MEMORIA DE ACTIVIDADES

CENTRE D'ESTUDIS AFRICANS I *INTERCULTURALS*

ABRIL 2011 – ABRIL 2012

CEA
CENTRE D'ESTUDIS AFRICANS
i Interculturals

CENTRE
D'ESTUDIS
AFRICANS

Ronda Sant Pere, 23. 1º-4ª

08010 Barcelona

Teléfono : 93 412 39 37

www.centredestudisafricans.org

centredestudisafricans@gmail.com

www.facebook.com/centredestudisafricans

http://twitter.com/estudisafricans

Diseño y maquetación de esta memoria:
Carlos Bajo Erro

índice

1. sumario 5

2. el CEA 7

3. organigrama i direcció 9

4. servicios a los socios, centro de documentación, comunicación 11

4.1. Web 12

4.2. Biblioteca 12

4.3. Fondo documental audiovisual 12

4.4. Boletín 12

4.5. Comunicación del CEA: Fortalecer las herramientas digitales para llegar más lejos 13

5. Actividades de formación i sensibilización 15

5.1. Posgrado en sociedades africanas y desarrollo 15

5.2. Curso de formación “África Subsahariana, especificiades culturales y desarrollo” 17

5.3. Cursos descentralizados “Realidades de África Negra” 18

5.4. Jornadas “Los pueblos indígenas de África” 19

5.5. Ciclo de conferencias “El continente negro. Política y economía”, en el Centre Cívic Urgell 20

6. Actividades relacionadas con la migración y la interculturalidad 21

6.1. Mujeres paquistaníes en los barrios de Poble Sec y El Raval 21

6.2. Ampliación y refuerzo de las actividades en la gestión de tópicos y rumores 22

6.3. Construcción de la Casa de los Pueblos 24

6.4. Cartografia de coneixements - Cartografía de saberes 25

6.5. Criquet en el Poble Sec 26

7. Otras colaboraciones 29

Anexos 31

1 sumario

Tras un período muy complicado económicamente de la entidad protagonizado por el fantasma del cierre, el CEA está mirando de aprovechar el empujón conseguido gracias a la fidelidad de los socios y socias y a la colaboración de varias entidades públicas, muy especialmente del Ayuntamiento de Barcelona.

Este año, a base de mucho trabajo y mucho esfuerzo, el equipo técnico y la Junta del CEA están mirando de conseguir una situación económica que garantice unos mínimos de estabilidad, así como el reconocimiento por parte de las instituciones y de la ciudadanía de la calidad de nuestro trabajo.

Por un lado hemos cambiado de local, ahora estamos ubicados en Ronda Sant Pere 23, 1º 4ª, en un espacio más pequeño pero mejor habilitado que nos facilita el trabajo diario.

Por otro lado, merece destacar el éxito de los materiales como Nova África, el Centro de Recursos Audiovisuales o el Boletín, que por cuestiones económicas dejaron de editarse en formato papel y ahora se editan on-line. Este cambio, aparte de una solución económica, ha supuesto una mejora del servicio en relación a los socios/as y las personas interesadas en el CEA, pues permite, mediante la red, que llegue a mucha más gente.

En este camino hacia la mejora permanente, el CEA ha llevado a cabo un proceso de transversalización de las tecnologías 2.0 como herramientas con un potencial enorme para difundir los proyectos y materiales. Así mismo, el hecho de trabajar los temas de

comunicación de forma seria y utilizando herramientas variadas, permite al CEA estar presente no sólo en los círculos del tercer sector y académicos, sino que llega, a través de la red – que es gratuita y de libre acceso – a muchos otros ámbitos de la ciudadanía.

En el ámbito académico, el Postgrado en Sociedades Africanas y Desarrollo CEA-UPF, está en un estado de salud inmejorable. La rigurosidad y calidad de la docencia hace que, año tras año, el proyecto se consolide como un referente catalán del africanismo. Este año, además, hemos estrenado una nueva iniciativa enfocada a fomentar la investigación africanista entre los y las alumnas del Postgrado: la Jornada de jóvenes investigadores, un espacio de difusión de los mejores trabajos de investigación del curso.

En el ámbito de la Interculturalidad, un nuevo aspecto que la entidad trabaja desde hace algunos años, el CEA está trabajando para convertirse en un referente en Barcelona. El equipo de trabajo de migraciones y de interculturalidad, aborda temas diferentes como la Formación de Agentes Antirumores, la confluencia de experiencias y aportaciones de diferentes comunidades a las Cartografías de conocimientos y de saberes y la intervención directa con comunidades de la ciudad.

Desde el CEA somos conscientes que los resultados sólo se consiguen con esfuerzo, dedicación, ilusión y perseverancia, pero también pensamos que sin el apoyo y la colaboración de entidades, socios/as, amigos/as y toda la gente que nos da apoyo de manera incondicional, no llevaríamos tanto tiempo caminando.

2 el CEA

El Centre d'Estudis Africans (CEA) fue fundado en el año 1989 a partir de un grupo de debate radicado en la Universitat de Barcelona que evolucionó hasta convertirse en una asociación sin ánimo de lucro.

En el marco del CEA se inscriben personas interesadas en conocer la realidad africana, entre ellas hay investigadores y universitarios que desarrollan sus propias iniciativas. En este sentido, el CEA ofrece el entorno idóneo para el intercambio a la hora de incentivar los trabajos individuales, desde proyectos de investigaciones académicas financiadas por las correspondientes instituciones hasta tesis doctorales y

Los ejes de trabajo

a. El conocimiento, divulgación y sensibilización sobre las sociedades africanas.

b. El análisis de la imagen de África, de los africanos y de las minorías culturales y la deconstrucción de estereotipos y prejuicios.

c. Las migraciones y los retos que implican para las sociedades europeas, así como la interculturalidad como resultado de estas transformaciones sociales y como objectivo a conseguir.

Las relaciones del CEA

tesinas, de forma que el CEA se convierte en un espacio de reflexión, información y comunicación.

Desde hace años, el CEA centra sus acciones en tres líneas de trabajo que se materializan a través de metodologías diversas como la investigación, la intervención, la publicación, la formación, etc.

Entre los miembros del CEA hay especialistas de todas las disciplinas, hecho que favorece aproximaciones pluridisciplinares en sus análisis y actividades.

El CEA colabora con instituciones europeas, españolas y catalanas hecho que se traduce en ayudas puntuales para proyectos específicos.

También dispone de acuerdos con diferentes universidades y entidades académicas del país. Se realizan actividades conjuntas con la Universitat Pompeu Fabra, colaboraciones diversas con la Universitat de Barcelona, la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Lleida, el Grupo de Estudios Africanos de la Universidad Autónoma de Madrid, las universidades de Las Palmas y de La Laguna, así como con otros centros de investigación. Entre estos se puede cuenta la Casa África inaugurada en Las Palmas.

El Centre pertenece a la red europea AEGIS, de la que es cofundador; esta red es una agrupación de centros de estudios africanos de la Unión Europea. Cada Estado es representado en la red por medio de uno o varios centros y la coordinación entre centros e institutos de investigación de AEGIS permite organizar actividades de ámbito internacional, como por ejemplo las Escuelas de Verano, intercambios, propuestas de doctorado europeo o en relación al programa Sócrates. El CEA también está presente en la Federació Catalana d'ONGs y, a través de esta, en la Coordinadora Estatal de ONG.

3 organigrama y dirección

El CEA cuenta con personal administrativo para el seguimiento de la gestión y el funcionamiento diario del centro

El CEA cuenta con una junta directiva, escogida anualmente por la Asamblea de Socios. Los cargos actuales son los siguientes:

Presidente: Antonio Santamaria
Vocal: Antoni Castel
Secretario General: Rafael Crespo
Vocal: Ana Moya
Tesorero: Jordi Sant
Vocales: Eduard Gargallo
Oriol Andrés
Laura García

Paralelamente y de forma permanente el CEA cuenta amb un equip técnico compuesto por:
Coordinadora del Centro: Lola López
Directora de proyectos: Mireia Vehí Cantenys
Administrativa y responsable control económico: Mònica Puig

Las otras personas que componen el equipo técnico, participan de los diferentes proyectos y realizan reuniones periódicas de coordinación y seguimiento, son: Eduard Gargallo, Carlos Bajo, Xavier Muñoz, Ana Moya, Carla Alsina, Maria Mateu, Rafa Crespo, Albert Farré, Eloisa Piñeiro, Manel Rebordosa, Jordi Tomás Aguilera, Fama Zra, Oriol Andrés, Èlia Farrero, Laura García, Maria Grande y Jessica González Herrera.

