

# MEMORIA DE ACTIVIDADES 2018

Centro de Estudios Africanos e Interculturales

Calle Erasme de Janer, 8  
08001 Barcelona  
93.412.3937  
[centrestudisafricans.org](http://centrestudisafricans.org)  
[@estudisafricans](https://twitter.com/estudisafricans)

Horario de atención:  
Lunes de 15 a 20h  
De martes a viernes de 9 a 14h



# ÍNDICE

Sumario	p. 2
El CEAI	p. 4
Servicios a los socios y comunicación	p. 5
Organigrama y dirección	p. 7
Estudios Africanos: actividades de formación y sensibilización	p. 8
Migraciones e interculturalidad	p. 14
Proyectos:	
• Mujeres Paquistaníes, visibles y con derechos	14
• Cartografía de Conocimientos	20
• Criquet Jóvenes BCN	27
• Jóvenes Referentes	28



# SUMARIO

Os damos la bienvenida a la Memoria 2018 del CEAI, institución catalana que hace más de 30 años que hace investigación sobre las sociedades africanas, como base para difundir el africanismo con perspectiva intercultural por diferentes espacios y sectores, tanto académicos, en administraciones públicas, como socio-culturales. Como es costumbre, la ruta por la memoria del año 2018 se inicia con la presentación de las personas que dan vida al CEAI, de los principios que nos caracterizan y de los ámbitos de trabajo. Seguidamente, nos trasladamos a la dimensión digital, con la ampliación de la presencia del CEAI a las redes sociales y el proyecto de actualización de la web.

El CEAI nació para crear espacios, propuestas de formación y conocimiento africanista, y por eso el Posgrado en "Sociedades Africanas. Singularidades y Mundialización" es uno de nuestros signos de identidad. En la última edición se han combinado con diferentes proyectos: Estudios Africanos en Red, una investigación conjunta con Ingenieros Sin Fronteras (ESF), para que se inicie un trabajo de investigación con una especialización temática en relación en la zona de ejecución del proyecto a Funhalouro (Mozambique). También con "África negra: reinventando el espacio urbano" o la actividad "Los reyes-Dios en la África: Análisis del poder tradicional africano" del fundador del CEAI Ferran Iniesta. Remarcar también el encuentro de verano "Jornadas África Negra: propuestas para la transformación urbana" y, finalmente, el seminario abierto de investigación Grupo de estudios de las sociedades africanas en colaboración con el GESA de la UB, que acogió la conferencia de Yero Ndiaye, sabio tradicional africano y, discípulo de Ahmadou Hampaté Bâ.

Reforzamos la participación de miembros del centro en actividades en el Estado español como con el CIRA, mientras seguimos activos en redes africanistas internacionales como AEGIS o la Mesa para la Diversidad en el Audiovisual del CAC. Dos principios activos nos guían: primero, mantener actividades centrales y de continuidad, y segundo, abrimos y consolidamos vías de actuación en colaboración con instituciones, entidades y personas. Los ponemos en práctica tanto en la vertiente africanista como de migraciones e interculturalidad. Por ejemplo, el Colectivo y+ es una realidad en la cual el CEAI ha estado implicado en la concepción y construcción. A la vez, en el "Festival Internacional de Cines Africanos de Barcelona" (FICAB) que se celebrará al 2019. Prueba de la voluntad de consolidar proyectos desde la innovación son las actuaciones en el ámbito de migraciones e interculturalidad.

Proyectos como Mujeres de origen paquistaní: visibles y con derechos o el Proyecto Cricket Joven Bcn, Miradas Cruzadas + Módulo de Profundización, o Jóvenes referentes en interculturalidad y prevención de violencias, muestran la idoneidad de aplicar una mirada holista-integral y interseccional. Del trabajo en común con mujeres y jóvenes se amplía a los profesionales y población en su conjunto. Consiguiendo la mejora de las actuaciones y la capacitación de las personas técnicas, así como influenciar en las políticas públicas con la interculturalidad en sectores de salud o juventud. Queremos agradecer el apoyo de las instituciones públicas y privadas que han confiado en el CEAI para que los proyectos que hemos propuesto sean una realidad práctica y se consoliden. Todo esto no sería posible sin la calidad humana y profesional del equipo técnico, voluntariado y miembros del centro que han querido y sabido mantener vive y con mucha vitalidad el CEAI.

Hasta el próximo año, y cómo dice el dicho kiswahili: Tutaonana mungu kipenda, Mungi atapenda.

# 1. EL CEAI

## Quiénes somos?

El Centro de Estudios Africanos e Interculturales es una asociación dedicada al estudio y la divulgación sobre el continente africano. Creado en 1987 por el impulso de un grupo de debate dentro de la Universitat de Barcelona se constituyó, dos años después, en asociación sin ánimo de lucro. El CEAI realiza estudios y proyectos sobre las realidades africanas, con un especial énfasis en la divulgación y la sensibilización.

## Líneas de trabajo

1. Estudio, formación y sensibilización sobre las sociedades africanas.
2. Análisis de la imagen de África y de los africanos y, deconstrucción de estereotipos y prejuicios.
3. Las migraciones y los retos que implica para las sociedades europeas, así como la interculturalidad como resultado de estas transformaciones sociales y como objetivo a lograr.

## QUÉ NOS DIFERENCIA?

- 30 años de experiencia en el estudio y conocimiento de las sociedades africanas.
- Un equipo de especialistas de varios ámbitos que favorece una aproximación pluridisciplinar.
- Una relación de diálogo con las sociedades africanas que nos permite revisar valores y conceptos de Occidente e incorporar una visión crítica de las relaciones Norte - Sur.
- Apuesta por un modelo intercultural en el abordaje de la diversidad cultural.

## VALORES

Justicia, equidad y respeto

Igualdad de oportunidades

Transformación social

Respeto por la diferencia

Transparencia

## MISIÓN

Trabajar por el conocimiento, la divulgación y la sensibilización sobre las realidades de los pueblos y las sociedades africanas, así como de la imagen de África y de los africanos/se, desconstruyendo los estereotipos negativos sobre estos. También, generar conocimiento sobre las migraciones y los retos de estas para las sociedades europeas, trabajando con el modelo intercultural para las transformaciones sociales y como forma de gestión de la diversidad.

## VISIÓN

El CEAI, con más de 30 años de experiencia, tiene como estrategia la sensibilización de la población para, por un lado, fomentar el modelo Intercultural como forma de gestión de la diversidad, que garantice la igualdad de oportunidades; y, por otro lado para transmitir imágenes acotadas a las realidades heterogéneas de los pueblos y las sociedades africanas.

