales.

ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN Y DIVULGACIÓN

FORMACIÓN "SOCIEDAD DIVERSA: FALSOS RUMORES" | INSTITUTO DE SEGURIDAD PÚBLICA DE CATALUNYA

En 2020, el CEAI ha ofrecido formaciones en interculturalidad dirigidas a cursos del Instituto de Seguridad Pública de Catalunya. En concreto, en julio ofrecimos una centrada en la diversidad cultural, y entre septiembre y diciembre diversas sobre la temática "Sociedad diversa: falsos rumores".

El objetivo de estas sesiones ha sido ampliar y mejorar el conocimiento con respecto a los otros para favorecer la convivencia en la diversidad, reflexionar y analizar el origen y los procesos de creación de rumores, estereotipos y prejuicios, ofrecer herramientas para trabajarlos, y adquirir habilidades y prácticas para aplicarlas en el diálogo y la acción en un entorno diverso.

FORMACIÓN EN INTERCULTURALIDAD | ESCOLTES CATALANS

En noviembre de 2020, el CEAI ofreció una sesión formativa dirigida a monitores y monitoras de Escoltes Catalans en materia de perspectiva intercultural, diversidad cultural y mentoría como herramienta para el trabajo comunitario. La formación abordó elementos de la cultura occidental, la competencia intercultural y conceptos como la participación diversa y el sentimiento de pertenencia.

FORMACIÓN "INTRODUCCIÓN A LA MIRADA INTERCULTURAL Y CÓMO APLICARLA A LA DINAMIZACIÓN DE GRUPOS" | COMISIÓN DE FORMACIÓN DE LA COORDINADORA DE LA LENGUA DE BARCELONA

En abril de 2020 el CEAI ofreció una formación en materia de perspectiva intercultural y cómo aplicarla a la dinamización de grupos dirigida a la entidad Comisión de Formación de la Coordinadora de la Lengua de Barcelona. La sesión se realizó en formato digital.

FORMACIONES EN MIRADA INTERCULTURAL Y INTERSECCIONAL | DIRECCIÓN GENERAL DE ACCIÓN CÍVICA Y COMUNITARIA

Entre octubre y noviembre de 2020, el CEAI ofreció tres sesiones formativas en perspectiva intercultural e interseccional dentro del curso "Las violencias machistas, un problema social", organizado por el Programa de Sensibilización y Prevención de las Violencias Machistas de la Dirección General de Acción Cívica y Comunitaria (DGACC).

ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN Y DIVULGACIÓN

Las formaciones, en formato digital, se dirigieron a referentes territoriales de la DGACC de los equipamientos cívicos de Catalunya, como responsables de centros cívicos y de casales de ancianos. A lo largo de las sesiones se abordaron los conceptos de interseccionalidad e interculturalidad, y herramientas para su aplicación comunitaria.

TALLERES DE HIP-HOP "RIMANDO RUMORES"

Entre septiembre y diciembre de 2020, se llevaron a cabo diversos talleres de "Rimando Rumores" en escuelas de primaria y secundaria de Montcada i Reixac. Esta actividad utiliza el hip-hop como una herramienta para mostrar la diversidad cultural y sensibilizar sobre los prejuicios y los rumores, dando a la juventud una oportunidad para expresarse a través de lenguajes que les son familiares, como el baile y la música. A través de este taller, se construyen rimas utilizando la música para combatir rumores y fomentar la cohesión social.

La valoración que los talleristas, el profesorado y el alumnado han hecho de los talleres ha sido muy positiva. La actividad ha logrado conectar con todas las clases, y se han creado espacios de confianza que han permitido que los alumnos participen, opinen y creen con libertad. La mayoría de los grupos se han mostrado muy receptivos desde el principio.



Este clima de confianza ha propiciado trabajar los rumores y canalizar los discursos de odio a través de estos. También ha permitido trabajar otras discriminaciones que interseccionan, como el machismo, la LGTBIfobia o la aporofobia..