La Junta

Presidente
Antonio Santamaría

Secretario General
Rafael Crespo

Tesorero
Jordi Sant

Vocales
Antoni Castel
Ana Moya
Santi Petanas
Eduard Gargallo
Oriol Andrés
Laura García

L'Equip Tècnic

Coordinadora del centro
Lola López

Directora de proyectos
Mireia Vehí

Administrativa y responsable de control económico
Mònica Puig

Eduard Gargallo,
Carlos Bajo,
Xavier Muñoz,
Ana Moya,
Carla Alsina,
Maria Mateu,
Rafa Crespo,
Albert Farré,
Eloisa Piñeiro,
Manel Rebordosa,
Jordi Tomás Aguilera,
Fama Zra,
Oriol Andrés,
Èlia Farrero,
Laura García,
Maria Grande y
Jessica González Herrera

4 servicios a los socios, centro de documentación y comunicación

El CEA presentó el 2011 el Centro de Recursos Audiovisuales especializado en África e Interculturalidad, un nuevo proyecto cuya voluntad es generar herramientas para mejorar el conocimiento y la difusión sobre África, sus sociedades, su historia y sus culturas.

Es un proyecto que se inició en 2010 con vocación de ser un work-in-progress que, al igual que la biblioteca, vaya creciendo año a año con nuevas incorporaciones. Por un lado, el centro se inició con treinta títulos cedidos en depósito al CEA por realizadores, productores y ONGs. Asimismo, en la apuesta del CEA por las nuevas tecnologías, el fondo también recopila e indexa piezas audiovisuales colgadas en la red –algunas de las cuales también se encuentran en depósito en el CEA- para que puedan ser consultadas online, a través de la web. Esto permitirá recoger materiales que por sus características serían difíciles de encontrar en nuestra sede pero que, en cambio, se encuentran ya en Internet.

El otro objetivo del proyecto es el de facilitar a los creadores audiovisuales que trabajan en la dirección del CEA la posibilidad de destacar sus trabajos en un entorno donde, debido a la aparición constante de nuevos contenidos, a menudo resultan incluso difícil de encontrar. También permite acercarlos a un público interesado.

El proyecto contó con el apoyo de la Dirección de Cooperación Internacional del Ayuntamiento de Barcelona en su fase inicial.

4.1. WEB

Es un espacio virtual de comunicación, difusión y consulta de la entidad. Desde él se puede estar al día de todas las actividades, publicaciones y noticias del CEA . En la web se puede consultar todo el material tanto de la biblioteca como del fondo documental.

http://www.centredestudisafricans.org

4.2. BIBLIOTECA

Reúne la documentación en libros, recortes de prensa, revistas especializadas y acceso a Internet. La consulta de estos materiales, de acceso libre, tiene que ser realizada en horas de apertura del Centro y es recomendable contactar con el personal del CEA para cualquier petición.

Sin embargo la página web dispone de un espacio para la consulta del material existente.

4.3. FONDO DOCUMENTAL AUDIOVISUAL

Con la colaboración y financiación del Servicio de Ocupación de Cataluña, el CEA ha sacado adelante el proyecto de un fondo documental audiovisual. Reúne material audiovisual sistematizado y organizado por temáticas. La consulta se puede hacer mediante la web pero el visionado tiene que ser en la misma entidad con contacto previo con el personal del CEA.

4.4. BOLETÍN

El CEA publica un Boletín cada tres meses para los socios y socias. El Boletín es virtual y es una

nueva herramienta de comunicación y difusión de la entidad. Todo el material que antes se enviaba a los socios y socias en formato papel ahora se hace vía internet. El boletín se compone de las noticias de actualidad del CEA, del África Sudsahariana y cuenta con una hoja de análisis. Finalmente una copia se cuelga en la web para poder ser descargado.

4.5. Comunicación del CEA: Fortalecer las herramientas digitales para llegar más lejos

El prestigio del CEA en el ámbito académico y científico está fuera de cualquier duda, por eso en la última etapa del centro se ha querido fortalecer otra de sus bases. Sin descuidar esta dimensión, el Centro ha profundizado su estrategia comunicativa para ir más lejos y llegar al mayor número de personas posible, cumpliendo de una manera óptima su objetivo de divulgar y acercar una visión compleja y realista de África. A menudo los canales habituales de comunicación difunden una visión reduccionista, simple y superficial de un continente tan interesante como particular que no puede ser comprendido a través de prejuicios y estereotipos.

No sin una cierta impotencia el CEA es consciente de que tiene una cuenta pendiente en el ámbito de la difusión, no tanto con el entorno universitario y académico en general, pero si con el conjunto de la sociedad, con otras organizaciones, con las instituciones, e incluso, en ciertos casos, con nuestros propios socios.

Sin dejar de lado los medios clásicos, el CEA está convencido que aprovechando las potencialidades de las herramientas de comunicación digitales puede convertirse en el emisor de una información que no esté tamizada por los intereses mercantiles, a través de, por ejemplo, el escaparate que ofrece la página web y del altavoz que suponen las redes sociales, para cumplir estos objetivos. La explotación de estas mismas herramientas permiten al Centro, además, acercarse todavía más a la ciudadanía y animar un debate sincero y honesto con un intercambio de información que enriquece a todas las partes.

Entendemos que la fortaleza de una estrategia de comunicación y difusión entronca directamente con el objetivo prioritario de sensibilización y con la optimización del uso de los conocimientos generados por el Centro. En general los contenidos generados por el CEA no han sido suficientemente difundidos y, por lo tanto, suficientemente optimizados en ámbitos diversos: el resto de ONG que trabajan en el África y que podrían aprovechar estos conocimientos; las instituciones durante el proceso de definición de sus actuaciones y políticas; determinados sectores sociales especialmente interesados en acciones de sensibilización, como el escolar; los medios de comunicación que a menudo ayudan a difundir una imagen deformada del continente.

Después de planificar una estrategia organizada, racionalizada y estructurada de comunicación, en mayo de 2011 el CEA se sumergió en el mundo de las TIC y de las herramientas digitales, en general, de una manera activa y decidida. Se

creó un perfil de Facebook y una cuenta Twitter, mientras, en paralelo se hacía un esfuerzo para mantener actualizada la información de la web. A pesar de que se desplieguen caminos diversos, el objetivo de estas acciones es conseguir una mejor difusión de los conocimientos que se generan con el trabajo académico del Centro y de las actividades que se llevan a cabo. La construcción que ha abrazado el formato digital con casi 5.000 visitas (y 20.000 páginas consultadas) en menos de seis meses.

Además de los datos que pueden resultar fríos, lo más esperanzador es que esta dinámica de comunicación continúa creciendo, alimentando y alimentándose, generando debates, difundiendo conocimientos e informaciones, tejiendo una red de compromiso, acercando la realidad africana a todas partes y cpntagiando el espíritu y los valores del CEA. Esta respuesta, estos resultados y estos datos muestran la falsedad de una de las frases que más habitualmente acompañan a los comentarios sobre el continente y es que "África no interesa a nadie". El CEA estaba convencido de que esta afirmación no era cierta, ahora el CEA está, más que nunca, absolutamente seguro que África interesa a muchas personas y que sólo se tienen que encontrar y construir los espacios adecuados. Este aparato de difusión pretende, por un lado, dar a conocer de la manera más masiva que sea posible la actividad del Centro y, por otro lado, fortalecer el trabajo de sensibilización. Esta unión entre la difusión y la sensibilización se establece en base a la certeza de que la comunicación puede amplificar el efecto de la sensibilización y hacerla más eficaz.

La multiplicidad de estas acciones estaba justificada por los diferentes problemas identificados y, sobre todo, para adaptar las soluciones a diversos colectivos. Ya sea la mejora de la difusión de las actividades y los estudios del CEA hacia otras organizaciones e instituciones que alimente un contacto más fluido y estrecho y un enriquecedor diálogo; o bien, la relación con el ámbito escolar que permite que los escolares incorporen a su formación una deseable visión crítica de la realidad africana, absolutamente enganchada a la actualidad y a la diversidad y lejos de visiones estereotipadas y reduccionistas; y evidentemente, la divulgación de los materiales generados por el CEA a la sociedad general que "sólo" puede generar una dinámica hacia una imagen más real, desnuda de prejuicios, mejorando el diseño de estos contenidos.

El CEA está convencido que la mejora de las condiciones de comunicación en todos este sectores implica un aumento de los conocimientos de la realidad africana y, por lo tanto, una dinámica de convivencia mucho más constructiva. Durante este año, los resultados obtenidos no han sido sólo satisfactorios, sino incluso esperanzadores. En un año 1.700 personas siguen en Facebook las informaciones difundidas por el CEA, más de 500 reciben los mensajes lanzados mediante Twitter y la web ha recibido 38.000 visitas, usuarios que han consultado 120.000 páginas. Además esta estrategia ha ido evolucionando y añadiendo herramientas, como el blog no oficial que recoge crónicas de las actividades de formación y que recibió en menos de medio año 3.000 visitas, o la web de la revista Nova África.