# 2. SERVICIOS A LOS SOCIOS Y COMUNICACIÓN

## Comunicación, Web y redes sociales

Durante el año 2018 se ha intentado reformar la web, puesto que se ha identificado la necesidad de mejorar tanto en cuanto a la organización del contenido como escala comunicativa. La web actual se puso en marcha el 2014 y con el crecimiento de proyectos e iniciativas que se están generando desde el CEAI, nos vemos con la necesidad de adecuar nuestra web. Actualmente, estamos en proceso de materializar este cambio. Del mismo modo, la gestión de las redes sociales ha experimentado un cambio importante y se ha modificado el sistema de esta gestión: desde el 2016 los miembros del equipo se han hecho cargo del mantenimiento de los perfiles de manera conjunta pero hemos valorado que, a causa de la carga laboral del equipo técnico, esta dinámica comporta limitaciones para comunicar de manera efectiva y eficaz.

Esperamos destinar algunos fondos a cubrir esta necesidad en 2019, que consideramos prioritaria para comunicar el gran alcance de actividades que desarrollamos desde el CEAI, y también, mantener unas directrices claras en la gestión de las redes. A pesar de que es adecuada la implicación de diferentes miembros del equipo a la actualización y el mantenimiento de las redes y de la web, es recomendable que haya una persona que pueda coordinar todas estas tareas y garantizar la consecución de los objetivos. Por otro lado, el seguimiento de los perfiles del Centro a las redes sociales ha continuado aumentando. Ahora mismo, el CEAI cuenta con más de 7.500 seguidores a través de la página de Facebook y más de 2.500 seguidores a Twitter. El perfil de utilización de estas redes cumple básicamente con un objetivo de difusión de la actividad de la organización. Las redes sociales sirven para mejorar la visibilidad del Centro.

# 3. ORGANIGRAMA Y DIRECCIÓN

El CEAI cuenta con personal administrativo para el seguimiento de la gestión y el funcionamiento diario del Centro. También tiene una junta directiva, escogida anualmente por la Asamblea de Socios. Los cargos actuales son los siguientes:

## PRESIDENT

Albert Roca

## SECRETARIO GENERAL

Rafael Crespo

## TESORERO

Manuel Caballero

## VOCAL

Mireia Vehí  
Maria Grande

## EQUIPO TÉCNICO

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
Zra Fama

### TECNICOS DE PROYECTOS:

Jessica González  
Albert Farré  
Xoán Vázquez

Otras personas que forman el equipo técnico, participan de los diferentes proyectos y realizan reuniones periódicas de coordinación y seguimiento son:  
Rosa Cardús/ Martín Frasso/  
Juliana Otálvaro/ María Tobeña/  
Toni López/ Jordi López/ Carlos Bajo/  
Pol Basols/ Kimberly Jordan/  
Versembrant/ Maria Mateu/ Jordi Tomás/  
Shanti Valls

### PERSONAS VOLUNTARIAS

Ana Moya i Matthieu Baijard



# 4. ESTUDIOS AFRICANOS

## Actividades de formación y sensibilización

### POSGRADO EN SOCIEDADES AFRICANAS. SINGULARIDADES Y MUNDIALIZACIÓN 2017-2018

Como cada año, con la intención de ampliar los espacios de conocimiento sobre el mundo africano, la Facultad de Humanidades de la Universitat Pompeu Fabra y el Centro de Estudios Africanos ofrecieron el Curso y Diploma de Posgrado para todos aquellos alumnos interesados en descubrir nuevas realidades desde una perspectiva pluridisciplinar. El objetivo de la formación es dar una visión general y a la vez profunda sobre los aspectos más destacados del pasado y el presente del continente africano. En este Posgrado se analizan las características de las sociedades africanas mediante el estudio de su historia, política, economía y diversidad cultural.

El inicio de este nuevo curso de formación académica se realizó el 19 de enero del 2018 y finalizó el 15 de junio del mismo año. Como en los años anteriores, esta edición del Curso y Diploma de Posgrado en Sociedades Africanas ha sido dirigida por Eduard Gargallo, miembro del equipo del CEAi e investigador del ISCTE-IUL (Lisboa). Más de veinte docentes de diferentes universidades y centros de investigación catalanas se han encargado de las 41 sesiones. Esta edición, 17 personas se han escrito al Posgrado provenientes de varias disciplinas académicas.

Todos ellos han participado en el curso, que tiene una duración de 104 horas lectivas (10 créditos), y que ofrece tres módulos básicos: Geografía e Historia, Política y Economía y, finalmente, Sociedad, Arte y Cultura. Por otro lado, el formato Diploma que se podía escoger, ha tenido una duración de 130 horas lectivas (12 créditos) y 200 horas de prácticas (8 créditos) y cuenta con un cuarto módulo sobre Sociedades Africanas, Singularidades y Mundialización de 26 horas lectivas.



Una de las clases del Postgrado en Sociedades Africanas



Para que los alumnos puedan involucrarse en la práctica diaria del mundo de la Cooperación al desarrollo en el ámbito africano y otros ámbitos de trabajo, realizan unas prácticas de 200 horas de dedicación efectiva a las tareas en una ONGD, entidad o institución previamente concertada por el alumno y aprobada por la dirección del Curso. Las prácticas cuentan con un sistema de seguimiento y evaluación propio por parte de la tutorización planificada. Ahora bien, durante estas horas de práctica el estudiante también tiene la posibilidad de centrarlas en la realización de una investigación relacionada con los temas tratados al Posgrado y, puede estar dirigida por un coordinador/a académico o por el responsable de una ONG, entidad o institución en colaboración con el responsable académico del Posgrado. Así, se pretende incentivar la investigación sobre el continente.

## **ESTUDIOS AFRICANOS EN RED**

A lo largo del 2018 se ha desarrollado el proyecto Estudios Africanos en Red, una iniciativa presentada el enero del 2017 para vincular el conocimiento sobre el continente africano con la investigación en profundidad sobre el terreno. Esta iniciativa, vinculada al Posgrado en Sociedades Africanas (CEAI-UPF), pretende poner en relación el trabajo de alumnos del Posgrado con entidades y/u organizaciones vinculadas con la África en un sentido amplio: desde el mundo del desarrollo y cooperación hasta la interculturalidad. Los objetivos de la iniciativa han sido: ofrecer a los estudiantes herramientas y proyectos que permitan trabajar e investigar sobre la realidad, la complejidad de las sociedades africanas e interculturalidad a partir de proyectos reales de entidades y con el acompañamiento tutorizado de profesorado académico especializado.