TALLERES "EL LIBRO DE LOS SENTIDOS Y LA DIVERSIDAD"

Entre febrero y marzo de 2020, el CEAI ha ofrecido diversos talleres en centros educativos de Badalona, Sant Adrià del Besòs, Santa Coloma de Gramenet, Vilanova del Vallès, Vilafranca del Penedès y Gavà, con el apoyo del Servicio de Lenguas Extranjeras y de Origen del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya.

ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN Y DIVULGACIÓN

"El libro de los sentidos y la diversidad" es una invitación a transformar la literatura en una experiencia artística que nos invita a percibir la realidad con ojos despiertos hacia el valor de la diversidad y de lo colectivo. También es una oportunidad para deconstruir los imaginarios que tenemos sobre el acto de leer y el concepto de la literatura, llevándolos del libro físico a la lírica y la narración oral, visual y sonora. El detonante de estas experiencias colectivas son recursos literarios de América Latina, que nos permiten entender de manera sensible la relación con el medio ambiente, y valorar la diversidad de formas de vida y costumbres existentes en el aula.

El taller busca sensibilizar la mirada ante la diversidad cultural, la interculturalidad y el medio ambiente, potenciar la imaginación y la creatividad en el juego libre y la exploración artística a partir de la experiencia literaria, fomentar la lectura como una experiencia vivencial, y facilitar un encuentro vivencial entre los niños y el material literario.

GUÍAS PARA EL PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA MACHISTA EN COMUNIDADES MIGRADAS | SECRETARÍA DE IGUALDAD, MIGRACIONES Y CIUDADANÍA

El CEAi elaboró en 2020 unas guías para el Programa de Prevención de Violencia Machista en Comunidades Migradas. Encargado por la Secretaría de Igualdad, Migraciones y Ciudadanía del Departamento de Asuntos Sociales y Familias de la Generalitat de Catalunya, el programa consta de un total de seis guías orientativas dirigidas a comunidades provenientes de África Subsahariana, el Magreb, la China, Asia Meridional, América Latina y Europa del Este. Este proyecto para la prevención y el abordaje de la violencia machista está pensado para comarcas y para ser ejecutado por el equipo técnico de la Secretaría de Igualdad, Migraciones y Ciudadanía.

El objetivo de los manuales es facilitar el trabajo de sensibilización sobre las violencias de género a través de un conjunto de talleres prácticos diseñados para trabajar con los colectivos de mujeres migradas mencionados. Estas actividades están planteadas para que se puedan utilizar diferentes recursos (visuales, acústicos y táctiles) que ayuden a fomentar la participación y la confianza del grupo.

Las sesiones parten de los conocimientos y las experiencias que poseen las participantes para relacionarlos con la información de los talleres a través de un proceso de reflexión individual y colectiva entre iguales.

ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN Y DIVULGACIÓN

GUÍA PARA LA INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL EN LA MESA DE ENTIDADES DEL TERCER SECTOR SOCIAL DE CATALUNYA

Entre junio y diciembre de 2020, desde el CEAi se trabajó en la elaboración de una guía para incorporar la perspectiva intercultural, dirigida a la Mesa de Entidades del Tercer Sector Social de Catalunya. El material fue encargado por el Departamento de Trabajo, Asuntos Sociales y Familias de la Generalitat de Catalunya con el objetivo de ofrecer a las organizaciones una herramienta para incorporar la mirada intercultural.

La guía ofrece un marco de reflexión y de autoanálisis sobre el valor y el reconocimiento que la entidad da a la diversidad, la igualdad de derechos y la interacción positiva, tanto dentro de la entidad como en sus prácticas internas y externas. El documento pretende ser un diagnóstico que permita a cada entidad trazar un plan de acción adecuado a esta realidad específica.

COLABORACIONES

ACCIÓN DE APRENDIZAJE Y SERVICIO (APS)

Un año más, el CEAi ha trabajado conjuntamente con TRAMA y con la Plataforma Unitaria Contra las Violencias de Género (PUCVG) desarrollando una acción de Aprendizaje y Servicio (APS) con el centro educativo de primaria La Palmera y de secundaria Flos i Calcat de la ciudad de Barcelona. Esta propuesta educativa se enmarca en la identificación de aportar la perspectiva intercultural y de diversidad de género, sexo-afectiva y corporal en los centros educativos. Por ello, desde hace años, la PUCVG coordina este proyecto con la participación del CEAi y de la asociación experta en perspectiva de género.