5 actividades de formación y sensibilización

5.1. POSGRADO EN SOCIEDADES AFRICANAS Y DESARROLLO 2012

Entre el mes de enero y el mes de junio del año 2012 el CEA celebró una nueva edición del Curso y Diploma de Posgrado en Sociedades Africanas y Desarrollo. Este año ha sido con el apoyo de Barcelona Solidaria, Dirección de Cooperación Internacional del Ayuntamiento de Barcelona. La coordinadora ha sido Lola López y el director académico Alfred Bosch. El curso ha constado de 120 horas lectivas. Veintidós docentes se han encargado de las 40 sesiones.

Esta edición, con una asistencia de 30 alumnos provenientes de disciplinas muy diversas (Enfermería, Economía, Ingeniería, Periodismo, Publicidad, Biotecnología, entre otros), cuenta por un lado con el formato de Curso, con una duración de 100 horas lectivas, y que incluye los tres primeros módulos: el de Geografía e Historia, el de Política y Economía y, finalmente, el de Sociedad, Arte y Cultura; y por otro lado, el formato Diploma, que dura 120 horas lectivas y 200 horas de prácticas, y cuenta con el cuarto módulo de Sociedades Africanas y Desarrollo.

Para que los alumnos puedan involucrarse en la práctica diaria del mundo de la Cooperación al desarrollo o de otros ámbitos de trabajo con África negra, realizan unas prácticas de 200 horas de dedicación efectiva en las tareas en una ONG, entidad, empresa o institución previamente concertada por el alumno y aprobada por el director del Curso. Las prácticas cuentan con un sistema de seguimiento y evaluación propio. Como prácticas también se puede hacer una investigación relacionada con los temas tratados en el Posgrado y que puede estar dirigida por un coordinador/a académico o por el responsable de una ONG, entidad o institución en colaboración con el responsable académico del Postgrado. Con esto se quiere incentivar la

investigación sobre el continente y la investigación aplicada al mundo de la cooperación y de otros ámbitos de trabajo.

La valoración global por parte de los y las estudiantes del posgrado es más que positiva, de hecho un grupo importante de alumnos de este año manifestaron su deseo de que se abriera un nivel más avanzado para continuar formándose sobre África de manera más profunda. Cabe mencionar que año tras año se han ido tenido en cuenta las valoraciones de los estudiantes en el momento de configurar el programa.

Jornadas de Jóvenes Investigadores África Negra: Nuevas Miradas

Partiendo de la calidad y de la formación, el Curso y Diploma de Posgrado impulsa la investigación y ofrece un espacio a los/las jóvenes investigadores/as para presentar y debatir los resultados de sus estudios. Con esta nueva incorporación de la jornada de investigación –tiene sólo dos años de vigencia en relación a la década de ediciones del Postgrado -, queremos estimular y animar a los alumnos a continuar investigando sobre África, cosa que consideramos muy necesaria para el desarrollo de los estudios africanistas y su aplicación práctica en el ámbito de la cooperación, la inmigración o el mundo empresarial y cultural. En éste sentido, el pasado lunes 16 de abril tuvo lugar la jornada de jóvenes investigadores África Negra: Nuevas Miradas. Durante la primera parte de la jornada, el periodista y colaborador del CEA Carlos Bajo hizo una breve conferencia sobre el uso que se ha hecho de las redes sociales durante el último proceso electoral en el Senegal. Las herramientas 2.0 han supuesto una revolución también en África. Más allá de su utilización lúdica, las iniciativas expuestas muestran las potencialidades de estas herramientas en cuanto a la participación y la incidencia política, así como el dinamismo y la creatividad de una serie de proyectos de base ciudadana. Bajo hizo también una pequeña exposición de las nuevas estrategias del CEA en cuanto a presencia a las redes sociales y comunicación online. Oriol Andrés, vocal de la Junta del CEA, presentó el Centro de Recursos Audiovisuales.

Nuevas miradas son también las de los alumnos del Postgrado en Sociedades Africanas del CEA-UPF. La segunda parte del acto consistió

en la presentación de los cuatro de los mejores trabajos de investigación de la última edición a cargo de sus autoras. Son: Cooperación y proyectos en el continente africano: una aproximación micro a la lógica de los proyectos de desarrollo en las prácticas cotidianas: contradicciones, estrategias y usos por parte de las poblaciones, a cargo de Patricia Messa Castaño. Existe un judaísmo africano como signo de identidad? El caso de los Beta Israel en Etiopía, de Inmaculada Salcedo Reyes; Imaginarios de Europa en las migraciones senegalesas, de Mireia Vehí Cantenys; y Medicina tradicional africana: ciencia y espiritualidad, de Raquel Batet Álvarez.

5.2. CURSO DE FORMACIÓN ÁFRICA SUBSAHARIANA, ESPECIFICIDADES CULTURALES Y DESARROLLO

En 2012 se llevó a cabo la edición número 11 del curso "África Subsahariana. Especificidades culturales y Desarrollo". La valoración general ha sido bastante positiva, tanto en cuanto al desarrollo técnico del propio curso, como por el número de matriculados y por la satisfacción de los alumnos. El curso se ha desarrollado como estaba previsto desde el 14 de noviembre hasta el 1 de diciembre con una asistencia de 33 alumnos con perfiles muy diversos. Ha constado de trece jornadas con un total de 39 horas de clases divididas en tres grandes bloques. Primero se desarrollaron las sesiones relativasa "África Negra. Un continente en su contexto" que pretendían establecer el marco para los conocimiento que se impartirían después. Posteriormente se impartió el módulo sobre "El impacto de la cooperación en la África Negra". Y, finalmente, se desplegó el bloque relacionado con "Las particularidades culturales de la región".

El curso estaba orientado a personas relacionadas con ONG o agentes de cooperación, pero también a todo persona que desarrollara trabajos en África o con africanos y a todo aquel que quisiera conocer la realidad del continente. Por este motivos, las sesiones se planificaron para dar herramientas para comprender mejor una realidad cultural que tiene su base en esquemas de pensamiento diferentes a los europeos. Así, a través las particularidades culturales africanas se acerca el conocimiento de sus realida-

des. Por otro lado el curso no pierde de vista su carácter introductorio, por eso otro objetivo fue despertar el interés por el continente y animar a los alumnos a acercarse a África rompiendo el muro del desconocimiento.

La satisfacción del alumnado se valora también positivamente desde puntos de vista diversos. Por un lado, la elevada tasa de asistencia da una idea del interés que las sesiones han generado a los alumnos. Por otro, a pesar de que es una valoración subjetiva, la voluntad de participación de los alumnos en las clases ha sido satisfactoria. En este sentido, ha habido sesiones que se han prolongado considerablemente en animados debates y el clima general, los comentarios de los alumnos a los organizadores han sido positivos. Y, finalmente, los resultados de la encuesta de evaluación que se pasó a los asistentes en la última sesión dió resultados también positivos.

5.3. CURSO DESCENTRALIZADOS "REALIDADES DE ÁFRICA NEGRA"

Este año hemos ampliado la oferta del "Curso SAM", el Curso sobre Realidades de la África negra que el CEA viene realizando desde el 2000, con el nombre de "África subsahariana. Especificidades culturales y desarrollo" en otros municipios de Cataluña, por tanto la diferencia de los Cursos de este año (2011) ha sido su descentralización.

En esta edición los Cursos han llegado a profesionales de ONGD's, técnicos de las administraciones públicas, estudiantes universitarios y otros profesionales que no se habían podido beneficiar anteriormente por-

que los Cursos siempre se hacían en la ciudad de Barcelona y, a pesar de que teníamos alumnos de otras provincias, la descentralización del Curso siempre había sido una demanda.

El Curso se hizo por primera vez a en Girona, con la Coordinadora de ONG Solidarias, después se ha realizado también en Tarragona, en el marco de la Universidad de verano de la Universitat Rovira i Virgili y en Reus en el Hospital Joan XXIII.

El curso ha contado con la financiación de la Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament y era gratuito para los asistentes

5.4. JORNADAS "LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE ÁFRICA"

Durante los días 27, 28 y 29 de junio de 2011 se celebraron las Jornadas anuales del CEA. Este año, el tema tratado fue "Los Pueblos Indígenas en África". El objetivo era dar a conocer la situación de las poblaciones consideradas indígenas en el continente desde múltiples vertientes: los problemas y discriminaciones que todavía sufren; las acciones de reivindicación y organización que están desarrollando; las características y aportaciones de sus culturas; o su relación con los recursos naturales y el medio ambiente.