A la vez, fomentar la investigación con aplicaciones prácticas y de mejora en el trabajo de entidades y/o de organizaciones del ámbito del desarrollo vinculadas a África y a los africanos y africanas. La entidad Ingenieros Sin Fronteras (ESF) ha continuado promoviendo proyectos de desarrollo en Mozambique. Este año, el CEAI se ha encargado del seguimiento, tutoría y acompañamiento de una alumna becada por ESF para hacer su investigación de diploma de “Sociedades Africanas. Singularidades y Mundialización”. Los resultados de la investigación se presentaron el 28 de enero de 2019 a la Jornada «Estudios africanos en Red» junto con los trabajos de otros alumnos seleccionados. Este curso destacamos la investigación de Aleida Giralte, alumna del Posgrado en torno las mujeres rurales del municipio de Inhambane, situado a la República de Mozambique, por su rigurosidad y vinculación práctica.

## **PARTICIPACIÓN EN LA RED AEGIS**

Durante el último año el Centro de Estudios Africanos e Interculturales ha continuado participado en las asambleas de la red AEGIS, puesto que el CEAI es miembro fundador de la red "Africa-Europe Group for Interdisciplinary Studies". Los objetivos de la red AEGIS son compartir los recursos intelectuales para la investigación y la enseñanza; contribuir a la emergencia de nuevos conceptos y temas de investigación; valorar y difundir los conocimientos sobre África; acompañar la investigación y favorecer los intercambios institucionales de estudiantes, profesores e investigadores; y, promover las técnicas interdisciplinarias de estudios africanos. AEGIS organiza un Plenario Anual y un congreso internacional bianual llamado ECAS (European Conferences on African Studies), que se realizan en diferentes ciudades europeas.

## **PARTICIPACIÓN EN EL FICAB**

El CEAI ha sido una de las entidades impulsoras del Festival Internacional de Cines Africanos de Barcelona -FICAB-. El CEAI, junto con las asociaciones CinemÀfriques, Wiriko y Africaye, programó en el marco del FICAB dos ciclos cinematográficos a la primavera y otoño para trabajar los ejes de la diáspora africana y la identidad y los derechos humanos en la África. Los ciclos bajo los títulos «Diáspora e identidad» y «Luchas y resistencias» enmarcaron así las diferentes actividades. Se puede afirmar que el FICAB ha salido bien en la creación de un espacio cultural a la ciudad de Barcelona para la promoción de la cinematografía africana de calidad e innovadora: se realizaron un total de 26 proyecciones de 18 diferentes largometrajes y cortos documentales y de ficción sobre las temáticas planteadas, y 5 han estado estrenos en Cataluña y el estado español.

Así el FICAB ha promovido el conocimiento entre la ciudadanía de esta cinematografía y una prueba son las casi 2.000 personas que han asistido a las actividades y que han podido conocer de cerca la eclosión artística y estética del continente y los cambios sociales y políticos que se viven. Además de las proyecciones, el FICAB programó 18 tablas de debate y actividades paralelas (Màsterclass, taller stop motion, presentación libro...) en las que han participado como ponientes y colaboradores/se 32 personas. Las actividades se desarrollaron en 13 diferentes espacios y sedes de la ciudad de Barcelona: salas de cine, equipaciones públicas, centros universitarios y profesionales, suyos de organizaciones sociales, espacio público y salas de conciertos.

## **CURSO ONLINE "ÁFRICA NEGRA: REINVENTANDO EL ESPACIO URBANO"**

El CEAI ha ofrecido este año el Curso de Formación online: "África Negra. Reinventando el espacio urbano", que tenía como objetivo proporcionar una visión general sobre el fenómeno urbano en África, haciendo un breve repaso a la historia urbana del continente y, sobre todo, analizando la situación de la ciudad africana a finales del siglo XX y principios del XXI. Cuestiones como la migración del campo a la ciudad, el derecho de vivienda, el papel de las mujeres, la economía urbana o la construcción del espacio social han sido tratados de forma destacada.

El Curso pasado se realizó del 15 de septiembre al 15 de diciembre de 2018. Esta vez ha contado con la colaboración de la Generalitat de Cataluña y la Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo. Se matricularon 25 alumnos y a diferencia del año anterior, este año no hizo falta hacer una selección del total de los inscritos. Todos ellos provenían de estudios diferentes: magisterio, traducción, ciencias físicas, ingeniería de diseño industrial, arquitectura o derecho. Por lo tanto, el objetivo de extender el ámbito de impacto de las acciones del CEAI se logró tanto académicamente como en cuanto a la diversidad cultural de origen. El curso ha sido valorado por los estudiantes positivamente en cuanto a su profesorado, contenidos, módulos y recursos bibliográficos. El curso fue acompañado de unas jornadas, realizadas en el Ateneo Barcelonès, donde se desarrollaron algunos de los temas de debate del curso pero en este caso, abiertos a un público más amplio.

## **SEMINARIO: "LOS REYES-DIOS EN ÁFRICA: ANÁLISIS DEL PODER TRADICIONAL AFRICANO"**

Este curso tuvo lugar en siete sesiones repartidas desde el 10 de abril hasta el 29 de mayo de 2018, impartidas por el africanista Ferran Iniesta (UB). Con el seminario se procuró reflexionar sobre la realeza antigua, nilo-sahariana y egipcia y la época clásica de los grandes siglos medievales, pero también la rotura trágica de esta realeza durante los siglos de tráfico de esclavos y aquello que todavía hoy sobrevive. Actualmente, podemos contabilizar todavía unos 2.200 reyes o reinas divinos en todo el continente negro, de ellos, solo una pequeña fracción son descendentes de linajes estatales. Nosotros, en el mundo europeo, estamos acostumbrados a ver el rey como un poder monárquico -de una sola persona- acaparador de bienes y privilegios: nunca como alguien especial, o con una función de bisagra entre el mundo natural y el más allá.

La realeza europea, antigua o medieval, era sagrada, tocada por la energía divina, pero casi nunca fue considerada una divinidad encarnada o viviente. Ahora bien, si se quiere entender la particularidad cultural de África, hay que empezar por el jefe, por los reyes-dios (y no 'sagrados', como diluyen los neofrazerianos). Estos hechos nos llevaron a analizar y debatir sobre qué son las presidencias africanas después de la independencia y por qué están perdiendo la confianza y el consenso popular, en un sistema moderno cada vez más rompedor, insolidario y desequilibrado.



