

ÁFRICA NEGRA, REINVENTANDO EL ESPACIO URBANO

Este documento es la Guía de Aprendizaje de la totalidad del curso. En ella podremos consultar todos los aspectos didácticos vinculados a su realización, así como una explicación de la metodología y de todos los recursos que nos ofrece la plataforma Moodle.

Con la intención de ampliar los espacios de conocimiento sobre el mundo africano, el Centre d'Estudis Africans (CEA) ofrece un Curso online especializado en temáticas urbanas: *África Negra, reinventando el espacio urbano*. El Curso quiere desarrollar cuestiones casi inexistentes en la oferta académica en castellano, aportando formación especializada sobre las ciudades del África Negra, para dotar a los alumnos de herramientas que reflejen la complejidad de las sociedades urbanas africanas, así como facilitar la formación de las personas que trabajan con África.

Los fenómenos ligados con las ciudades tienen una importancia creciente en África, el proceso de urbanización de las poblaciones continúa de forma progresiva y plantea nuevos retos para la gestión de las nuevas (y también las antiguas) comunidades urbanas. La voluntad de este curso es aproximarse a estas realidades desde una perspectiva multidisciplinar, que preste atención a aspectos históricos, antropológicos, económicos, culturales y medioambientales. Y que muestre, a través de ejemplos, la diversidad de situaciones y modelos que se pueden encontrar en el continente.

Para todo ello, contaremos con docentes especializados en las diversas temáticas y/o ámbitos geográficos. El formato online, permitirá a los alumnos acceder a diferentes materiales como textos, imágenes o recursos audiovisuales que les ayuden en su comprensión de los contenidos del curso y que facilitará el contacto entre los profesores y el alumnado.

Para complementar la formación, los alumnos del curso deberán realizar un trabajo en cada módulo relacionado con los contenidos del curso, con la idea de que les permita profundizar en las cuestiones tratadas en las sesiones.

GUION DEL CURSO

MODULO 1- HISTORIA DE LAS CIUDADES AFRICANAS

A. LA CIUDAD PRECOLONIAL

(Albert Farré, Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra)

1. Antigüedad
2. El Nilo. La cuna de la primera gran civilización urbana.
3. Las ciudades africanas antes del islam.
4. Las ciudades tras la expansión del islam.
5. Las ciudades atlánticas.
6. Procesos de urbanización pre-coloniales. Del esplendor a la militarización.
7. ¿Unas ciudades pensadas para filtrar expansiones?

B. CIUDADES Y URBANISMO EN EL AFRICA COLONIAL

(Eduard Gargallo, CEI-IUL Lisboa y CEA Barcelona)

1. La ciudad colonial

- 1.1 Ciudades nuevas o continuidad de las ciudades antiguas
- 1.2 La contradicción urbana.
- 1.3 La contradicción africana.

2. La ciudad como lugar para los europeos

- 2.1 Africanos como residentes temporales
- 2.2 Ausencia de servicios para familias, el africano urbano es un hombre soltero

3. La ciudad como lugar para los hombres

- 3.1 Ausencia de servicios y viviendas para mujeres africanas
- 3.2 El lugar de la mujer es en las áreas rurales
- 3.3 Mujeres urbanas = disgregación familiar, fin de la obediencia a maridos y padres, inmoralidad
- 3.4 Agencia femenina: migración y trabajo urbano

4. El urbanismo colonial

- 4.1 Planes urbanísticos, estilos arquitectónicos
- 4.2 Sanidad y segregación

5. La agencia de los africanos

- 5.1 Visión y actitudes de los africanos hacia la ciudad
- 5.2 Migración legal e ilegal
- 5.3 Autonomía personal y cultural en los barrios africanos

6. Las últimas décadas del colonialismo y la ciudad (post-1945)

- 6.1 Crecimiento económico colonial
- 6.2 Más europeos en las ciudades
- 6.3 Aumento de la urbanización africana
- 6.4 Las persistentes reticencias administrativas a la urbanización
- 6.5 Descolonización y ciudad

7. Resistencia a la descolonización y a la urbanización (Rhodesia, Sudáfrica, África del Sudoeste, Mozambique)

- 7.1 Segregación reforzada
- 7.2 Planes urbanísticos modernos y segregados
- 7.4 Límites a la urbanización de africanos
- 7.5 Apartheid y ciudad

MODULO 2- LA CIUDAD AFRICANA DEL SIGLO XX-XXI

A. DEL CAMPO A LA CIUDAD: MUJERES Y MIGRACIONES URBANAS, ACCESO A LA TIERRA, AGRICULTURA URBANA Y PERIURBANA

(Nuria Duperier, Grupo de Estudios Africanos, Universidad Autónoma de Madrid)

1. Definiciones: agricultura urbana y periurbana y aspectos diferenciadores
2. La Inseguridad alimentaria y nutricional en las ciudades subsaharianas
3. El porqué de la agricultura urbana y periurbana en África

B. LOS GRANDES DESAFÍOS URBANOS

(Montse Gibert, arquitecta especialista en planificación urbana, consultora para ONU-Habitat)