Las Jornadas se realizaron en la sede del Instituto de Estudios Catalanes, y contaron con el apoyo de la Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo.

El primer día el Secretario General del CEA, Rafael Crespo, y el Director de Cooperación de la Generalitat de Cataluña, Sr.Carles Llorens, presentaron las Jornadas. Seguidamente, la Profesora Sidsel Saugestad (Universidad de Tromso, Noruega) impartió una charla sobre la situación general de los indígenas en el continente africano. El Profesor Thomas Widlok (Universidad de Nimega) hizo una conferencia sobre el caso específico de los San del África Austral.

El segundo día, Victoria Haraseb, representando del Working Group on Indigenous Minorities in Southern Africa (WIMSA) hizo una explicación del trabajo que desarrolla esta asociación,

que agrupa las poblaciones San de África Austral. Y la Dra. Alexandra Dias (CEA-ISCTE de Lisboa) habló sobre las poblaciones Irob que viven en la zona fronteriza entre Etiopía y Eritrea.

El tercero y último día, el antropólogo y escritor Albert Sànchez Piñol hizo una intervención sobre los pigmeos del África Central. Y se llevó a cabo una mesa redonda con Octavio Rubio (Survival Internacional), Rita Huybens (Liga de los Derechos de los Pueblos) y el Prof. Asier Martínez de Bringas (Universidad del País Vasco).

Las actas de las ponencias, en catalán y en inglés, están disponibles en nuestra web (www.centredestudisafricans.org). Las ponencias en castellano han sido publicadas en el número 27 (enero de 2012) de la revista Nova África.

5.5. CICLO DE CONFERENCIAS "EL CONTINENTE NEGRO. POLÍTICA Y ECONOMÍA" EN EL CENTRO CÍVICO URGELL

Los miércoles del mes de febrero se realizó en el Centro Cívico Urgell el ciclo de conferencias "El continente negro. Política y economía" Con una asistencia media de 50-60 personas, el Ciclo de Conferencias ha llegado a personas de perfiles muy diversos a las que, a veces, otras actividades del CEA no llegan. Los asistentes participaron muy activamente en los debates posteriores y sus evaluaciones fueron muy positivas. El ciclo siguió el siguiente programa:

1. De la descolonización a la actualidad
Rafa Crespo

2. Conflicto y gobernabilidad
Fernando Díaz Alpuente

3. Estado-nación
Jordi Tomas

4. África en la economía internacional
Artur Colom

El ciclo de conferencias se complementó con lo pase de la película "La pesadilla de Darwin" de Huber Sauper.

6 acciones relacionadas con la migración y la interculturalidad

6.1. MUJERES PAQUISTANÍES EN LOS BARRIOS DE POBLE SEC Y EL RAVAL

Este es un proyecto de acompañamiento a mujeres paquistaníes de los barrios del Poble sec y del Raval. Es un proyecto de continuidad que inicialmente se planteaba como un espacio de alfabetización de mujeres. El desarrollo del proyecto a lo largo de los años ha abierto un proceso donde se incluyen diferentes áreas de trabajo. Este año se ha hecho con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona.

Nuestra tarea tiene tres vectores. Por un lado llevamos a cabo las clases de lengua, estas las percibimos (las mujeres paquistaníes y el equipo de trabajo) como un espacio de tiempo para salir de las tareas reproductivas y para encontrarse con otras mujeres. Desde el espacio de las clases se da a la lengua una perspectiva empoderadora. La lengua como vehículo para la autonomía, la autosuficiencia en el barrio y en la ciudad que se transforma en la capacidad de acompañar a los hijos e hijas en la escolarización, la posibilidad de entender las redes autóctonas y la administración, así como el canal básico de relación. En muchos casos, las mujeres paquistaníes salen poco de casa por, entre otros razones, la imposibilidad de ir solas por la calle puesto que no dominan la lengua oral ni escrita.

Por otro lado se realizan sesiones semanales vinculadas con temáticas de interés para las propias mujeres. La mayoría de las demandas forman parte de la necesidad de comprensión o interacción en áreas determinadas que quedan fuera de su alcance: trabajo, escuela, sanidad, trámites, etc. Estas sesiones nos han servi-

do para generar un diagnóstico participativo de necesidades de la comunidad de mujeres paquistaníes y, con este, hemos podido generar un proceso de interacción entre las mujeres y sus problemáticas.

Finalmente, y como ya hemos expuesto, estamos sistematizando el diagnóstico participativo de necesidades en formato de documento de trabajo para seguir elaborando árboles de necesidades y recursos de la comunidad de mujeres paquistaníes. A la vez, mediante el diagnóstico, pretendemos continuar generando espacios de empoderamiento y autorresolución de problemas a partir del apoyo mutuo, de los recursos de la propia comunidad y del rol activo de las mujeres.

6.2. AMPLIACIÓN Y REFUERZO LAS ACTIVIDADES EN EL CAMPO DE LA GESTIÓN DE TÓPICOS Y RUMORES SOBRE LA DIVERSIDAD CULTURAL

- Consolidación de la colaboración con el Ayuntamiento de Barcelona

Desde sus inicios el CEA ha participado en el diseño y desarrollo de la estrategia antirumores del Ayuntamiento de Barcelona, enmarcada en Pla Barcelona Interculturalidad (http://www.interculturalitat.cat/). La implicación del CEA es doble: cómo centro asesor que lleva a cabo actuaciones del Plan de Interculturalidad, y como miembro fundador de la Red Antirumores de Barcelona.

De hecho el año, 2011 se consolidó y reforzó la participación del CEA en las principales actuaciones que fundamentan la estrategia antirumores:

- Actualización del Manual antirumores: combatiendo estereotipos sobre diversidad cultural en Barcelona.

Documento base, sobre el cual se diseñan otras actuaciones como el guión del cómic “Blanca, Rosita , Barcelona” dibujado por Gallardo. La idea del manual es analizar y generar respuestas

a 12 de los principales rumores que corren por la ciudad. Desde la percepción de invasión a la supuesta no voluntad de integración, pasando por la incidencia a los servicios públicos (sanidad, servicios sociales, educación,...). Siguiendo la perspectiva intercultural, el manual relata las vivencias cotidianas de dos mujeres, Rosita y Blanca, su cuidadora, en un barrio popular de Barcelona; y cómo recogen y dan respuestas a rumores a partir de su interacción personal con el vecindario en diferentes espacios.

El CEA ha participado también en la actualización del diseño de la formación, publicaciones y otras actividades de la Red Antirumores:

- Diseño y realización de la Formación de agentes antirumores.

Las sesiones de formación se iniciaron el mayo de 2010 y se prolongaron durante todo el 2011. A lo largo de estas 22 ediciones han recibido la formación más de 600 personas pertenecientes a diferentes ámbitos: asociativo, profesionales de recursos municipales, así como vecinos y vecinas a título individual. Las personas que han recibido la formación son la base de la red antirumores de Barcelona (http://www.bcnantirumors.cat/).

- Debates Ciudadanos ¿Como vivimos juntos en la diversidad?

También impulsados por la Dirección de Inmigración y Diálogo Intercultural del Ayuntamiento de Barcelona. Estos debates se conciben como espacios de reflexión y expresión de las percepciones y opiniones de la población de Barcelona sobre lo que implica convivir en un entorno diverso. Los debates están abiertos a todas las personas que quieran participar e interaccionar, también son moderados y dinamizados por miembros del CEA.

De enero a diciembre de 2011 se han realizado 56 debates, 12 en el Consorcio de Normalización Lingüística (CNL) y otros en asociaciones y colectivos concretos, por ejemplo asociaciones de vecinos, casales de gente mayor, colectivos LGTB, etc. y la experiencia tendrá continuidad en 2012. Con la intención de traer estos espacios de diálogo a toda la ciudad de Barcelona, la Dirección de Inmigración tiene prevista la realización de más debates que seguirán sien-

do dinamizados por un equipo formado y coordinado por el CEA. Forman parte del equipo de dinamizadores Rafa Crespo, Maria Mateu, Khalid Ghali, Lola López, Jessica Gonzalez, Deeba Asghar, Jamila El Chekroune, Dito Endingo, Cristina Velásquez y Diego Salazar.