Imagen del cartel del seminario "Los reyes-Dios en África"

## **ENCUENTRO DE VERANO "JORNADAS ÁFRICA NEGRA: PROPUESTAS PARA LA TRANSFORMACIÓN URBANA"**

Durante el 4 y el 5 de julio del 2018 el CEAI ha llevado a cabo las Jornadas sobre "África Negra: propuestas para la transformación urbana" en el l Ateneo Barcelonès. Esta vez la investigadora y arquitecta Maria Grande y el investigador del CEI-ISCTE y del CEAI, Eduard Gargallo, han sido los coordinadores de las jornadas. La coordinación técnica del acto ha sido llevado por la investigadora Ana Moya. Los fenómenos ligados en las ciudades tienen una importancia creciente en la África, donde el proceso de urbanización de las poblaciones continúa de forma progresiva y plantea nuevos retos para la gestión de las nuevas y antiguas comunidades urbanas. En las últimas décadas las ciudades han sufrido transformaciones importantes en casi todos los aspectos: urbanísticos, arquitectónicos, demográficos, artísticos y culturales.

Estas Jornadas pretenden aproximarse a estos retos y realidades desde una perspectiva multidisciplinar de tal manera, que podamos descubrir un continente que se transforma de manera genuina y, donde se desarrollan múltiples propuestas para conseguir que las ciudades sean un lugar mejor donde vivir. Por todo esto, se han tratado cuestiones como las oleadas de protestas de África Subsahariana, las diversas iniciativas artísticas y culturales, la memoria histórica, los procesos de transformación urbana y sus inversiones económicas. Estas cuestiones se han tratado de la mano de especialistas de diferentes ámbitos científicos como: la socióloga Vanessa Anaya, el experto en Relaciones Internacionales Òscar Mateos, el periodista Carlos Bajo, la arquitecta y urbanista Ana Cubillo y la arquitecta proveniente de ONU-Hábitat Montse Gilbert.



## SEMINARIO ABIERTO DE INVESTIGACIÓN: GRUPO DE ESTUDIO DE LAS SOCIEDADES AFRICANAS

El Seminario Abierto de Investigación es un foro permanente de investigación que pone el foco en las sociedades africanas (continentales y diaspòriques). Las sesiones ordinarias consisten en la exposición de una o dos investigaciones (individuales o colectivas) y su posterior discusión y comentario por parte de los asistentes, que siempre incluyen doctores expertos en la realidad social africana. Dentro de este marco, el 21 de noviembre de 2018 tuvo lugar la conferencia de Yero Ndiaye, sabio tradicional africano y, discípulo de Ahmadou Hampaté Bâ. Aprendimos sobre formas de educar alternativas a las occidentales, como son las diferentes maneras de educación africanas. El seminario formó parte del ámbito de Historia Contemporànea de la Universitat de Barcelona. Por otro lado, este acto fue el resultado de la unión entre el CEAI, el Grupo de Estudios de las Sociedades Africanas (GESA) de la UB.



# 5. MIGRACIONES E INTERCULTURALIDAD

## Proyectos de interculturalidad

Nuestra área de interculturalidad desarrolla un amplio abanico de estudios, formaciones y proyectos enfocados alrededor de la diversidad cultural y experiencial, la equidad de género, la salud, la educación, entre otros. Realizamos investigaciones, formaciones, consultorías, proyectos de sensibilización y procesos comunitarios que buscan la incorporación de la perspectiva intercultural, decolonial e interseccional a diferentes ámbitos de la sociedad, entendiendo estas perspectivas como metodologías de trabajo en sí mismas. Trabajamos con varias instituciones públicas, universidades, colectivos y entidades de Barcelona, Cataluña y Europa.

## MUJERES PAQUISTANÍES, VISIBLES Y CON DERECHOS

Este proyecto tiene el objetivo de fomentar el aprendizaje de la lengua castellana (tanto oral como escrita), el conocimiento de la ciudad de Barcelona y los recursos que esta proporciona y, facilitar la realidad diaria y cotidiana de la comunidad de mujeres paquistaníes. A la vez, intenta ser también un espacio de empoderamiento femenino donde compartir dudas, inseguridades o diferentes realidades cotidianas. El proyecto está dirigido a las mujeres de origen paquistaní de las entidades de Faizane Medina y Minhaj ul Quran, de los barrios de Poble Sec y del Raval de Barcelona. Al año 2018 “Mujeres paquistaníes visibles y con derechos” ha continuado recibiendo la financiación del Ayuntamiento de Barcelona.

El último año, el proyecto coordinado y organizado desde el CEAI, ha contado con las chicas de cursos anteriores, además de la vinculación de nuevas mujeres de origen paquistaní y de origen indio. Las clases se han configurado como un espacio donde compartir experiencias entre mujeres: desde preocupaciones y quejas hasta logros y alegrías. Al mismo tiempo, este ha demostrado ser un espacio que permite a las mujeres conocerse entre ellas y crear una red de apoyo para compartir vivencias fuera del espacio doméstico y sus cotidianidades.

*Intenta ser un espacio de empoderamiento femenino donde compartir dudas, inseguridades y diferentes realidades cotidianas.*

Para el último trimestre de este periodo, como novedad, hubo un cambio del profesorado. Se hicieron un par de sesiones conjuntas para hacer el traspaso de las clases e introducir la nueva profesora en las dinámicas de las mujeres. En tanto que, la mayoría de las mujeres forman parte de cursos anteriores, han logrado una buena comunicación en castellano, tanto oral como escrita. Aun así, se han incorporado tres mujeres de Pakistán, dos de las cuales no tienen conocimientos mínimos sobre la lengua castellana. La otra chica en cambio sí cuenta con un conocimiento y un buen nivel del castellano. Por eso, esta última ha sido una referente e interlocutora entre las mujeres con mayor nivel de castellano y las que, apenas, están empezando a aprenderlo.

Por otro lado, también contamos con la vinculación de 3 mujeres de India. Hay que resaltar que estas mujeres provienen del norte y por tanto de la frontera con Pakistán. A causa de esta proximidad geográfica las mujeres comparten bases culturales tan importantes como: la religión, el idioma, la gastronomía, el oficio del hogar y la condición de mujeres migrantes en Barcelona. Por eso, han sabido aportar un componente intercultural esencial en las clases. A lo largo de este periodo se ha dado continuidad a algunos de los proyectos planteados en el periodo pasado:

#### *Potenciar el bienestar emocional y la salud de los mujeres paquistaníes*

Se realizaron talleres de sensibilización en el ámbito de la salud, poniendo en contacto y creando espacios de confianza entre las mujeres participantes del proyecto y sus referentes sanitarios del CAP de Les Hortes y Manso. Los espacios de confianza son fundamentales porque las mujeres se sienten con la libertad de hablar sobre sus cuerpos, sus dolencias y sus preocupaciones en cuanto a salud.



Taller sobre salud sexual y reproductiva. CAP de Les Hortes



*Realizar talleres entre enfermeras y personal del CAP y mujeres*

Se deriva de la tarea de promoción de un abordaje intercultural de la salud que se está realizando en el barrio del Poble Sec desde el proyecto Cartografía de Conocimientos.