En ambas escuelas se ha trabajado a partir de una metodología basada en la reflexión, el debate y las dinámicas vivenciales. Las temáticas tratadas han sido una necesidad mostrada tanto por parte de los centros educativos, que han experimentado situaciones complejas hacia la diversidad en el aula, como por parte de las entidades especializadas en género e interculturalidad.

A lo largo de las sesiones que han tenido lugar entre enero y junio de 2020 se han trabajado las siguientes temáticas:

ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN Y DIVULGACIÓN

- Roles, estereotipos y rumores culturales
- Desmontando imaginarios culturales racistas y sexistas
- Sexualidades, afectos y el cruce entre el machismo y el racismo
- Potencialidades y riesgos de las nuevas tecnologías
- Migraciones, proceso migratorio y fronteras
- Interculturalidad: identidades y cultura
- Diversidad de género, estereotipos y prejuicios de género
- Feminismo

APS "ROMPAMOS EL SILENCIO"

En 2020, el CEAI se ha incorporado al programa *Rompamos el silencio* en colaboración con la Plataforma Unitaria Contra las Violencias de Género. La iniciativa pretende abordar la perspectiva de género e intercultural en centros educativos y de ocio a través de acciones de sensibilización como talleres, workshops o formaciones.

En este sentido, el CEAI ha llevado a cabo diversos talleres sobre la perspectiva intercultural, la convivencia y las redes comunitarias, y la deconstrucción de prejuicios, rumores y discriminaciones por motivo de origen cultural, religión u otras identificaciones.

CURSO "DIVERSIDADES EN EL AULA"

El CEAI, con la Fundación Marianao, la entidad Prolema y la investigadora y profesora asociada en la Universidad de Barcelona Celia Premat, trabajó en el diseño y la realización del curso "Diversidades en el aula", destinado a profesorado de primaria y secundaria. La acción tuvo lugar entre los meses de febrero y mayo de 2020, dentro del Servicio de Lenguas Extranjeras y de Origen del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya..

La iniciativa se inició en 2019. El objetivo de este curso es incorporar la perspectiva intercultural en la mirada hacia la diversidades. A través de esta actividad, que tiene continuidad durante el 2020 y el 2021, se dota a los docentes de herramientas conceptuales y prácticas para poder adecuar y/o modificar sus intervenciones ante diferentes problemáticas derivadas de la gran diversidad existente en la sociedad y en el aula.

Durante el curso 2019-2020, la actividad, que consta de 12 sesiones, se realizó en centros educativos de Girona y de las Tierras del Ebro.

ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN Y DIVULGACIÓN

En el curso se abordaron las siguientes temáticas:

- Contexto educativo e interculturalidad
- Problematicación de la idea de cultura
- Diversidad, diferencia y alteridad. ¿Cómo se construye la exclusión?
- Interseccionalidad.
- Lengua: conocimiento y relación
- Género, sexualidad, afectividad y relación con el cuerpo
- El paradigma intercultural y herramientas de comunicación
- Liderazgo y participación en el aula. Empoderar para transformar
- Relación escuela, familia y entorno
- Gestión del conflicto desde la interculturalidad

ACTIVIDADES DIVULGATIVAS

CHARLA “LAS CONCEPCIONES DEL TIEMPO: ¿CÓMO ESTÁ IMPACTANDO LA NOCIÓN DE PROGRESO OCCIDENTAL EN TIEMPOS DE COVID-19?”

El Espai Avinyó inició un nuevo ciclo de actividades en formato digital a raíz de la situación de la COVID-19 en junio de 2020. En esta ocasión, se llevó a cabo una conversación digital entre Raúl Gabás, catedrático emérito del Departamento de filosofía de la Universidad Autónoma de Barcelona, y Rafael Crespo, africanista y miembro del CEAI. Ambos abordaron una temática que se encuentra en la raíz misma de las cosmovisiones de muchas culturas: la concepción del tiempo.