- Actividades en otros municipios y colaboraciones con otras instituciones:

El éxito del trabajo realizado en la ciudad de Barcelona favoreció la participación del CEA en jornadas y actividades formativas en otros municipios de Cataluña cómo Igualada, Girona, Sant Sadurní d'Anoia, Terrassa o Mataró, así como en actividades de otras instituciones relacionadas con la gestión de tópicos y rumores como La Universidad Ramón Llull o el Àmbit Maria Corral, dinámicas que está previsto reforzar y ampliar en 2012.

Todas estas actuaciones se enmarcan dentro de la trayectoria del CEA de trabajo sobre estereotipos, prejuicios y relaciones interculturales. Precisamente, la voluntad de incidir en este ámbito fue una de las razones de fundación del centro hace más de dos décadas. Otras iniciativas precedentes son la participación del CEA en la Mesa para la Diversidad en el Audiovisual del Consejo Audiovisual de Cataluña (CAC) el proyecto europeo SAFI, del cual se genera un cómico o el proyecto "Manifestaciones Artísticas de la diáspora negroafricana de Barcelona" (http://ceadiaspora2009.wordpress.com/).

6.3. CONSTRUCCIÓN DE LA CASA DE LOS PUEBLOS

El CEA ha estado colaborando durante este curso en la construcción del espacio común de diálogo y debate entre comunidades recién llegadas a Cataluña que gestiona el CIEMEN, (Centre Internacional Escarré para las Minorías Étnicas y Nacionales).

Este espacio, que cuenta ya con la infraestructura necesaria, consiste en una "Casa de los Pueblos "pensada para que entidades y colectivos de comunidades minoritarias y minorizadas tengan un punto de encuentro común.

El CEA se ha encargado de contactar a varias comunidades e iniciar un proceso de conocimiento mutuo entre aquellas que han querido par-

ticipar. El objetivo del proyecto consiste a generar una jornada donde las personas y las comunidades que lo deseen puedan participar del diálogo. Esta jornada permitirá intercambiar experiencias y aprendizajes sobre todo aquello que las une cuando llegan a Cataluña, como los prejuicios, la construcción de la imagen del migrante o el racismo, y serán realizadas en un formato de libre intervención.

El proyecto se espera que pueda ser consolidado en los próximos años, dotando de vida y personalidad propia a la "Casa de los Pueblos."

6.4. CARTOGRAFIA DE CONEIXEMENTS, CARTOGRAFÍA DE SABERES

"Hasta ahora, la historia de nuestro país ha sido una historia de ciudadanos de primera y sus sombras. Los catalanes nacidos en Cataluña son los protagonistas visibles y reconocidos de la narración; sus sombras son los catalanes de celofán, aquellos que aparecen ante nuestros ojos como transparentes, a pesar de su existencia visible." (A. Moya)

cartografia de coneixements
cartografía de saberes

Las "Cartografías de saberes", que tienen el apoyo del Servicio de Ocupación de Cataluña y del Ayuntamiento de Barcelona, pretenden intervenir en una situación conflictiva en el momento actual. En tiempo de crisis y escasez, la tendencia a hacer de la diferencia una fuente de desigualdad fomenta las discriminaciones racistas y xenófobas. Las personas migrantes se convierten en el eje de críticas y recriminaciones, en muchos casos son culpabilizadas de ser responsables de la falta de trabajo, de la bajada de los salarios o del deterioro de los barrios y zonas de la ciudad. Así mismo, en lugar de generarse relaciones cooperativas y de apoyo mutuo entre todas las personas de la sociedad catalana para hacer frente a la situación, se dan dinámicas negativas hacia las personas y, de manera más exagerada, hacia las de origen migrante.

Las Cartografías están enfocadas a encontrar salidas a la crisis económica, de valores y de referentes que vivimos actualmente, buscan trabajar las relaciones interculturales entre las

personas y fomentar la imagen en positivo de las comunidades de personas que habitan en la ciudad de Barcelona por medio de un espacio de intercambio, de crecimiento y de puesta en común de la inteligencia colectiva.

Las comunidades que viven en Barcelona son portadoras de legados culturales que tienen infinidad de prácticas y de saberes vinculados a la gestión de recursos en tiempos de escasez, puesto que en muchos casos, a sus territorios de origen la crisis no es de ahora, sino que es producto de las relaciones estructurales y las poblaciones hace muchos años que la sufren.

Hasta ahora se han realizado los siguientes encuentros:

- Finanzas islámicas, sistema alternativo en plena crisis económica. Najia Lotfi, economista.

- Tontines africanas, un modelo de relaciones humanas y de emprendeduría femenina. Remei Sipi, escritora y Bombo Ndir, mediadora intercultural.

-Teatro para la educación. Una manera diferente de abordar la pedagogía. Forn de Teatre Pa'tothom, entidad que trabaja en teatro social.

Las Cartografías se convierten en espacios desde donde dibujar un mapa de recursos global que se traslada a la ciudad de Barcelona.

6.5. CRIQUET EN EL POBLE SEC

Durante todo el año 2011 el Centro de Estudios Africanos ha llevado a cabo un proyecto de dinamización comunitaria en el barrio del Poble sec de Barcelona. Recibida la demanda por parte del distrito de Sants- Montjuic, Ayuntamiento de Barcelona, el proyecto ha consistido al fomentar la participación de jóvenes paquistaníes del distrito en el deporte del Criquet de forma reglada.

Durante el año hemos tejido relaciones con jóvenes del distrito, comerciantes, asociaciones, oratorios y otras personas de la comunidad paquistaní, servicios del ayuntamiento y entidades de jóvenes del distrito, para buscar una opción viable, de continuidad e integrada a los colectivos del distrito. Después del intento de fomentar la creación de una sección juvenil a la Unión Catalana de Clubes de Criquet, finalmente nuestros esfuerzos no dieron frutos, por lo que decidimos empezar a rodar por nuestra cuenta.

Finalmente, desde el mes de septiembre del 2011, los jóvenes del Poble sec que lo quieran, participan en el "Poble sec Criquet Club", cada viernes de 15:30 a 18:30h y sábados de 10:30 a 13:30h, en las instalaciones deportivas de Julià de Capmany, en Montjuic. El equipo está integrado por entre 15 y 20 jóvenes de entre 12 y 18 años que acuden al entrenamiento de forma regular, nuestro entrenador profesional: Zafar Ilias, y un técnico del Centro de Estudios Africanos.

El "Proyecto criquet en el Poble sec" destaca para ser la primera experiencia puesta en marcha con éxito, en cuando a la práctica del criquet juvenil, en Barcelona. Una vez consolidado el equipo, adquiridos los materiales necesarios, instalaciones y las cuestiones más prácticas del proyecto, el equipo ha empezado a participar a la Liga oficial de criquet de Barcelona 2012,

siendo el único equipo juvenil de ésta. El proyecto está constituyéndose como una experiencia educativa, deportiva e intercultural pionera, que está teniendo muy buena aceptación a la comunidad paquistaní y con unos niveles de satisfacción muy grandes entre los jóvenes que participan.

Para el año próximo, desde el Centro de Estudios Africanos e Interculturales, planteamos la necesidad que el equipo empiece a funcionar de forma autónoma, con financiación propia y/o bajo el paraguas de alguna entidad deportiva o cultural que pueda garantizar la continuidad del proyecto.

7 otras colaboraciones

El CEA ha participado durante este ejercicio en actividades organizadas por otras entidades e insituciones a modo de colaboración.

1. Comité de asesoramiento de la campaña "Peligro de riquezas: un conflicto por el alta tecnología" de la Liga de los Derechos de los Pueblos

2. Participación al II Encuentro de Entidades africanas y africanistes de Cataluña.

3. Co-organización del Curso: "África en el Horizonte: perspectivas de lso procesos endógenos de las sociedads Africanas" con Caja Madrid

1 programa del curso y diploma del posgrado en sociedades africanas y desarrollo 2012

MÓDULO 1 GEOGRAFÍA, POBLACIÓN E HISTORIA

Marco físico y Demografía
Prehistoria
Historia Antigua
Período classico
Trata negrera
Primeros contactos europeos
Colonización