Imágenes del taller sobre salud sexual y reproductiva. CAP de Les Hortes 2018

### **Valoración de las clases de lengua a Faizane e Medina**

Durante este año 2018 el espacio de aprendizaje y práctica de la lengua castellana ha seguido consolidándose como un espacio de primera acogida por mujeres acabadas de llegar al barrio del Raval y del Poble Sec de Barcelona. A la vez, continúa consolidándose el espacio por parte de mujeres con una trayectoria al barrio más larga, que ya han sido alumnas de estos espacios en los últimos dos o tres años.

Son estas mujeres, precisamente, las que invitan a las mujeres recién llegadas a participar en el proyecto, aprovechando su red comunitaria de apoyo y solidaridad. Con la vinculación de nuevas mujeres, nos encontramos con diferentes niveles de castellano. Las mujeres que vienen participando de hace dos, tres o más años tienen unas bases y un nivel muy similar. Mientras tanto, la mayoría de las nuevas chicas tienen un desconocimiento absoluto de la lengua. Por esta razón, hemos planteado la idea de trabajar las clases por proyectos prácticos que permitan la interacción y la comunicación, no solo desde la forma oral y escrita, sino también desde la creación y el trabajo en equipo. De este modo, se busca generar un aprendizaje colectivo, donde las mujeres que llevan más tiempo en las clases pongan en práctica el castellano, a la vez, que apoyan a las chicas nuevas.

## Nuevos proyectos y retos

El primer proyecto planteado para empezar el primer semestre del periodo 2018-2019 es de crear un recetario Paquistaní e Indio en castellano. El proyecto tiene un primer momento teórico donde se posa en común el conocimiento del vocabulario en lo referente a la cocina, a la comida y a la acción de cocinar.

Una vez trabajado esto, se pasa a la creación de las recetas con unas preguntas guía realizadas por la profesora, donde además de las instrucciones culinarias, se integra la relación de la comida con la cultura, la importancia de las mujeres en el trabajo del hogar y la pasión que se muestra por la cocina. El proceso final del proyecto se constituye en una experiencia práctica, donde se realizan las recetas entre todas y, así, se puede hacer un registro fotográfico del paso a paso de las recetas y dar por acabado el recetario.

## Clases de lengua

*Participantes-alumnas del proyecto:*

En la Mezquita se ha contado con un grupo de mujeres que vienen de manera regular y otro grupo de mujeres que vienen de manera más esporádica a compartir el espacio. Los compromisos familiares, las responsabilidades con los hijos e hijas, las citas médicas y los preparativos para las fiestas han sido los motivos por los cuales las mujeres suelen ausentarse de clase. Hay que mencionar que existen épocas del año donde se presentan más ausencias, especialmente al finalizar el año escolar de los niños y niñas y, durante las fiestas propias del Islam. Las clases (en su función de espacio de acogida) están abiertas a la incorporación no planificada de nuevas alumnas, hecho que implica la variabilidad del nombre de alumnos de cada grupo a lo largo de los meses.

## Faizane e Medina

El grupo correspondiente al curso 2018-19 ha estado de 10 mujeres, que han mantenido una asistencia regular, y otras 4 que han participado en el espacio en periodos concretos pero, sin mantener el compromiso anual.



Uno de los talleres del proyecto "Mujeres Paquistaníes"

## Metodología

Las clases son de nivel inicial, de introducción a la lengua castellana. Se trabajan tanto las competencias léxicas básicas para poder comunicarse con autonomía en las áreas más prioritarias de su cotidianidad (educación, salud, manutención y hogar) como las estructuras gramaticales y sintácticas más necesarias para poder iniciarse en el diálogo sencillo con interlocutores locales. Siguiendo la dinámica que ya hace años que funciona, las mujeres participantes de las clases de lengua son actrices clave del funcionamiento de estas: los temas tratados en el aula son escogidos por ellas según sus necesidades, también algunos de estos son temas que la profesora integra al currículum de aprendizaje y, que articulan esos temáticos que acontecen módulos de aprendizaje.

Las competencias orales y escritas son importantes por el hecho que la fonética y la gramática de la lengua castellana, para muchas mujeres, resulta nueva. Si bien la mayoría tiene conocimientos básicos del inglés, se expresan mejor de manera oral que escrita, y la práctica con el alfabeto latino resulta fundamental para comprender las estructuras semánticas y gramaticales del castellano.

Por otro lado las mujeres tienen pocos espacios de práctica más allá de este espacio educativo, circunstancia que exige una práctica de la lengua constante y reiterada dentro de los horarios de clase, para generar fluidez y confianza y, que despacio, vayan utilizándola en el espacio público. Así pues, se ha priorizado la práctica de expresión oral, en grupo y en parejas, mientras que a la vez se han trabajado competencias de lecto-escritura en cada módulo temático.

Los recursos empleados han estado fotocopias de varios materiales pedagógicos de aprendizaje de la lengua castellana, fichas con ilustraciones y fotografías de los objetos, acciones y espacios, que invitan a la expresión oral de aquello representado. También, cartulinas con resúmenes de aquello que se trabaja en clase. Son materiales que siempre están disponibles en el aula para que la alumna tenga la referencia de aquello que se ha trabajado anteriormente, pueda recordarlo y volver a practicar los conocimientos adquiridos. La variedad de materiales es pues importante, y están especialmente pensados para generar dinamismo en las sesiones, promover el diálogo y facilitar la participación de mujeres analfabetas.

## Salidas y charlas con las mujeres de origen paquistaní de las entidades de Faizane e Medina

Durante el curso 2018-2019 el proyecto ha contado con una salida y 3 charlas de sensibilización en el ámbito de la salud que pretenden ampliar los espacios de encuentro y fomentar el conocimiento del territorio y de sus equipaciones. Se consigue así, un aumento de la participación ciudadana y de la autonomía personal de las participantes.

*Salidas:*

*Monasterio de Montserrat, Gener 2018*

Encuentros de sensibilización en términos de salud, realizadas en colaboración con personal sanitario del CAP Manso y CAP Les Hortes. Durante el año se han realizado 3 encuentros con doctoras y enfermeras del Centros de Atención Primaria del barrio, en las que se han abordado las siguientes temáticas:

- Estructura básica del sistema sanitario público y derechos en salud
- Salud sexual y reproductiva
- Salud sexual y reproductiva II

El primer encuentro se realizó en la Mezquita antes del verano, y las dos últimas se han realizado en el CAP de Les Hortes, hecho que ha estado positivo porque se han podido proyectar diapositivas y hablar de temas de ginecología que habrían estado menos adecuados de tratar en un centro de culto. Estas actividades son un paso adelante en el esfuerzo para tejer relaciones interculturales la barrio del Poble Sec, y acercar las mujeres paquistaníes a los recursos de salud que se los corresponden.



