

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA



AFROMETRÓPOLIS EN MOVIMIENTO

Cartografías metropolitanas de la movilidad en
Dakar, Maputo y Dar Es-Salaam

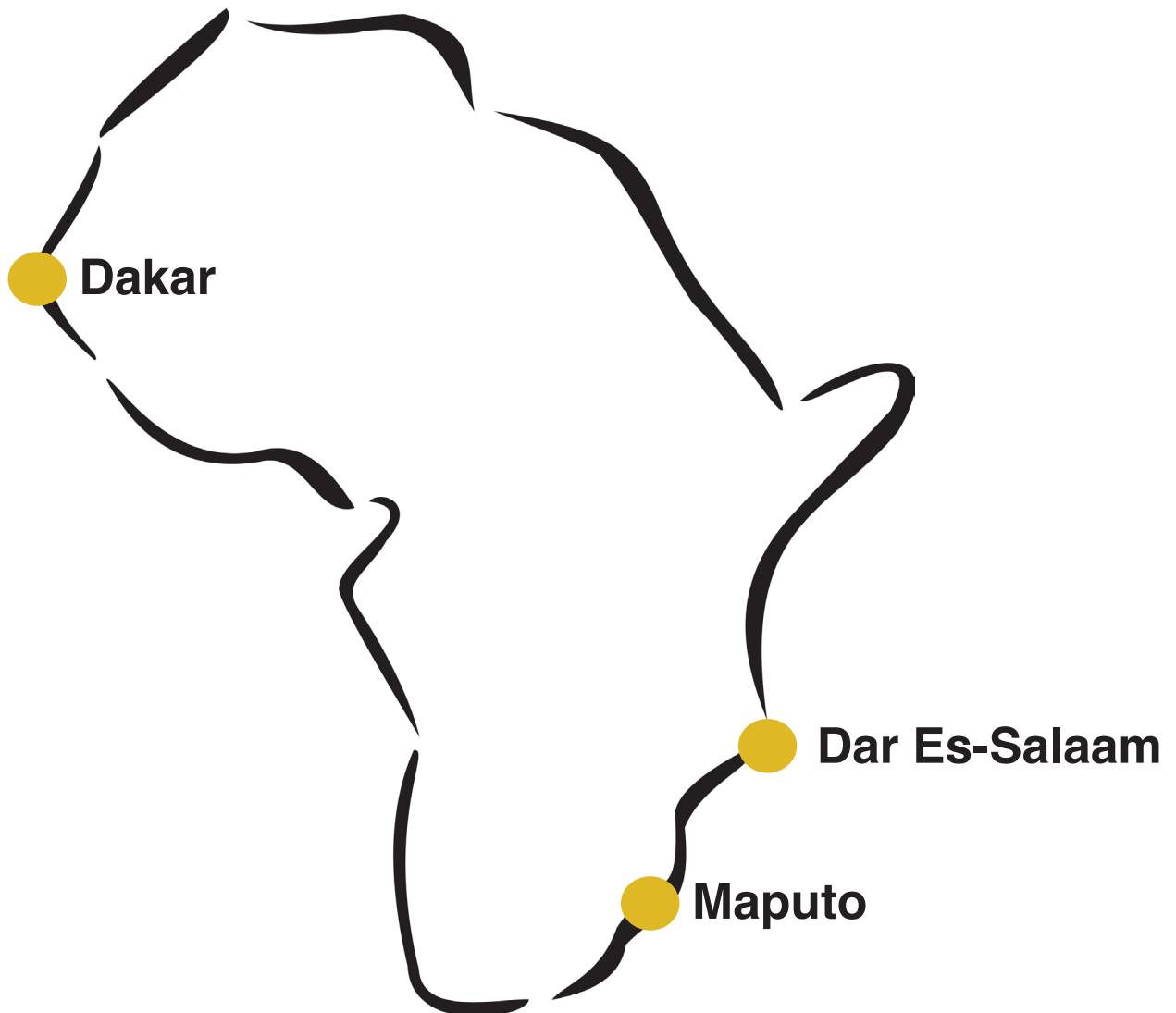


CEA
Centre d'Estudis Africans
i Interculturals

AMB Metròpolis
Barcelona

AFROMETRÓPOLIS EN MOVIMIENTO

Cartografías metropolitanas de la movilidad
en Dakar, Maputo y Dar Es-Salaam



Para mucha gente fuera del continente africano, persiste la imagen romántica y reduccionista de África como una arcadia rural dotada de aldeas a pesar de la increíble diversidad de crecimiento de los centros urbanos y densificación de las áreas metropolitanas. En concreto, es la region del mundo que se está urbanizando a un ritmo más rápido.