MÓDULO 2 POLÍTICA Y ECONOMÍA

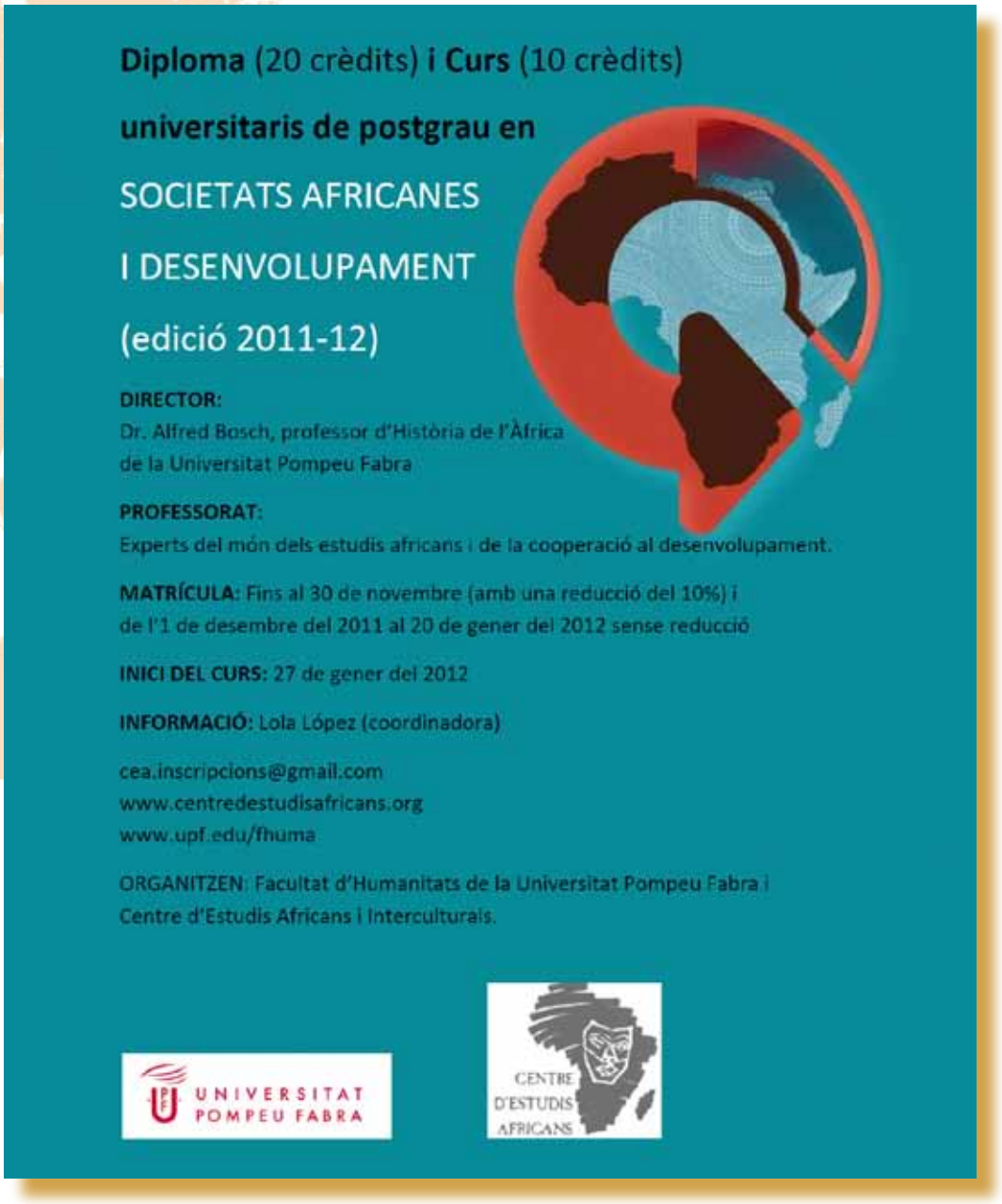
De la descolonización a la actualidad
Conflicto y gobernabilidad
Estado-nación
África en la economía internacional.
Globalización y integración económica en África Subsahariana

MÓDULO 3 SOCIEDAD, ARTE Y CULTURA

Cosmovisión y religiosidad
La cuestión de los pueblos indígenas en África
Género en África Subsahariana: conceptualización y paradigmas
Lenguas africanas
Literatura oral y contemporánea
Religión, identidad y nuevas tecnologías
Convivencia de poder moderno y tradicional.
Los tribunales
Redes sociales en África: nuevas herramientas para la nueva ciudadanía
Hacia un nuevo arte africano: la creación contemporánea

MÓDULO 4 SOCIEDADES AFRICANAS Y DESARROLLO

Ayuda humanitaria
Etnocentrismo y desarrollo
Análisis crítico de "Cooperación y desarrollo"
Género y desarrollo
Recursos naturales y transparencia
Desarrollo rural y agrícola
Cooperació española con África subsahariana



PROFESORADO

Maria Prats (UAB), Alfred Bosch (UPF), Ferran Iniesta (UB), Eduard Gargallo (ISCTE-Lisboa y CEA), Itziar Ruíz-Giménez (UAM), Eduardo Bidaurratzaga (HEGOA- UPV), Karlos Pérez de Armiño (HEGOA-UPV), Artur Colom (UAB), Roser Manzanera Ruiz (UG), Albert Farré (ISCTE-Lisboa y CEA), Jean Bosco Botsho (Africat), Remei Sipi (E'Waiso Ipola), Inongo Vi-Makome (escritor), José Gómez Soliño (ULL), Jordi Tomás (ISCTELisboa i CEA), Elena Martínez-Jacquet (CIAPUPF), Lola López (CEA), Carlos Bajo (CEA), Jacobo Ocharan (CEA), Jordi Sant (CEA), Antonio Santamaria (UAM).

2 material de difusión de uno de los cursos descentralizados sobre realidades africanas

Presentació

La situació dels anomenats Pobles Indígenes a l'Àfrica és una temàtica encara poc coneguda entre el públic a Catalunya. Aquestes comunitats han hagut d'afrontar no només un passat de discriminació i despossessió, sinó també la reticència o l'hostilitat dels Estats africans davant del reconeixement dels seus drets o de la seva condició d'indígenes. Així mateix, encara pateixen els efectes d'una imatge distorsionada i plena d'estereotips sobre les seves cultures que tant els occidentals com els altres africans han anat creant al llarg de segles. Des del Centre d'Estudis Africans (CEA) ens hem proposat dedicar unes Jornades a analitzar i debatre els elements més importants que afecten aquests pobles – des dels San de l'Àfrica Austral, als anomenats pigmeus de l'Àfrica Central o a diversos pobles de l'Àfrica Oriental. L'objectiu és donar a conèixer la situació de les poblacions considerades indígenes a l'Àfrica des de múltiples vessants: els problemes i discriminacions que encara pateixen; les accions de reivindicació i organització que estan desenvolupant; les característiques i aportacions de les seves cultures; o la seva relació amb els recursos naturals i el medi ambient.

Per aconseguir aquest objectiu comptem, com és habitual, amb la presència d'experts catalans i estrangers que tractaran el tema des de diferents perspectives.

JORNADES 2011

Lloc:

Institut d'Estudis Catalans
Sala Pere i Joan Coromines
Carrer del Carme, 47
08001 Barcelona

Informació:

Centre d'Estudis Africans (CEA)
Mare de Déu del Pilar, 15 Principal
08003 Barcelona
Tel. 93 319 48 08
centredestudisafricans@gmail.com

ELS POBLES INDÍGENES A L'ÀFRICA

Barcelona
27, 28 i 29 de JUNY de 2011

Amb el suport de:

Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament

PROGRAMA

Dilluns 27 de juny

17.00 h **Presentació de les Jornades**
Representant de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament
Rafael Crespo, *Secretari General del CEA*

17.15 h **Situació actual dels pobles indígenes a l'Àfrica**
Sidsel Saugestad, *professora d'Antropologia a la Universitat de Tromsø (Noruega)*

18.45 h **Pausa**

19.00 h **Ser indígena a l'Àfrica Austral 20 anys després de l'apartheid**
Thomas Widlok, *professor a les Universitats de Nimega i Colònia*

Dimarts 28 de juny

17.00 h **L'experiència de WIMSA amb les comunitats San de l'Àfrica Austral**
Victoria Haraseb, *membre del Working Group on Indigenous Minorities in Southern Africa (WIMSA)*

18.30 h **Pausa**

18.45 h **Estratègies i identitats canviants a les terres frontereres del nord d'Etiòpia: percepcions del grup fronterer dels Irob**
Alexandra M. Dias, *CEA-ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa*

Dimecres 29 de juny

17.00 h **Pigmeus: entre el mite i l'etnografia**
Albert Sánchez Piñol, *antropòleg i escriptor*

18.30 h **Pausa**

18.45 h **Taula rodona**
Asier Martinez de Bringas, *professor de la Universitat de Girona*
Octavio Rubio, *membre de la Junta de Survival International (Espanya)*
Rita Huybens, *Presidenta de la Lliga dels Drets dels Pobles*

20.15 h **Conclusions i cloenda**
Eduard Gargallo, *Centro de Estudos Africanos-ISCTE-IUL i CEA, coordinador de les Jornades*

Coordinació:
Eduard Gargallo. Centro de Estudios Africanos-ISCTE-IUL
Fama Zra. CEA

Entrada Lliure
Hi haurà servei de traducció simultània

Si t'interessa apropa't

Aquest curs s'adreça a membres d'ONG, agents de cooperació, administració pública i tots aquells que han de conèixer la realitat profunda africana per aconseguir que el seu treball sigui eficaç. Però també està oriental a estudiants o agents socials i a qualsevol persona que tingui interès per les particularitats culturals del continent, sense excepcions.