Imágenes de los encuentros de sensibilización entre el personal sanitario y de talleres de salud 2018

# CARTOGRAFÍA DE CONOCIMIENTOS

El proyecto "Cartografía de Conocimientos" nació como una iniciativa de encuentros entre personas migradas de diferentes orígenes y personas catalanas para intercambiar y compartir estrategias y formas de gestión de recursos. Desde el año 2016 se inicia la línea de trabajo sobre Interculturalidad y Salud en colaboración con Centros de Atención Primaria, que requieren formaciones específicas para tratar la Salud desde un punto de vista intercultural. La interculturalidad en salud o la salud intercultural designa el conjunto de acciones y políticas que tienden a conocer e incorporar la cultura del usuario en el proceso de atención a la salud.

## 1. Investigación y creación de materiales pedagógicos: ámbito salud

La temática de la investigación ha estado "Antigitanismo de género y salud emocional de las Kalís". Consiste en la reivindicación de los conocimientos de las comunidades culturalmente diversas y de la figura del mediador/a cultural o agente comunitario/a de salud. Desde junio hasta diciembre del año 2018 se realizaron procesos de investigación (grupos focales y entrevistas) con personas de una misma comunidad cultural diversa: espacios de debate y construcción colectiva de conocimiento en torno a su concepción de salud, la estructura social y familiar en país de origen, percepción de discriminación en el acceso a servicios sanitarios, etc.

Como novedad, se decidió que la investigación fuera asumida íntegramente por entidades de mujeres gitanas (que garantizan el perfil académico necesario para realizar una investigación etnográfica), y por tanto, la función del CEAI se ha limitado, por primera vez en la historia del proyecto, a la coordinación logística y económica (sin intervenir en los contenidos). En esta edición el barrio del Besòs se ha incorporado y la investigación se ha realizado en Bon Pastor, territorio en el cual ya se realizaron formaciones e investigaciones el año anterior, y en Besòs-Maresme. Las entidades colaboradoras han estado: Veus Gitanas, As. Gitanas de Bon Pastor, CAP Bon Pastor y CAP Besòs.

La experiencia de trabajo con entidades y personas del Pueblo Gitano muestra la necesidad de seguir trabajando de la mano de esta comunidad culturalmente diversa y autóctona, víctima de la violencia institucional y social sistemática e histórica. Se percibe el conflicto existente con la sociedad hegemónica, fruto en parte de la no-reparación institucional de las violencias cometidas verso esta comunidad.



Desde el proyecto consideramos la posibilidad de seguir trabajando conjuntamente, siempre, desde una colaboración basada en la horizontalidad y cediendo los espacios de creación de contenidos y transmisión del conocimiento sobre el pueblo gitanos a personas perteneciente a tal grupo. Valoramos muy positivamente la fórmula utilizada y consideramos que es el objetivo a lograr en los trabajos de investigación siempre que los recursos humanos disponibles de cada comunidad cultural lo permitan.



Taller de formación al personal sanitario catalán. 2018.

## **1.2 Investigación y creación de materiales pedagógicos: ámbito educación**

Se inicia la investigación en el ámbito educativo con esta acción, fruto de la demanda de la ICI Collblanc -Torrassa, colaborador del proyecto desde el 2017, año en qué realizamos una investigación en el ámbito salud. La acción quiere construir espacios de encuentro intercultural basados en la interacción positiva y el intercambio de prácticas y conocimientos entre la comunidad dominicana (niños, jóvenes y familias) y profesionales, principalmente relacionados con el mundo de la educación. Desde las escuelas nos ha compartido la necesidad de encontrar espacios que ayuden al personal docente a reconocer y entender esta comunidad.

A partir de este conocimiento el objetivo es prevenir la exclusión social de esta población en el ámbito educativo y, a la vez, hacer valer los conocimientos y maneras de hacer que nos aporta. La acción está en proceso de ejecución. Se inició el octubre del 2018 y la fecha de finalización es el octubre de 2019. Actualmente cuenta con 25 participantes.

## **2. Formación a profesionales sanitarios y sociales**

Se generan espacios formativos de encuentro intercultural, de aprendizaje y debate, y de transmisión de conocimientos entre las comunidades culturalmente diversas, los agentes de mediación y los equipos sanitarios. Las formaciones son centrales por el proyecto, porque representan los momentos de verdadera interacción positiva entre personas con paradigmas culturales diferentes. Los/las mediador/se culturales de cada comunidad culturalmente diversa son los docentes de la sesión y el equipo sanitario es el alumnado, a pesar de que las sesiones son dinámicas y otorgan un espacio especial al diálogo horizontal entre ambas partes.

Cartografía de Conocimientos ha impartido formaciones en 11 barrios entre ellos en el CAP Trinitat Vella, CAP Chafarinas, CAP Marina, SATMI, el Pati Llimona, CAP Bon Pastor, CAP Besòs, Red Joven y Trinitat Vella. La valoración de las formaciones en general es muy positiva. Se considera una actividad clave para generar transformación social gracias a la dotación de competencias interculturales a los profesionales públicos (de ámbito sanitario y social), profesionales que son finalmente las personas que realizan la atención directa a los colectivos con varios bagajes culturales y religiosos.





Generar un cambio de mirada y una revisión crítica en el mismo marco de referencia cultural es básico para trabajar y disminuir el racismo institucional y social, sea este más o menos consciente. Consideramos imprescindible potenciar el ámbito formativo del proyecto para aumentar el radio territorial y el número de profesionales formados en interculturalidad y antirracismo.



### 3. Intervención comunitaria

Consiste en la generación y ejecución de un plan anual de Talleres de Salud Comunitaria en el Poble Sec, realizados por personal sanitario del CAP Manso y CAP Les Hortes y entidades del tejido asociativo del barrio (entidades de las comunidades con bagajes culturales varios). Se trata de consolidar el plan de acción anual fruto de la demanda de todas las partes implicadas, así como de consolidar el vínculo y el acercamiento efectivo entre comunidades migradas y personal sanitario, esta vez cambiando la dirección del acercamiento: es el personal médico quien se desplaza a las entidades comunitarias del barrio. Los Talleres de prevención se realizan dentro del ámbito comunitario, respetando las estructuras organizativas de cada comunidad, los liderazgos y los referentes comunitarios. El tiempo de intercambio directo es mucho más largo que el de la consulta, y permite a los sanitarios tejer relaciones con espacios y personas de las comunidades fuera del CAP. El intercambio es horizontal y se plantea como un espacio donde las personas migradas (grupos mixtos y no mixtos dependiendo del caso) puedan plantear dudas, dificultades, incomprensiones, etc., al personal sanitario que después los atiende a los CAP.