Aunque las proyecciones para el crecimiento urbano permanecen imprecisas, si las ponemos en contexto no dejan de impresionar: las Naciones Unidas estiman que el número de africanos viviendo en ciudades crecerá de los 471 millones que había en 2015 hasta los 1,33 billones en 2050. Estas cifras puestas en perspectiva quieren decir que, para 2050, las urbes africanas necesitarán acoger a 3

veces más personas que hoy en día ya sea a través de la densificación y regeneración de espacios, las extensiones urbanas o la creación de nuevas ciudades.

La amenaza del cambio climático debería sustancialmente cambiar estos números a peor, y ya estamos presenciando un elevado registro de migrantes climáticos y conflictos derivados de la variabilidad climática, que a su vez desencadenará en una mayor migración a las ciudades.

Este cambio demográfico sin precedentes presenta una gran oportunidad para la mejora económica y la reducción de la pobreza con una meditada y acertada gestión del espacio urbano, pero estos beneficios dependen de la capacidad de las ciudades africanas para mejorar drásticamente el mercado de la vivienda, la planificación del transporte o la modernización de los sistemas de recogida y almacenamiento de residuos, agua o energía.

Sin embargo, los actuales patrones de desarrollo en expansión empujan al diseño y planificación de nuevas viviendas lejos de los principales núcleos de trabajos de las personas, lo que provoca tiempos de viaje cada vez más largos. A pesar de la fuerte inversión en infraestructura vial en las principales ciudades, la congestión del tráfico es un desafío diario, que suele convertir un viaje de 10 kilómetros en una odisea de 3 horas en ciudades como Nairobi, El Cairo, Dakar, Lagos, Addis Abeba o Dar Es-Salaam.

Las carreteras nuevas y más anchas simplemente invitan a más viajeros a comenzar a usar automóviles privados. Por lo tanto, la congestión empeora al mismo

nivel que antes de la expansión urbana, pero con aún más pasajeros atrapados en el tráfico. Desafortunadamente, los esfuerzos de planificación y las inversiones continúan enfocándose en la construcción de nuevas vías asfaltadas y autopistas que solo benefician a la pequeña élite que usa vehículos personales; una planificación urbanística que bebe de los trazados coloniales que excluían y segregaban a la población autóctona yuxtaponiendo los sistemas urbanos donde se concentraba el poder del Estado y los sistemas de gobernanza rural que apelaban a la tradición y la cultura.

La concentración de población en las ciudades y las oportunidades y desafíos que esta dinámica genera en todo el mundo tendrá en los próximos años irremediablemente que mirar hacia África. Y bajo esta radiografía se presenta **AFROMETRÓPOLIS EN MOVIMIENTO**, una exposición fotográfica de carácter divulgativo que nace de la investigación dirigida por el Centre d'Estudis Africans i Interculturals (CEAI) y financiada por el Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) en tres ciudades africanas: Dakar (Senegal), Maputo (Mozambique) y Dar Es-Salaam (Tanzania).

Una aproximación al ecosistema de la movilidad con el foco en el impacto que tiene sobre las mujeres y que pretende aportar una mirada actual, sin filtros y alejada del sensacionalismo de la mano de tres jóvenes fotógrafas: Ina Makosi (Dakar, 1986), Yassmin Forte (Quelimane, 1980) y Vanessa Mwingira (Dar Es-Salaam, 1997). Un viaje que, en conclusión, muestra lógicas y saberes compartidos en latitudes diferentes de estas megaciudades africanas.

INFORMACIÓN

Roll-Ups:	4
Fotografías 100x70:	14
Fotografías 70x100:	5
Fotografías 45x30:	23
Cartelas informativas 15x15:	9
Elementos totales:	55

Soportes rígidos FOREX PVC

Grosor: 3mm con agarre trasero para colgar

CONTACTO

Email: coordinacio.af@ceai.cat

Teléfono: 93 412 39 37

www.centrestudisafricans.org