Certificats

Totes les persones matriculades que acreditin, com a mínim, una assistència del 80% obtindran un certificat d'assistència.
* 3 crèdits de lliure elecció per estudiants de la UPF
Els estudiants de la UPF que vulguin el reconeixement d'aquesta activitat com a lliure elecció, realitzaran un examen o treball d'aprofitament.

Calendari i preus

Dates: Del 14 de novembre a l'1 de desembre.

Horari: De 18 a 21h

Durada: 39 hores

Inscripció: Oberta del 24 d'octubre al 12 de novembre

Preu: 50 €

Lloc: Universitat Pompeu Fabra c/Ramon Trias Fargas 25-27 Aula 20029 de l'edifici Jaume I

Organitza:

CENTRE D'ESTUDIS AFRICANS
i
Interculturals

Amb el suport de
l'Ajuntament de Barcelona
Cooperació Internacional Solidaritat i Pau

Ajuntament de Barcelona

Amb col·laboració de
la Facultat d'Humanitats

UPF

Curs de Formació

ÀFRICA SUDSAHARIANA.
ESPECIFICITATS CULTURALS I
DESENVOLUPAMENT

Barcelona
Del 14 de novembre a l'1 de desembre

CENTRE D'ESTUDIS AFRICANS
i
Interculturals

Text introductori:

Només la voluntat d'apropament a l'Àfrica pot permetre comprendre una mica més la realitat d'aquest continent.

El desconeixement porta als prejudicis, i aquests a l'error. Per evitar aquestes equivocacions i els judicis sense arguments només s'ha de voler conèixer.

La realitat cultural africana és diversa i molt particular. Per això aquestes sessions no esgoten totes les possibilitats pretenen donar indicis, mostrar aquesta diversitat, en resum, obrir una porta.

Calendari

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Dilvendres
L'origen històric: Àfrica clàssica, tracta negrera i colonització 14 novembre	Història contemporània 15 novembre	Situació política actual a l'Àfrica Negra 16 novembre	Desenvolupament rural i agrícola 17 novembre	Àfrica a l'economia mundial 18 novembre
Cooperació, desenvolupament i ajuda humanitària. Una visió crítica 21 novembre	Gestió dels riscos als projectes de cooperació a l'Àfrica 22 novembre	Els sistemes de l'economia popular urbana La influència de les migracions al desenvolupament 23 novembre	Cosmovisions i religiositats 24 novembre	25 novembre
Identitat i etnicitat Particularitats de la situació dels pobles indígenes 28 novembre	La coexistència de poders tradicionals i moderns La medicina tradicional 29 novembre	Influència dels estereotips Maternitat, paternitat i valor social 30 novembre	Tradició i modernitat, les múltiples dimensions de la societat africana. Pendent de confirmació 1 desembre	2 desembre

Mòdul I: ÀFRICA NEGRA. UN CONTINENT EN EL SEU CONTEXT

14 de novembre
L'origen històric: Àfrica clàssica, tracta negrera i colonització.
Ferran Iniesta. Lingüista. UB

15 de novembre
Història contemporània.
Eduard Gargallo. Historiador. ISCTE-Lisboa i CEA

16 de novembre
Situació política actual a l'Àfrica Negra.
Mbuyi Kabunda. IIDH-Estrasburgo i UAM

17 de novembre
Desenvolupament rural i agrícola.
Antonio Santamaría. Economista. UAM

18 de novembre
Àfrica a l'economia mundial.
Eduardo Bidaurratzaga. Economista. HEGOA- UPV

Mòdul II: L'IMPACTE DE LA COOPERACIÓ A L'ÀFRICA NEGRA

21 de novembre
Cooperació, desenvolupament i ajuda humanitària. Una visió crítica.
Jacobo Ocharán. Oxfam Amèrica

22 de novembre
Gestió dels riscos als projectes de cooperació a l'Àfrica.
Jacobo Ocharán. Oxfam Amèrica

Mòdul III: LES PARTICULARITATS CULTURALS DE LA REGIÓ

23 de novembre
Els sistemes de l'economia popular urbana.
Lola López. Antropòloga. CEA
La influència de les migracions al desenvolupament.
Rafa Crespo. Antropòleg. CEA

24 de novembre
Cosmovisions i religiositats.
Jean Bosco Botsho. Filòsof. Africat

28 de novembre
Identitat i etnicitat.
Jordi Tomàs. Antropòleg. ISCTE-Lisboa i CEA
Particularitats de la situació dels pobles indígenes
Eduard Gargallo. Historiador. ISCTE-Lisboa i CEA

29 de novembre
La coexistència de poders tradicionals i moderns.
Albert Farré. Antropòleg. ISCTE-Lisboa i CEA
La medicina tradicional
Mawa Ndiaye. Treballador social. Associació Catalana de Residents Senegalesos

30 de novembre
Influència dels estereotips.
Lola López. Antropòloga. CEA
Maternitat, paternitat i valor social.
Remei Sipi. Escriptora. E'Waiso Ipola

1 de desembre
Tradició i modernitat, les múltiples dimensions de la societat africana.
Ferran Iniesta. **Pendent de confirmació**

5 material de difusión del curso de verano sobre cultura y desarrollo en África en la URV

CURS D'ESTIU de la URV
Àfrica subsahariana: cultura i desenvolupament

DATA I LLOC

De l'11 al 14 de juliol (2011)
de 10 a 13.15 i de 16 a 19.15
al Campus Catalunya
de la URV

(Av. Catalunya, 35 Tarragona)

IMPORT I CRÈDITS

Amb reconeixement de 2,5 crèdits de primer i segon cicle
i d'1 ECTS per als alumnes de Grau
(amb certificat d'assistència i d'aprofitament): **127 €**

Sense reconeixement de crèdits i amb
certificat d'assistència: **95 €**

INFORMACIÓ I MATRÍCULA

www.urv.cat/estudis/universitat_estiu

Organitzen:

Universitat d'estiu

URV solidària

Centre de Cooperació al Desenvolupament

Centre d'Estudis Africans

Amb el suport de:

ACCD Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament

6 material de difusión del ciclo de cultura africana en el Centre Cívic Urgell

7 material de difusión de la jornada de nuevas miradas (presentación de trabajos del posgrado)

Jornada Àfrica negra:
Noves Mirades

Dia: 16 d'abril • *Hora:* 18.30h
Lloc: Sala d'actes del Centre Cívic Urgell, C/Compte d'Urgell, 145

http://www.facebook.com/centredestudisafricans • www.centredestudisafricans.org
Per més informació: cea.inscripcions@gmail.com

Organitza:

Amb el suport de:
Ajuntament de Barcelona
Barcelona Solidària

Amb la col·laboració:
UrGell

L'acte constarà de dues parts. En primer lloc compartirem amb vosaltres l'aposta del CEA per vincular les noves TIC's (Tecnologies de la Informació i Comunicació) i les xarxes socials amb la difusió de coneixements sobre l'Àfrica. En segon lloc es presentaran els millors treballs de recerca sobre temes relacionats amb l'Àfrica Negra i realitzats per alumnes de l'Edició 2010-2011 del Postgrau en Societats Africanes i Desenvolupament.

Noves eines de comunicació 2.0. del Centre d'Estudis Africans i Interculturals: Fons documental i revista Nova Africa virtual.

En la seva etapa actual, el CEA vol obrir noves vies de comunicació, interacció i difusió del coneixement sobre l'Àfrica fent ús de les noves eines que proporciona la tecnologia 2.0.

Amb la voluntat de millorar i ampliar les interaccions amb aquelles persones interessades en l'Àfrica, des de l'any 2011 el CEA es troba present a les xarxes socials Twitter i Facebook. Us en farem una breu presentació.

Així mateix, presentarem el nou Fons Documental del CEA, que compila materials audiovisuals diversos sobre l'Àfrica i la Interculturalitat. El nou fons ja es pot consultar online a la web del CEA.

Una altra novetat de 2012: la revista Nova Àfrica, publicació del CEA i de referència en els estudis africans a l'Estat espanyol i que, a partir d'ara, es podrà trobar online a través d'una web de nova creació: www.novaafrica.net

Treballs acadèmics sobre l'Àfrica elaborats per alumnes de l'Edició 2010-2011 del Postgrau en Societats Africanes i Desenvolupament.