En el último año participaron 251 personas a un total de 13 sesiones. Valoramos positivamente el despliegue de un plan anual de salud comunitaria intercultural en Poble Sec. Es la actividad del proyecto que implica más personas (275), y precisamente por este volumen de personas implicadas, entidades y talleres, se hace evidente que la tarea del CEAI continúa siendo necesaria para poder realizar la coordinación, seguimiento y evaluación de todas las actividades. El trabajo durante el 2018 nos ha permitido:

-  Identificar los actores del ámbito sanitario y del ámbito comunitario intercultural e implicarlos en la nueva estrategia de salud comunitaria intercultural (una estrategia que hay que consolidar y mejorar de cara al 2019).
-  Crear 6 equipos interculturales formados por profesionales sanitarios, referentes de entidades comunitarias, mediadores/se y personas participantes.
-  Generar vínculos y compartir conocimientos entre personas con varios bagajes culturales y religiosos.
-  Potenciar la salud comunitaria en el barrio, acercando la institución sanitaria al territorio.

### 3.1 Prueba piloto "El cuerpo-dolor: somatización y salud emocional en mujeres migradas"

La salud mental en contextos de diversidad cultural y concretamente con personas que han realizado un proceso migratorio se ve gravemente afectada, y necesita respuestas e iniciativas que favorezcan su restablecimiento desde una mirada que tenga en cuenta durante todo el proceso las especificidades culturales y los sistemas de creencias de los pacientes. Los Talleres de salud mental y corporal dirigidos a mujeres paquistaníes quieren tratar el "Cuerpo-Dolor" que aparece después del proceso migratorio, y que evidencia los procesos de somatización de malestares relacionados con el luto migratorio.

#### OBJETIVO GENERAL

Ofrecer dispositivos grupales adaptados a las condiciones de género e identidad cultural, que tengan en cuenta las dificultades socioafectivas que viven las mujeres migradas en contextos de acogida. Adquirir nuevos hábitos de salud física, mental y emocional, basados en el conocimiento y valoración de la persona como sistema holístico.

#### DESARROLLO DEL TALLER

Hemos creado un plan metodológico específico por el trabajo emocional y corporal de cada una de las 8 sesiones. El primer día, y para crear el recorrido terapéutico adecuado a las necesidades del grupo, se realiza un autodiagnóstico de las zonas de dolor mediante dinámicas participativas de Arte-terapia.

El resultado de esta acción es un éxito tanto por la percepción de mejora del mismo estado de salud que muestran las participantes como por las demandas explícitas que las realizan pidiendo dar continuidad a esta actividad y a poder ser aumentando la periodicidad a dos sesiones semanales. Desde el proyecto seguimos creyendo firmemente en la necesidad de consolidar esta prueba piloto como actividad estable para mujeres migradas.



#### **4. Preparación de grupos de acompañamiento para familiares de consumidores de shabú**

Los grupos de acompañamiento emocional para personas filipinas afectadas indirectamente por el consumo de Shabú (familiares de drogodependientes) quieren ser espacios intra-comunitarios que garanticen la confidencialidad, la confianza y la comprensión cultural de las lógicas que entran en juego cuando una familia convive con una persona drogodependiente. Son espacios donde poderse expresar para socializar la experiencia, combatir el tabú cultural y suavizar el malestar emocional derivado de la tensión provocada por la drogodependencia.

Durante el año se realizan reuniones para diseñar el funcionamiento de estos grupos, explicar la futura apertura de estos espacios socioterapèutics a instituciones sociales que podrán derivar usuarios propios (Servicios Sociales del barrio del Raval, EAIA, entidades comunitarias filipinas), y generar el equipo social y terapéutico adecuado por la ejecución de la acción. Se diseñan los grupos como espacios de apoyo emocional y asesoramiento, basados en el no-juicio y la escucha activa. Serán facilidades por una terapeuta y una mediadora cultural filipina, y tomarán la forma de grupos de apoyo entre iguales (y no tanto grupos propiamente terapéuticos). Se contacta también con un terapeuta experimentado en el tratamiento de adicciones que realizará la tarea de supervisión continua al equipo facilitador. Se busca también una red de terapeutas que podrían realizar un seguimiento individualizado de casos en el supuesto de que alguna persona lo requiera fruto de la asistencia al grupo.

El año 2018 han participado varias entidades como: el EAMISS, Servicios Sociales barrio Raval, EAIA Ciutat Vella.

Se valora positivamente el trabajo inicial de diseño de los grupos, así como la construcción de red con instituciones públicas y comunidad filipina. Se valora negativamente el poco presupuesto conseguido para la realización de esta actividad, hecho que impide dar regularidad al grupo y que obliga a esperar a obtener más recursos antes de empezar un grupo de acompañamiento sin la garantía de sostenibilidad y regularidad. Urge la investigación de fondo.

## 5. Workshop: Mesa Redonda y debate en torno a la "Perspectiva intercultural en el abordaje de la salud mental a Barcelona"

Los objetivos de este workshop son el siguientes:

(I) conocer los servicios públicos especializados en el tratamiento de la salud mental desde una perspectiva intercultural.

(II) dar voz a diferentes asociaciones de colectivos con bagajes migratorios que, desde el ámbito comunitario, realizan tareas de prevención y acompañamiento a la salud mental de sus compatriotas.

(III) establecer puentes y vínculos entre los citados servicios públicos y las asociaciones; (IV) generar debate social respecto a los déficits y retos que se afrontan en este ámbito.



**Perspectiva Intercultural**  
en l'abordatge de la  
**salut mental** a Barcelona

De quin manera ferenç a la salut mental té en compte la diversitat cultural de la població barcelonina?  
Com es tracten el dol migratori, l'estrès, la discriminació i els conflictes identitàries dels grups minoritzats?

**Taula rodona i debat amb ponents de:**

- Atenció psicològica i psiquiàtica en ÀMBIT BIOMÈDIC  
Programa de Psiquiatria transcultural Vall Hebron
- Intervencions psicològica i psicosocial amb JOVES  
Servei d'Atenció Psicològica i Psicosocial a Immigrants i Refugiats (SAPRI)
- Intervenció psicològica i psiquiàtica en ÀMBIT COMUNITARI  
Programa d'Atenció a la Salut Mental de les persones Immigrades (SAIMI)
- Estratègies de COMUNITATS AMB BAGATGES MIGRATORIS  
Associació Daria Jazbul Xalob, Cases Sufis de Catalunya  
Centre Cultural Islàmic de Catalunya

**Dilluns 11 de febrer, 18:30 - 20:30h**  
Espai Avinyó C/ Avinyó 52

**CARTOGRAFIA DE CONEIXEMENTS**  
**CEA**  
**Associació Daria Jazbul Xalob**

La valoración es muy positiva puesto que el interés de la mesa redonda supera todas las convocatorias de Workshops precedentes del proyecto: asisten 70 personas (límite de aforo de la sala) y quedan en lista de espera 30 personas más. Queda patente la necesidad de generar más espacios de encuentro en torno a esta temática, así como de potenciar el conocimiento y el trabajo en red entre trabajadores/se del ámbito social y de la salud mental. Queda también clara la necesidad de disponer de servicios y profesionales con competencias interculturales en la atención primaria y el ámbito de la prevención puesto que los únicos servicios a Barcelona son especializados y llegan pacientes con casos de trastorno mental agudo vía derivación socio-sanitaria.