1. El futuro desarrollo urbano: ciudades y asentamientos humanos más inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles

- 1.1. La urbanización como una de las tendencias más transformadoras en el siglo XXI
- 1.2. Los principales compromisos mundiales en materia de crecimiento más sostenible
 - Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible
 - La Nueva Agenda Urbana 2050
 - Acuerdo de París sobre el cambio climático

2. Principales desafíos urbanos a nivel mundial, regional, nacional y local para lograr un desarrollo urbano sostenible

- 2.1. Desafío urbano 1: el papel de las ciudades en los sistemas urbanos mundiales y nacionales
- 2.2. Desafío urbano 2: la gestión de la ciudad y del territorio a través de una planificación estratégica participativa
- 2.3. Desafío urbano 3: descentralización eficaz de los gobiernos locales y municipales basada en la democracia representativa y participativa
- 2.4. Desafío urbano 4: promover un desarrollo urbano más inclusivo y resiliente

MODULO 3- CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO SOCIAL EN LA CIUDAD AFRICANA

A. DERECHO A LA CIUDAD, DERECHO A LA VIVIENDA. UNA CIUDAD PARA TODOS. EJEMPLOS Y EVOLUCIÓN DE PRÁCTICAS DE MEJORA DE LOS BARRIOS PRECARIOS.

(Ana Cubillo, arquitecta especialista en urbanismo, desarrolla proyectos de mejora de barrios precarios)

1. Mejorar para garantizar derechos

- 1.1 Derecho a la vivienda y derecho a la ciudad.
- 1.2 Peligros: Segregación y especulación
- 1.3 Incorporar el factor tiempo

2. Estrategias de mejora urbana

- 2.1 Mecanismos de mejora urbana**
 - 2.1.1 Mejoramiento in situ
 - 2.1.2 Renovación urbana
 - 2.1.3 Áreas ex-novo
- 2.2 La escala de las intervenciones**
- 2.3 Componentes de las intervenciones de mejora urbana**
 - 2.3.1 Componente social
 - 2.3.2 Tenencia de la tierra
 - 2.3.3 Infraestructuras, espacio público y equipamientos
 - 2.3.4 Vivienda

3. Actores

- 3.1 Multiplicidad de actores
- 3.2 Los gobiernos
- 3.3 Participación ciudadana y sociedad civil.
- 3.4 ONGs, agencias locales y otros intermediarios

B. ESPACIOS COLECTIVOS. EL MERCADO CENTRO DE ACTIVIDAD. LAS MUJERES COMO GENERADORAS DEL ESPACIO SOCIAL URBANO

(Soledad Vieitez, Profesora de Antropología, Universidad de Granada)

1. Espacios colectivos
2. El mercado como centro de actividad.
3. Las mujeres como generadoras del espacio social urbano
4. Análisis con perspectiva de género

C. LA CIUDAD SE MUEVE – TIC PARA TRANSFORMAR LA CIUDAD

(Carlos Bajo, periodista, especializado en el uso de las TIC y movimientos sociales en África.)

1. El uso transformador de las TIC. Un fenómeno (sobre todo) urbano
2. Un paréntesis. Los proyectos de ciudades tecnológicas
 - a. Algunos ejemplos
 - b. Las luces y las sombras
3. Espacios de innovación. Una de las fuentes de la energía transformadora
 - a. El carácter de los *tech labs*, *tech hub*, *maker spaces*, *hacker spaces*...
 - b. La proliferación de los espacios. ¿Por qué han tenido tanto éxito?
 - c. Un rediseño TIC de la ciudad
4. ¿Quiénes son los actores del fenómeno?
5. Smartcities sin logo. Propuestas tecnológicas populares para una ciudad más amable
6. El otro modelo de ciudad

D. ¿HACIA DÓNDE VAN LAS CIUDADES AFRICANAS?

(Lola Martínez Fons, arquitecta, Master en Estudios Africanos de la Universidad de Copenhague)

1. Repensar la ciudad africana: Descolonización de imaginarios urbanos
2. La ciudad informal Africana.
3. Choque de racionalidades: 'Fantasías urbanas africanas'
4. Interfases de hibridación

PRESENTACION DEL PROFESORADO

ALBERT FARRÉ

Doctor en Historia por la Universidad de Barcelona con una tesis sobre la construcción del estado moderno en Mozambique. Licenciado en Antropología por la Universidad de Barcelona. Durante la redacción de la tesis fue investigador asociado al centro de *Estudos Africanos de la Universidade Eduardo Mondlane*. Ha sido investigador postdoctoral en el Centro de Estudios Africanos del ISCTE-IUL; en el *Human Economy Programme* de la Universidad de Pretoria (UP); y en el Departamento de Antropología de la Universidad de Brasilia (UnB). Actualmente es investigador postdoctoral en el *Centro de Estudos Sociais* (CES) de la Universidad de Coímbra, vinculado al Proyecto Europeo CROME (Crossed Memories. Politics of Silence. Colonial and Liberation Wars in Postcolonial Times), financiado por el *European Research Council* (ERC).