«Cooperació i projectes en el continent africà: Una aproximació micro a la lògica dels projectes de desenvolupament en les pràctiques quotidianes: Contradiccions, estratègies i usos per part de les poblacions»
Autora: **Patricia Messa Castany**

«Existeix un Judaisme africà com a signe d'identitat? El Cas dels Beta Israel a Etiòpia»
Autora: **Inmaculada Salcedo Reyes**

«Imaginaris d'Europa en les migracions senegaleses»
Autora: **Mireia Vehi Cantenys**

«Medicina Tradicional Africana: Ciència i Espiritualitat»
Autora: **Raquel Batet Álvarez**

Esperem la vostra assistència
Equip del CEA

Des del Centre d'Estudis Africans i interculturals (CEA) desitgem que gaudiu d'aquestes festes, que us acomiadeu de la millor manera possible de l'any 2011 i que rebeu un 2012 ple d'esperances. Volem agrair el vostre suport i desitgem trobar-vos al nostre costat durant els propers mesos.

Desde el Centre d'Estudis Africans i interculturals (CEA) deseamos que disfrutéis de estas fiestas, que os despidáis del año 2011 de la mejor manera posible y que recibáis un 2012 lleno de esperanzas. Queremos agradecer vuesto apoyo y deseamos encontraros a nuestro lado durante los próximos meses.

Centre d'Estudis Africans i interculturals
93 319 40 08
c/ Mare de Déu del Pilar, 15 ppal 08003 Barcelona
www.centredestudisafricans.org
centredestudisafricans@gmail.com

9 material de difusión uno de los cursos de agentes antirrumores

10 material de difusión del programa "cartografies de coneixements - cartografía de saberes"

Fins ara, la història del nostre país ha estat una història de ciutadans de primera i les seves ombres. Els catalans nascuts a Catalunya són els protagonistes visibles i reconeguts de la narració; les seves ombres són els catalans de cel·lofana, aquells que apareixen davant els nostres ulls com a transparents, malgrat la seva existència visible.

Els catalans de cel·lofana tenen orígens diversos, però nosaltres només n'acceptem un i els anomenem "immigrants", esborrant així la seva història, convertint-los en ombres i allunyant-los de nosaltres, dels ciutadans de primera.

Ara el vell Narcís europeu, que de jove no es mirava als miralls, cerca la seva imatge bella i idealitzada reflexada en l'estany i es troba tot sol, preocupat i desxifrant com sortir de la crisi actual.

Ningú no ho sap tot. Hi ha moltes coses que nosaltres no sabem. Però que els altres ens poden explicar si volem escoltar-les, si creiem que val la pena escoltar-les. Aquells que fins ara eren les nostres ombres, algú que ens creuàvem pel carrer, que ens venia un paquet d'arròs quan el supermercat estava tancat, que només ens cridava l'atenció pel seu color, pentinat o la seva música o pels seus restaurants... també tenen coses a dir, idees, experiències, sabers, alternatives a aportar en una nova societat que ens inclou a tots, a nosaltres i a ells.

Podem deixar el nostre protagonista individual de banda i creure en una societat corporativa on els catalans de diferents orígens construeixen plegats estratègies i comparteixen sabers diversos que conformin una nova cartografia de coneixements.

I així, molt aviat, quan el vell Narcís cerqui en l'estany, es trobarà amb la seva imatge millorada i rodejada d'altres que com ell creuran en un present enriquit per les diferències. Els ciutadans de primera i les seves ombres hauran desaparegut. Narcís i els seus companys aprenen a nadar dins la cartografia de coneixements.

Quan som joves no ens mirem als miralls.
Sols quan és vell Narcís vol una imatge gravada de si mateix.

Michael Ondaatje,
El pacient anglès.

CEA
Centre d'Estudis Africans i Interculturals

SOC · Unió Europea · Ajuntament de Barcelona

1ª sessió

Finances islàmiques; sistema alternatiu en plena crisi econòmica

En un moment de crisi econòmica com l'actual, els bancs i les caixes tenen un paper actiu tant en termes de responsabilitat com en termes d'accions que agreugen la situació de moltes famílies.

Desnonaments per hipoteques no pagades, embargaments per falta d'ingressos, etc. Aquests processos, que les grans entitats financeres duen a terme en perjudici de la vida de moltes persones i famílies, no empitjoren, en termes relatius, la fortuna que guanyen.

En aquesta edició de les Trobades Interculturals proposem parlar de les finances islàmiques, un sistema de banca que ha de ser respectuós amb la llei islàmica, per aquesta raó no permet cobrar interessos en l'exercici de l'especulació ni tampoc permet la usura. En aquest sentit, a la banca islàmica banca i client comparteixen el risc de les operacions financeres.

Aquesta aposta per la gestió financera és una alternativa viable en el moment actual, en el que els bancs i les caixes perden legitimitat davant de la ciutadania.

Ponent: Najia Lofti
Espai: FCONGD
c/Tàpies 1-3
Dia: 22 de febrer
Hora: 19 h
cal inscripció prèvia a:
cea.inscripcions@gmail.com

CEA
Centre d'Estudis Africans i Interculturals

SOC · Unió Europea · Ajuntament de Barcelona

2ª sessió
Tontines africanes, un model de relacions humanes i d'emprenedoria femenina
Des de sempre les poblacions africanes s'han organitzat segons un sistema tradicional d'estalvi i solidaritat que funciona de manera molt eficaç. Rep centenars de noms diferents, cada idioma africà té una o vàries paraules per a denominar-lo: susu, xitique, moziki, likelemba o nat entre d'altres però, sobretot, es coneix per "tontin". Parlem d'una estratègia econòmica i social, d'un eficaç sistema financer i de solidaritat que funciona a tota Africa subsahariana des de fa segles.
És al mateix temps un sistema d'estalvi i de crèdit, així com una caixa de seguretat que excedeix les meres funcions financeres. Una tontina és un sistema de solidaritat i assistència basat en la confiança entre els seus membres. Amb la paraula n'hi ha prou com a garantia, no es firmen papers, no es cobren interessos, no hi ha despeses de manteniment del sistema i els diners que la persona s'emporta no es tornen. Els membres d'una tontina no es limiten a ajudar-se amb els diners recollits, sinó que mantenen lligams de suport de tot tipus en situacions de crisi. Les tontines també són xarxes d'influències sedals, un espai de trobada i una determinada manera de teixir les relacions humanes.
Aquest mateix sistema d'estalvi, crèdit i solidaritat és utilitzat també amb algunes característiques diferents a Mèxic, Indonèsia, India, Xina, Tailandia i molts altres llocs del planeta. Són les ARECs (Associacions rotatives d'estalvi i crèdit) i ofereixen al món sencer serveis financers, vàlids, que prevalen en el temps i eficients per a una gran quantitat de persones amb petits ingressos.
Ponent: Remei Sipi
Espai: Casa del Mar
carrer d'Albareda 1-13
Metro: Poble Sec
Dia: 28 de març
Hora: 19 h
cal inscripció prèvia a:
cea.inscripcions@gmail.com
CEA
Centre d'Estudis Africans
Interculturals

3ª sessió
Teatre per a l'educació. Una manera diferent d'abordar la pedagogia
Obra de teatre fòrum: Com dir no. Companyia: Forn de Teatre Pa'tothom
Hi ha tres grans corrents de pensament teatral contemporànies d'Amèrica Llatina que han arribat a Europa: Teatre de l'oprimit, creat per Augusto Boal (Brasil), Teatre de la creació col·lectiva (Colòmbia) i Teatre comunitari (Argentina). Des de la concepció mateixa del problema fins a la seva solució es treballa des de la col·laboració i concurs de molts individus en un exercici d'intel·ligència col·lectiva.
Aquests tipus d'expressions teatrals, s'han utilitzat com a eina per a la gestió, treball i cerca de solucions de conflictes. També com a mitjà per a la sensibilització en àmbits com ara l'educatiu, laboral, familiar o social.
És basa en la representació teatral de situacions de conflicte, una de les més conegudes a Barcelona és la anomenada "teatre fòrum", on el públic pot participar canviant el que es planteja a l'obra.
En un moment de conflicte creixent a la nostra societat, el teatre de intervenció social proposa un model distès alhora que eficaç per tal de reflexionar i gestionar conflictes de manera comunitària.
Ponent: Forn de teatre Pa'tothom
Espai: Escola Collaso i Gil
Carrer Sant Pau, 101
Dia: 25 d'abril
Hora: 18 h
cal inscripció prèvia a:
cea.inscripcions@gmail.com
CEA
Centre d'Estudis Africans
Interculturals