## 6. Incidencia política

Además de las acciones concretas realizadas durante el ejercicio 2018, existe una tarea de relaciones institucionales de incidencia social y política que se realiza de forma paralela y continua. La investigación sobre el "Consumo de Shabú en población filipina en el barrio del Raval", realizada en 2017, finalizaba con una serie de recomendaciones y medidas de acción. En este sentido, el Distrito de Ciutat Vella con el Pla de Barris CiutatVella han estado trabajando en una estrategia social y comunitaria para hacer frente a esta problemática, que se desplegará durante el año 2019. Cartografía de Conocimientos formará parte de la puesta en marcha de algunas de estas acciones.

Por otro lado, el Consorcio Sanitario ha convocado también una serie de reuniones con una comisión de profesionales para definir la estrategia sanitaria a adquirir ante los casos de consumo de shabú existentes a la ciudad. Cartografía de Conocimientos participa activamente también de estas reuniones. Uno de los principales objetivos de los procesos de investigación es la incidencia a las instituciones para generar cambio social, y es una línea a impulsar en las otras investigaciones realizadas. La valoramos muy positivamente.



## CRIQUET JOVEN BCN

Este proyecto creado y coordinado por el Centro de Estudios Africanos e Interculturales (CEAI) y la Fundación para el deporte y la Educación de Barcelona (FEEB) ha continuado creciendo a lo largo del 2018. El proyecto lleva casi 9 años promoviendo la cohesión social a través del deporte desde una óptica comunitaria, transversal e inclusiva. Como proyecto enmarcado en la línea de Interculturalidad del CEAI, la perspectiva intercultural forma parte de la metodología de trabajo: potenciamos y generamos equipos culturalmente híbridos, que integren la diversidad cultural y de género desde la misma génesis del proyecto, la planificación de las acciones a realizar, las investigaciones a efectuar y las formaciones a impartir.



*“Criket Jóvenes BCN” es un proyecto de educación a través del deporte con una perspectiva intercultural, de género y posando énfasis en la transmisión de valores*

El curso 2017-2018 se confirma claramente la viabilidad del proyecto en términos educativos y escolares y también, su necesidad y potencialidad en nuevos ámbitos como el críquet femenino. El año 2018 el proyecto ha continuado recibiendo financiación del Pla Bcn Intercultural del Ayuntamiento de Barcelona, el que le permite llegar a la creación y mantenimiento de hasta 9 equipos de críquet en diferentes barrios de Barcelona, casi un centenar de participantes y la creación de la Primera Liga Femenina de Críquet de la ciudad.

En Abril de 2018 se inició la 1.ª Liga de Críquet Escolar Femenino de todo el estado español, con casi 50 participantes de cuatro barrios diferentes, siendo uno de los proyectos deportivos punteros en la ciudad con chicas de orígenes diversos y, muchos referentes de diferentes comunidades que juegan al críquet en Barcelona. De cara al curso 2018/2019 se mantendrá y se consolidarán las victorias logradas. Se intentará llegar además a más barrios, más centros educativos y a una mayor diversidad de participantes.

## JÓVENES REFERENTES EN INTERCULTURALIDAD Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS

Este proyecto tiene como objetivo formar jóvenes con bagajes migratorios y culturales varios en temas de interculturalidad, interseccionalidad y prevención de violencias, y acompañarlos en la puesta en práctica de estos conocimientos mediante el diseño y la realización de talleres escolares y acciones comunitarias en diferentes demarcaciones de Cataluña. Entre los meses de noviembre de 2017 y junio de 2018 llevamos a cabo el proyecto "Jóvenes Referents en interculturalidad y prevención de violencias", financiado por la Obra Social "La Caixa.

La selección de participantes se ha llevado a cabo mediante una convocatoria abierta, difundida a través de varias entidades y plataformas digitales, dirigida a personas de entre 18 y 30 años que estuvieran atravesadas por la noción de diversidad y, que a la vez, tuvieran un particular interés en el ámbito de la intervención y la acción social. Entre los meses de enero y marzo de 2018 se llevaron a cabo 6 sesiones formativas de 4 horas, donde se trabajó la perspectiva intercultural; la perspectiva de género; la perspectiva interseccional; la diversidad funcional; la problemática del acoso escolar y la prevención, intervención y mediación ante situaciones de violencia.



Talleres de los grupos de Jóvenes Referentes de la edición de 2018.



A lo largo de la formación se contó con la presencia de formadores y formadoras invitadas, especializadas en algunas de las temáticas propuestas, y se trabajó desde una combinación entre la teoría y la reflexión basada en la experiencia personal. Una vez finalizada la fase formativa las personas participantes se organizaron en pequeños grupos y empezaron el proceso de diseño y preparación de sus acciones prácticas, las cuales consistieron en: 1 taller escolar de sensibilización sobre el acoso escolar y 1 acción comunitaria de sensibilización sobre la diversidad cultural.

Estas acciones prácticas se llevaron a cabo entre los meses de abril y mayo de 2018, en los municipios de Barcelona, L'Hospitalet de Llobregat, Arenys de Mar y Balenyà, y trataron temáticas muy diversas como la multiplicidad identitaria, la normativitat, la islamofobia, el antigitanismo y el papel que juegan los estereotipos, los prejuicios y los rumores en estas y otras formas de discriminación. Se hicieron un total de 7 talleres en 4 institutos y 7 acciones comunitarias en varios espacios de participación ciudadana.

## **RED BARCELONA ANTIRUMORES**

A lo largo de 2018, el CEAI ha continuado colaborando de manera muy activa en las actividades y el funcionamiento de la Red Barcelona Antirumors. Nuestra entidad forma parte del grupo de Formación, que es el grupo de entidades y personas encargadas de elaborar, diseñar e implementar las actividades formativas de la Red. Por otro lado diferentes profesionales del CEAI colaboran como formadores en el Curso de Agentes Antirumors que la Red ofrece. Esta colaboración con la Red se realiza desde sus inicios, en 2010.