La conversación se centró en el contexto pandémico para analizar cómo Occidente está respondiendo a la crisis de la COVID-19 y con relación a las dinámicas de poder, políticas, económicas y sociales que se establecen entre los países del norte y del sur globales. Gabás argumentó que "el virus ha sido el infarto de occidente, una bomba antisistema", y analizó cómo se ha gestionado la enfermedad, poniendo en el centro el dilema de los estados en parar la producción o el papel de la Unión Europea. Crespo contrastó esta explicación estudiando cómo algunos gobiernos de África han respondido a la COVID-19 con una visión occidentalizada que menoscaba las medicinas locales, con un sistema sanitario débil y, en muchas ocasiones, con la dependencia de ayudas internacionales.

ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN Y DIVULGACIÓN

JORNADAS DE INTERCULTURALIDAD 2020 "¿CÓMO PARTICIPAMOS CONJUNTAMENTE CON ENTIDADES DIVERSAS?"

El 7 de noviembre de 2020 se celebraron las Jornadas de Interculturalidad 2020 en el espacio joven La Casa Grogga del Forc Pienc. Esta actividad fue organizada por la Fundació Ferrer Guardia, Esplais Catalans, la Federació de Casals Joves de Catalunya y la Escola Lliure el Sol. Consistió en unas jornadas de formación y debate interno con el objetivo de trabajar para convertirse en entidades más diversas y transformar nuestras redes en espacios más interculturales.

El CEAI formó parte presentando el proyecto *JÓVENES REFERENTES*. La jornada contó con la participación de diferentes entidades que compartieron sus experiencias, dando a conocer la mirada que aplican, los retos a los que hacen frente, y propuestas con relación a lo que las entidades de educación recreativas pueden aportar.

ACTIVIDADES DIVULGATIVAS EN PERSPECTIVA INTERCULTURAL | AYUNTAMIENTO DE RUBÍ

En 2020, el CEAI ofreció una serie de actividades divulgativas en perspectiva intercultural que el Ayuntamiento de Rubí promovió en el marco del día internacional de la persona migrante, el 18 de diciembre. Por un lado, desde el CEAI se realizó un vídeo de entrevistas con entidades locales de Rubí sobre el concepto de interculturalidad. Por otra parte, Rafa Crespo, africanista y historiador del CEAI, definió el concepto de interculturalidad y moderó un diálogo intercultural el 16 de diciembre en

formato virtual en el que participaron distintas entidades: la Asociación de Residentes de Mandegane, la Asociación Catalanosenegalesa para la Cooperación y la Promoción Social y Cultural (ACSPROSC), la Asociación Oudiodial por la ayuda social y mutua, y la Asociación Rubí Sociocultural e Integración (ARSI).



ACTIVITAT VIRTUAL

MIRADES I VISIONS ENTORN DE LA INTERCULTURALITAT

Introducció a càrrec de l'alcaldeessa
Ana M. Martínez Martínez

Amb la participació de:

- Yaya Kadialy Badji; secretari de l'Associació de Residentes de Mandegane
- Aissatou Konte; responsable d'activitats de l'Associació Catalanosenegalesa per la Cooperació i la Promoció Social i Cultural (ACSPROSC)
- Sidy Sagna Sadlo; tresorer de l'associació Oudiodial per l'ajuda social i mútua
- Anwar Sadat El Maimouni; president de l'Associació Rubí Sociocultural i Integració (ARSI)
- Pau Navarro Cano; regidor de Ciutadania, Transparència, Participació Ciutadana, Cooperació Internacional i Memòria Històrica

Diàleg intercultural moderat per **Rafa Crespo**, historiador del Centre d'Estudis Africans i Interculturals (CEAI)

16 de desembre de 18.30 a 20 h

Inscripcions a: ciutadania@arubi.cat

Ho organitza: Ajuntament de Rubí

Amb el suport de: Diputació de Barcelona