EDUARD GARGALLO

Doctor en Historia Contemporánea (Universidad de Barcelona). Actualmente Investigador del *Centre d'Estudis Africans* (CEA) e Investigador Post-Doctoral del *Centro de Estudos Internacionais* (ISCTE-IUL) de Lisboa. Director del Postgrado en Sociedades Africanas. Singularidades y Mundialización (CEA-Universitat Pompeu Fabra). Ha publicado en *Journal of Contemporary African Studies*, *Politique Africaine*, *Journal of Namibian Studies* y *Journal of Southern African Studies*. Co-editor del libro *Àfrica en l'imaginari occidental. Els mites europeus sobre Àfrica*. Publicaciones de la Universidad de Valencia. 2005.

NURIA DUPERIER

Ingeniera Técnico Agrícola (Universidad Politécnica de Madrid). Técnica de Cooperación de la Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo (AECID). Miembro del Grupo de Estudios Africanos de la Universidad Autónoma de Madrid. Docente en los Másteres: "Relaciones Internacionales y Estudios Africanos", de la Universidad Autónoma de Madrid y "Experto en Desigualdad, Cooperación y Desarrollo", Universidad Complutense de Madrid, entre otros.

MONTSE GIBERT

Arquitecta por la Universidad Politécnica de Catalunya.

Durante los últimos cuatro años ha estado trabajando como especialista en planificación regional y urbana en los distintos programas que el Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-Hábitat) desarrolla en Myanmar, Rwanda, Angola y Sudán. Antes de incorporarse al equipo de ONU-Hábitat, trabajó en el marco del Programa de Cooperación, la ONG española Arquitectura sin Fronteras, estaba desarrollando en Mozambique para promover el desarrollo urbano sostenible y mejorar las técnicas locales de construcción en el pueblo de Mecúfi. En Sumatra (Indonesia) trabajó como directora de proyecto del Nuevo Centro de Salud en la localidad de Calang, dentro del Programa de Asistencia Humanitaria Médicos del Mundo que se estaba desarrollando en la zona afectada por el Tsunami de 2003. Además, trabajó durante ocho años como directora de proyectos en distintos ayuntamientos de la provincia de Barcelona, prestando apoyo técnico y de gestión a varios proyectos y programas de planificación urbana y medioambiental.

ANA CUBILLO

Arquitecta por la Universidad Politécnica de Madrid, especializada en restauración del patrimonio y urbanismo.

Desde 2010 ha participado en varios colectivos y asociaciones vinculadas a la cooperación local sobre regeneración urbana. Desde 2013 trabaja en Mozambique en proyectos de planeamiento urbano en los barrios informales de Maputo con la Universidad Eduardo Mondlane y varias ONGs entre ellas Arquitectura Sin Fronteras (ASF). Coordinadora de los proyectos de ASF en Maputo sobre tenencia de la tierra, regularización urbana, empoderamiento ciudadano, movilidad urbana y espacio público.

SOLEDAD VIEITEZ

Doctora en Antropología Social (University of California, Santa Barbara).

Profesora del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Granada. Investigadora del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género (Universidad de Granada). Experta en Estudios de las Mujeres y de Género, así como en Estudios Africanos, con especialidad en economía, género, cultura y desarrollo de la región africana al sur del Sahara. Es autora y coordinadora de numerosos artículos y capítulos en publicaciones académicas, y ha publicado el libro *Revolution, Reform, and Persistent Gender Inequality in Mozambique*. UMI Publishing Services & Bell and Howell. Ann Arbor, Michigan (2001).

CARLOS BAJO ERRO

Licenciado en Periodismo por la Universidad de Navarra, posgraduado en Comunicación de los Conflictos y de la Paz por la UAB y Máster en Culturas y Desarrollo en África por la URV. En su actividad profesional combina el periodismo independiente, la investigación y la comunicación para organizaciones sociales. Tanto en su trabajo de periodista *freelance* en diferentes medios, como en su labor de investigación se ha especializado en el uso de las TIC y en movimientos sociales en África. Colabora de manera estable con Planeta Futuro, la sección de información sobre desarrollo del diario El País, así como con otros medios de comunicación; ha publicado en diversas revistas académicas y ha ganado el premio de ensayo de Casa África, junto a Antoni Castel, con quien firma el libro Redes sociales para el cambio en África. Participa como ponente en diferentes programas académicos y en actividades de divulgación diversas.

LOLA MARTINEZ FONS

Arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM/UPM); Máster en Desarrollo Internacional y Cooperación de la Universidad de Lleida (UdL); Diploma de Postgrado en Sociedades Africanas y Desarrollo del Centro de Estudios Africanos e Interculturales (CEA) y la Universidad Pompeu Fabra (UPF), Barcelona; actualmente desarrolla un trabajo de investigación sobre la ciudad informal del África Subsahariana para la Tesis del Máster de Estudios Africanos de la Universidad de Copenhague, Dinamarca.

Experiencia docente focalizada hacia el África Urbana en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas (ULPGC) y en CEA/Universidad Pompeu Fabra.